

# 《有限性的悲剧》

## 图书基本信息

书名：《有限性的悲剧》

13位ISBN编号：9787542638014

10位ISBN编号：7542638017

出版时间：2013-5

出版社：上海三联书店

作者：约斯·德·穆尔 [荷] Jos de Mul

页数：440

译者：吕和应

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《有限性的悲剧》

## 内容概要

<http://www.demul.nl/nl/publicaties/publicaties-per-categorie/boeken/item/183-chinese-vertaling-van-de-tragedie-van-de-eindigheid>

# 《有限性的悲剧》

## 作者简介

<http://www.demul.nl/nl/publicaties/publicaties-per-categorie/boeken/item/183-chinese-vertaling-van-de-tragedie-van-de-eindigheid>

# 《有限性的悲剧》

## 书籍目录

1	前言	1
1	缩略表	1
1	导论	1
1.1	狄尔泰的《历史理性批判》	3
1.2	探究的目标和方法	7
1.3	本书内容的概览	第一
1.3.1	第一部分背景	13
1.3.2	第一章狄尔泰：他的生平、作品和被接受的情况	13
1.3.3	1.1狄尔泰的生平（1833—1911）	14
1.3.4	1.1.1学生和报刊撰稿人	18
1.3.5	1.1.2 巴塞尔的教授生涯	20
1.3.6	1.1.3 两部未完成的平生之作	23
1.3.7	1.1.4 欧洲文化的危机	26
1.3.8	1.1.5 狄尔泰与政治	28
1.3.9	1.1.6 爱情和友谊	29
1.3.10	1.1.7 《历史理性批判》	34
1.3.11	1.2狄尔泰的哲学：活的结构VS.体系化	34
1.3.12	1.2.1 总体性与片段	36
1.3.13	1.2.2 一个标志性的事件：《全集》的出版	38
1.3.14	1.2.3 生命的多面性和思想的矛盾性	41
1.3.15	1.3狄尔泰作品的接受史	42
1.3.16	1.3.1 截至1945年的狄尔泰接受史	46
1.3.17	1.3.2 1945年至1960年这段时期	47
1.3.18	1.3.3 1960年之后“狄尔泰的复活”	5D
1.3.19	1.3.4 1970年代末以来的狄尔泰接受史	53
1.3.20	1.4当前解释的出发点	56
2	第二章康德的先验哲学	56
2.1	2.1先验探究	58
2.2	2.2理论理性	60
2.2.1	2.2.1 感性的先天综合	60
2.2.2	2.2.2 知性的先天综合	61
2.2.3	2.2.3 先验演绎	64
2.2.4	2.2.4 理性的先天综合	67
2.3	2.3实践理性	68
2.4	2.4反思的理性	69
2.4.1	2.4.1 鸿沟与桥梁	70
2.4.2	2.4.2 反思性判断力	72
2.4.2.1	2.4.2.1 美的分析	75
2.4.2.2	2.4.2.2 崇高的分析	76
2.4.2.3	2.4.2.3 从自然关到美的艺术：天才的创造	77
2.4.2.4	2.4.2.4 自然的合目的性	81
2.4.2.5	2.4.2.5 历史的合目的性	82
2.4.3	2.4.3 审美和目的论：作为一种艺术作品的历史	85
2.4.4	2.4.4 先验的和反思的想象力	88
2.5	2.5对康德先验哲学的批判性评论	89
2.5.1	2.5.1 超越独断论和怀疑论：批判的转向	92
2.5.2	2.5.2 先验哲学的存在论主体主义	98
2.5.3	2.5.3 时间深不可测的一面	102
3	第三章世界观的历史化	103
3.1	3.1 1800年之前的发展	106
3.2	3.2 后康德哲学中世界观的历史化	107
3.2.1	3.2.1 费希特和黑格尔的观念论	107
3.2.1.1	3.2.1.1 费希特将先验观念论绝对化	109
3.2.1.2	3.2.1.2 黑格尔的总体主义精神史	111
3.2.1.3	3.2.1.3 对克罗诺斯的压制	112
3.2.2	3.2.2 孔德和密尔的实证主义	113
3.2.2.1	3.2.2.1 孔德的思想阶段说	116
3.2.2.2	3.2.2.2 密尔与人类心灵的规律	116
3.2.2.3	3.2.2.3 实证主义在德国的影响	118
3.2.3	3.2.3 施莱尔马赫的浪漫主义释义学	119
3.2.3.1	3.2.3.1 施莱尔马赫那里的泛神论和个体性	120
3.2.3.2	3.2.3.2 历史、语言和释义学	123
3.2.3.3	3.2.3.3 施莱尔马赫对理解的先验分析	126
3.2.4	3.2.4 兰克和德罗伊森的历史主义	127
3.2.4.1	3.2.4.1 兰克的客观性理想	129
3.2.4.2	3.2.4.2 德罗伊森关于历史学实践的叙事观	131
3.2.4.3	3.2.4.3 认识论相对主义和伦理相对主义的威胁	135
4	第二部分生命存在论	135
4.1	4.1 《历史理性批判》的先验出发点	136
4.1.1	4.1.1 “精神科学”的存在论奠基	140
4.1.2	4.1.2 自然科学与精神科学之间的存在论区分	142
4.1.3	4.1.3 精神科学之间的融惯性和心理学的优先性	144
4.1.4	4.1.4 对观念论和实证主义的批判	148
4.2	4.2 狄尔泰对先验哲学的改造	148
4.2.1	4.2.1 从形式范畴到生命范畴	155
4.2.2	4.2.2 先天之物的历史性	162
4.2.3	4.2.3 “对康德的发展”	170
5	第五章生命的结构：描述心理学的进路	170
5.1	5.1 描述心理学的必要性：其性质和任务	172
5.1.1	5.1.1 描述心理学与说明心理学	175
5.1.2	5.1.2 描述心理学与认识论的关系	178
5.1.3	5.1.3 对描述心理学的进一步规定	182
5.2	5.2 生命范畴：结构和发展	182
5.2.1	5.2.1 结构	184
5.2.2	5.2.2 发展	188
5.3	5.3 为获得性心理关联总体中的各种规范奠基	190
5.4	5.4 结构、类型和个体性	197
6	第六章对描述心理学的批判	197
6.1	6.1 关于狄尔泰转向的误导性观点	199
6.2	6.2 艾宾豪斯对《描述和分析的心理学的观念》的评论	201
6.3	6.3 新康德主义者对狄尔泰的科学分类的批判	201
6.3.1	6.3.1 文德尔班对狄尔泰的划分标准的批判	205
6.3.2	6.3.2 李凯尔特从价值哲学的角度对狄尔泰的批判	208
6.4	6.4 胡塞尔对自然主义的现象学批判	209
6.4.1	6.4.1 《逻辑研究》：作为描述心理学的现象学	217
6.4.2	6.4.2 胡塞尔对狄尔泰的描述心理学的评价	219
6.5	6.5 尼采对狄尔泰的内省方法的批判	220
6.5.1	6.5.1 尼采的生命哲学	223
6.5.2	6.5.2 内省、历史性和谱系学	228
6.5.3	6.5.3 狄尔泰与尼采的相互批评	231
6.5.4	6.5.4 从内在的——审美的角度对实在的解释	234
7	第七章生命的结构：释义学的补充	234
7.1	7.1 1900年之后的《历史理性批判》	237
7.2	7.2 《构造》中精神科学的奠基	241
7.3	7.3 生命：作为体验、表达和理解的结构性关联总体	242
7.3.1	7.3.1 体验	245
7.3.1.1	7.3.1.1 体验的共时性结构	252
7.3.1.2	7.3.1.2 体验的历时性结构	258
7.3.2	7.3.2 表达	259
7.3.2.1	7.3.2.1 对象化、客观精神和生产性关联总体	262
7.3.2.2	7.3.2.2 三种类型的表达	265
7.3.3	7.3.3 理解	267
7.3.3.1	7.3.3.1 内省VS.间接理解	270
7.3.3.2	7.3.3.2 对不同种类的表达的理解	271
7.3.3.3	7.3.3.3 理解的初级形式和高级形式	276
7.3.4	7.3.4 作为科学的释义学	276
7.3.4.1	7.3.4.1 理解、解释和释义学	280
7.3.4.2	7.3.4.2 释义学理解：客观性VS.普遍有效性	282
7.3.4.3	7.3.4.3 理解的客观性和无限性	284
7.4	7.4 对形而上学的释义学解释	287
7.4.1	7.4.1 回顾：狄尔泰的《精神科学导论》中的形而上学	290
7.4.2	7.4.2 狄尔泰的世界观理论：一种哲学的哲学	294
7.4.2.1	7.4.2.1 宗教的、艺术的和哲学的的世界观	297
7.4.2.2	7.4.2.2 哲学世界观的类型学	301
7.4.2.3	7.4.2.3 先验哲学与世界观；有限性与相对主义	309
8	第三部分狄尔泰与后起的释义学	309
8.1	第八章对释义学进路的批判	309
8.1.1	8.1.1 李凯尔特和胡塞尔对狄尔泰的世界观理论的批判	310
8.1.2	8.1.2 李凯尔特对狄尔泰的规范相对主义和虚无主义的批判	313
8.2	8.2 胡塞尔对狄尔泰的怀疑论和相对主义的批判	318
8.2.1	8.2.1 海德格尔、伽达默尔和德里达将有限性极端化	318
8.2.1.1	8.2.1.1 海德格尔	318
8.2.1.2	8.2.1.2 从存在的意义问题出发改造现象学	322
8.2.1.3	8.2.1.3 海德格尔将狄尔泰的探究极端化	329
8.2.2	8.2.2 转向与拒绝：后期海德格尔对狄尔泰的批判	336
8.2.2.1	8.2.2.1 对海德格尔的批判的评价	351
8.2.2.2	8.2.2.2 伽达默尔	351
8.2.2.3	8.2.2.3 伽达默尔将理解的有限性极端化	357
8.2.3	8.2.3 德里达	366
8.2.3.1	8.2.3.1 解构主义将理解的有限性极端化	366

## 《有限性的悲剧》

370 8.2.3.2 评价德里达对狄尔泰的未成文解构 381 9.2 矛盾性、偶然性和有限性 381 9.2.1 矛盾性 381  
9.2.1.1 狄尔泰哲学中的矛盾性 384 9.2.1.2 生命的矛盾性 386 9.2.2 偶然性 387 9.2.2.1 狄尔泰哲学的偶然性  
388 9.2.2.2 生命的偶然性 390 9.2.2.3 偶然性、叙事性以及叙事性精神科学的意义 396 9.2.3 有限性 396  
9.2.3.1 狄尔泰哲学的有限性 397 9.2.3.2 生命的有限性 401 9.3 释义学存在的必然性 401 9.3.1 释义学对矛盾  
性、偶然性和有限性的回应 403 9.3.2 重构 / 解构 / 建构的释义学 408 附录：狄尔泰的《历史理性批判  
》的图表式概览（基于“柏林计划”） 410 参考文献 433 人名索引 439 译后记

## 《有限性的悲剧》

### 章节摘录

版权页：狄尔泰在《贡献》中指出，比较心理学之于描述心理学，就像树枝之于树干。描述心理学以各种相似性为目标，而比较心理学则试图以科学的方式描述各种个体差异（5：241）。此外，比较心理学首先应该以“心灵生命类型化的基本形式”为目标，这些基本形式与年龄、性别、种族、国籍、社会阶层、地理影响和历史时期等差异有关（5：241；楷体为引者所加）。狄尔泰结合《观念》的末章评论说，这些类型化的基本形式是各种惯常的关联总体的产物（5：242）。通过分析这些形式，比较心理学将有助于解决“个体化这个大问题”（5：266）。然而，接下来，原计划对科学的个体性理解的分析，出人意料地变成了对艺术理解的反思。狄尔泰在《贡献》（发表的版本）第一节中区分出精神科学的释义学方法与自然科学的说明方法，前者是对各种独特的关联总体的描述和叙事。在第二节中，狄尔泰将心理学描述为精神科学中的“基础科学”，这门“基础科学”基于这些描述，围绕“在世界中存在的个体化现象”制定出相关的“说明性原则”。而后，狄尔泰在第三节（明显是最长的一节）中，考察了艺术如何表现作为历史世界之特征的个体性。狄尔泰开始他的说明时这样评论说，对个体性的艺术表现有它自身超越科学的价值：“艺术家对生活内容的表达，是任何科学家都不能创造的，是任何科学进步都不能达到的”（5：273—274）。我已经提到过，在狄尔泰眼里，小说创作这门艺术尤其能够洞察到“丰富多样的发展史”（19：316）。根据他的观点，艺术对个体发展史的表现如此强烈地吸引我们的理由在于，艺术家的“类型化的审视和表现”（typische Sehen und Darstellen）（5：279）。在这里，狄尔泰再次援引了他于1886年至1887年间在其美学作品中发展出来的那种观念。他在《诗性想象力与疯狂》中不仅引入了“获得性心理关联总体”这个概念，而且为了表明艺术家的创造性表述，他还引入了“类型化的审视与表现”这个概念。与《观念》中提出的个体化理论不同的是，此处，狄尔泰论证会所，类型不是事先给定的，而是诗人“创造了类型，创造了理想”。

# 《有限性的悲剧》

## 编辑推荐

《有限性的悲剧:狄尔泰的生命释义学》上海三联书店出版。

## 《有限性的悲剧》

### 精彩短评

- 1、1441。为过去赋义是存在论规定；赋义是为了克服偶然性，一种自我拯救的方式。
- 2、看到H. Nohl，想起他跟皮朗的友情。
- 3、狄尔泰理论的部分感觉只懂了20%，非常惶惑。但是大的脉络是清晰的，在历史意识发展迅速的19世纪，为了避免相对主义/怀疑论对康德哲学做出的努力：为历史性的先验主体奠基。这个矛盾性的修辞让狄尔泰扣住了“生命”和“理解”（这里的逻辑我没有懂，早期的描述心理学到底是什么）。然后是新康德主义对精神科学/自然科学的划分的争议，李凯尔特引入的普遍/特殊，狄尔泰对“历史”的坚持，和胡塞尔再次放在括号中将历史悬置起来走向形而上学的分歧，海德格后期对主体哲学的疑问，以及德里达的对形而上学的抵抗式拆解。作者的观点始终是将狄尔泰放在康德这样“看清形而上学虚幻”的意义上理解的。嗯大脉络好像没什么问题，就是狄尔泰真的好难懂啊。
- 4、教条的历史是教条真正的批判者。
- 5、以书中狄尔泰思想的篇幅来看，称为以狄尔泰为中心的现代西方哲学史更合适。基本上将狄尔泰编入康德-海德格尔-福柯的“有限性”探讨脉络之中，将之视为海德格尔的先导，不远亦不中。
- 6、尤其喜欢第一章。



# 《有限性的悲剧》

章节试读

# 《有限性的悲剧》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)