

# 《唐詩樂遊園(套書)》

## 图书基本信息

书名：《唐詩樂遊園(套書)》

13位ISBN编号：9789863203246

出版时间：2013-10-30

作者：張曼娟,黃羿璣,王書曼/繪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《唐詩樂遊園(套書)》

## 內容概要

張曼娟籌劃醞釀了七年，寫下《唐詩樂遊園》  
讓充滿魅力且穿越千年的唐詩，經典重現  
從盛唐的李白、杜甫、王維；中唐的白居易、柳宗元  
到晚唐的杜牧、李商隱……，了解他們的生命故事，你會發覺  
這些詩句的情境都是可以觸摸、嗅聞、品嚐的  
有時甜蜜得令人微笑，有時苦楚得引人落淚  
65位詩人的生平際遇，205首詩作的歷史現場與創作啟發  
邀您一起重返唐詩經典，走進《唐詩樂遊園》  
張曼娟《唐詩樂遊園》以新穎的敘事風格，帶您重讀唐詩經典  
詩人的生命轉折，詩作的歷史典故，詩情的創作啟發  
從10歲到100歲，都可輕鬆讀懂唐詩！  
唐詩穿越千年歲月，來到二十一世紀，  
應該是一個少年，有著無限可能和一雙燦亮亮的眼睛。  
這翩翩少年正站在樂遊園的入口處，向你遞上一張輝煌的入場券，  
你可以跟著李白進入楊貴妃的牡丹園；隨著崔顥目送高樓上的黃鶴遠去；  
在白居易的船上聆聽琵琶女的演奏；與杜牧一同細數江南煙雨中的樓台……  
歡迎光臨。祝你樂而忘憂。

張曼娟

絕句與律詩 這些所謂的近體詩，精簡細緻，情意充沛，每一首都是藝術品，閃閃發光；每一首都  
有深刻的情感，圓融高妙的技巧，充分完整的表達。

到底是什麼樣的奧秘，超越了時代，讓它們煥發著恆久存在的生命力？

【張曼娟小學堂】的有聲書系列，第一堂就是詩人張繼的 客船開到哪裡去 ，不僅分析了描寫技巧  
，也穿越時空到詩人失眠的夜晚，揣摩他的心境。這種方式得到超乎想像的迴響和支持，讓許多人沉  
浸在重讀經典的快樂中。

好東西應該要細細的閱讀，讀過一遍又一遍；就像是我們走進樂遊園，便希望不要天黑，可以一直的  
開懷歡笑。為了從有聲書變為紙本，經過七年的籌劃與醞釀，張曼娟心中那座樂遊園終於有了輪廓，  
並邀請到作家黃羿礫老師一起投入寫作，試圖發掘讓唐詩吟誦起來口齒生香、愛不釋手的奧秘。

歡迎光臨唐詩樂遊園！

## 作者簡介

### 作者簡介

#### 張曼娟

中國文學博士與教授，在大學教書逾二十年，出版《海水正藍》等作品集，為暢銷與長銷作家。喜歡從古典或經典中發掘新情感，優遊在古典和現代之間。2005年成立私塾「張曼娟小學堂」，帶領孩子閱讀經典與寫作，同時透過有聲書及童書創作，將經典文學立體化、普及化，引爆台灣的經典學習熱潮，並造成極大的迴響。

#### 黃羿璥

東吳大學中文系畢業，歷任作文專任教師、出版社主編，現為張曼娟小學堂資深教師、《國語日報》專欄作家，推廣閱讀導引暨語文運用等創意課程。著有《麻煩小姐》、《山米和浪花的夏天》、《我是光芒！》等，曾獲「九歌兒童文學獎」。喜歡文字與教學，持續寫作中。

### 繪者簡介

#### 王書曼

出生於台灣西海岸的清水小鎮，有個甜蜜的童年。覺得能「畫出自己滿意的作品」是畫插畫最大的成就；只是，滿意的心通常不會停留太久，又開始期待下一次的挑戰。創作特色是保有孩子的天真與大地的溫柔，賦予畫筆下的主題溫煦的生命力，在不同的角落暗藏了美麗的風景。作品有：《回到那個地方》（入選2005年波隆那書展）、《首席大提琴手》（2013年金鼎獎）等插畫。

# 《唐詩樂遊園(套書)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)