

《欲望书写》

图书基本信息

书名：《欲望书写》

13位ISBN编号：9787533462529

10位ISBN编号：7533462521

出版时间：2013-11

出版社：福建教育出版社

作者：[法] 多米尼克·曼戈诺

页数：181

译者：冯腾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《欲望书写》

内容概要

本书从分析色情文学的话语体裁入手，将色情文学与已知的话语体裁作比较，分析其形成条件、语言机制。同时，历时性地研究了色情文学从文艺复兴以来的演变过程，深刻揭示了当今色情文学在新科技与女权主义双重影响下的转变。

《欲望书写》

作者简介

多米尼克·曼戈诺（Donimique Maingueneau）是法国著名的语言学家，法国话语分析界的权威；法国大学科学院成员，目前是巴黎四大索邦大学语言学教授。毕业于著名的巴黎高等师范学校，之后在巴黎第十大学完成了语言学博士论文。自20世纪70年代起，曼戈诺一直致力于活语分析学的教学与研究。他的著作多被用来做大学教材，并被译为多国语言。巴黎第十二大学(Universite Paris)法国文学博士，专事20世纪法国文学与文化的学习与研究。法国政府奖学金获得者。

书籍目录

序言

第一章 一个未定的文学体裁

第一节 定义之难

第二节 写作、段落与色情作品

第三节 色情的“机制”与文类

第四节 非话题性的话语

第二章 色情、情色与黄色笑话

第一节 黄色笑话

第二节 情色

第三章 色情文学与禁忌

第一节 三个范围

第二节 “典型性”色情作品

第三节 “非典型性”色情作品

第四章 叙述的限制

第一节 场景

第二节 场景的推进

第三节 伪叙事

第四节 “人物”

第五节 典型的叙事结构

第五章 色情话语

第一节 画面与快感

第二节 必要的快感

第三节 叙事聚焦者

第四节 词汇

第六章 从纸媒到视听时代

第一节 传统模式

第二节 过渡模式

第三节 视听模式

第七章 色情诱惑与当代文学

第一节 文学与“佳作”

第二节 文学的“色情化”

第三节 骗取与颠覆

第四节 色情与文学

第五节 女性色情文学

结论 不确定的未来

推荐阅读

《欲望书写》

精彩短评

《欲望书写》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com