

《最好的年龄才刚刚开始》

图书基本信息

书名：《最好的年龄才刚刚开始》

13位ISBN编号：9787544713603

10位ISBN编号：7544713601

出版时间：2014-4

出版社：译林出版社

作者：十二

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《最好的年龄才刚刚开始》

内容概要

20岁的圆梦指南！

30岁的攻防手册！！

所有聪明女人一点就透的枕上教科书！！！！

这是一本关于青春、爱情、成长的日志。本书是作者最好的时光机器，带着她穿越过去和未来，找寻关于人生的答案。也是她最好的疗伤系统，让她不管面对失恋、失败、怀疑、背叛，都能最终回归到勇敢坚定的内心，然后怀揣着这些文字前行，最后幸福的尘埃落定。这些日志，温暖了许多像她一样的姑娘，让她们相信，只要你不放弃生活，生活就不会放弃你。

《最好的年龄才刚刚开始》

作者简介

十二，专栏作者，文艺女，大只女，已婚女，生活女。

曾经混迹于敏思，现在活跃于豆瓣，昨天文艺到不行，今天俗世得精明，年过而立终于明白：生活，最终压倒文艺。每每被誉为“一只不省油的灯”，往往自嘲曰“因为不省油，所以灯才亮”，下笔常常能烛照姐妹，被奉为“文艺女青年从良道路上的心灵上师”。

《最好的年龄才刚刚开始》

书籍目录

目录

代序她的精致背后，有一片烟火
自序我们的青春，最欠缺的是什么
第一章

越来越与爱无关
留一丝破绽给自己
够不够爱，都没关系
有些花，从不喜欢到喜欢
没有谁是天生注定
做风筝，不要做放风筝的人
吻下来，豁出去
最好的年龄才刚刚开始
婚姻，立地成佛还是成魔
静心忍耐，盛装以待
你以为曾经忘记的，其实都深藏心底
天时地利人和，只得那一刻
我终于失去了你
有一个人，值得你跋山涉水
奔波流离，只为演足一场内心戏
因为你，所有流年都是陈年
一辈子做女孩
你总忘记，你已长大
好姑娘都站在人渣的肩膀上
这个城市处处都是拜物教
快乐，就是今天与昨天不一样
那时候，你爱谈天我爱笑
有时候，修炼是一条不归路
第二章

为什么他还没有来？
要爱就爱男二号
女人的二十，三十，四十
人人都有过一段虐恋
你放下的，都是值得放下的
女人，可不可以不要做烟花
他在去巴黎的路上等你
原来你只是想要爱
所有的跌宕起伏，都是为了找一条来路
抵抗生离死别，才能成就倾城之恋
爱他，就让全世界的女人都爱他
不看狗血剧，人生才幸福
要他说我爱你，还是要他一起柴米油盐
从忘记时光记住爱，到揣着爱臣服时光
不经平常的事，不能懂山盟海誓
臣服于男人，还是找回自己？
怎么样深深爱过，才不枉此生？
为什么他还没有来？

《最好的年龄才刚刚开始》

给慢热的人一个机会
爱的时候好好享受，哭的时候好好号啕
有生之年，陪你看手心长出纠缠的曲线
有一段岁月，总要你一个人走
我终于遇到了你
因为你，我终于落地了
人生最难的一件事，叫随遇而安
第三章

其实，最好的年龄才刚刚开始
热爱凑戏，远离铿锵
和你见面总觉人世短
女人不痞，闺蜜不喜
我在地球，曾经的我住在月亮上
我们该不该妥协
慢慢来，该来的都会来
女与女，亦可怜香惜玉
纵然兵荒马乱，也要风轻云淡
让时间慢下来，让美丽精细起来
幸福或者有趣，都是自找的
女人懂得那肌肤里的暗语
一个人的苍白徐行
自信是信自己，而不是信路——写给艾明雅和你
我们不是女文青
女子拿什么安抚不安的自己？
春日快快，女心何在？
那一年，她为我开过一扇门
岁比我想的更美好
总有一天，前半生一笔勾销
我的风骨，源于她的骨血
牵着爹的手，忘记表在走
你心里的那个少女哪儿去了
没有烟火，人心不暖
我怕走的太快，丢了你们
死而无憾，只因为人世的温柔
我们都换来了更好的自己
只有爱情的人生，是死路一条
失去过很多，前面还有更多

《最好的年龄才刚刚开始》

精彩短评

- 1、一个女人太清醒的活着，不知道该说是幸，还是不幸.....但是现实却是让人不得不现实的活着
- 2、没有男人会因为你脸上的青春痘而看到你的本质。
- 3、买了几年。最近才静下心来读完全。两年前读这本书只是被作者的生活态度吸引。两年后自己有过恋爱又以失败告终。才能体会作者的每行文字。读书。不只是文字。而是带着用自己所有去体会。
- 4、当当的评论都是刷的吗？真心不咋的，口水话
- 5、文字空洞又矫情，看了前三分之一之后简直有点看不下去，后面草草翻过。跟她的《不念过去 不畏将来》没法比，简直怀疑是不是一个人写的。难道是我日子过得越来越踏实所以没那么装逼了？哈哈
- 6、快速浏览精华内容就好。
- 7、我桑感了，这本书和《女心》的内容几乎98%的相同，我打开目录，顺着对比《女心》打完小叉叉以后，我就更桑感了，怎么能这样....
- 8、曾经对那些好那些爱漫不经心，觉得每天都开心得冒泡，每天都有额外的惊喜，哪里需要珍惜。如今发现好日子一眼就望尽头了，惊觉时不我待。开始小心呵护，开始细心留存，开始各种节约时间提高效率——然而时光依然不紧不慢的向前走着，分毫不差。
- 9、读了三分之一就弃了，感觉就是女文青的随笔，每一篇都差不多，没有同感，所以读不下去。。。
- 10、十二姐伴我成长。
- 11、不错！还可以。
- 12、惟心派熟文青说琐细之作，女人正应当把自己当作德尔菲。书头学会一个词“感恩”，书尾学会一个词叫“笃定”，挺好~
- 13、十二的书之前很喜欢，不过好像现在越来越觉得看看酒完，说的很有道理的生活和情感哲理，偏偏读过后、却记不住的感觉。
- 14、心灵鸡汤
- 15、看到别人对十二的评价 美丽精致在世俗里活的精彩的女人。看来是这样的。印象最深的就是要爱就爱男二号。觉得一个女生同样可以获得十分精彩。可是想说鸡汤文看多了真的 很不好！
- 16、读是读完了，不是特别喜欢，书中到处穿插了电视剧情节，看了一半有点看不下去的，但是本着不能做一半的原则，断断续续的看完的，整本书最感动我的地方无外乎题名了
- 17、最好的人是自己，爱悦自己，陪伴自己，温暖自己，然后那爱与温暖终究会扩散开去，延展到他人心底。
- 18、好水的一本书，没有内容，就是作者矫情的堆一起的文字
- 19、内容空洞，仿佛每一段都是鸡肋。
- 20、很喜欢十二的文字，但看她微博的发言，越发不是那么爱了。
- 21、同为坐标深圳的十二，潇洒的性格和见解值得赞
- 22、最好的年龄永远都是刚刚开始。。。
- 23、喜欢十二
- 24、一个小时翻完，有几篇文章有共鸣，还不错！最好的年龄刚刚开始
- 25、很平静，是在跟她自己喃喃细语，句与句跳动大，煞一看好像有些远，但跳出来看，又是有关联的。好多话，有些硬塞，方式也有些刻意，像是刚学会的一些辞，那么好，一定要用上吧。但有内容就战胜了一切。
- 26、“你在乎的是人生的质量，而不是生活的质量，那就注定，跋山涉水。”虽然有些文字不错，但是整体读完感觉好拖沓.....
- 27、很有感触
- 28、看十二的第三本书，这篇文章简短，而且好多都是我之前看过的，不如前两本写得好啊，有些失望
- 29、优美，值得再读
- 30、一般般。
- 31、带着去外面读的，读了三分之一，难看的我都不想把它带回来了。

《最好的年龄才刚刚开始》

- 32、不是一本好书
- 33、一般吧，自己生活的点滴记录。
- 34、总体不错，但是这样的文字总是还是觉得太虚，可以更具具体点的，那就可以给五分啦
- 35、209
- 36、我不相信皱纹可以压到美丽，我不相信时光真的吞噬美好，我不相信时光增添的只有怨气，我不相信琐碎会带走所有的智慧。最好的年龄是，那一天你终于知道并且坚信自己有多好，不是虚张，不是浮夸，不是众人捧，是内心明澈地知道：是的，我就是这么好。
- 37、喝一点鸡汤、给迷茫的自己的多一点坚定！
- 38、因为青春散场，因为分崩离析！
- 39、确切来说没有读完，读到1/3处就觉得没有读下去的必要了，内容很空洞，用滥了的排比句，到处插播电影片段，这样的文字成书我觉得译林的编辑是不是太急功近利了？
- 40、读过，不畏将来不念过去，才来读的这本书，不知道，是因为最近经历的事情多了，心态改变了，还是这本书，确实是无病呻吟，总之就是食之无味弃之可惜。。。
- 41、好看
- 42、治愈系 十二的文字总能找到共鸣
- 43、都是大路货的话，不用说也知道，文笔又不优美，行文拖沓啰嗦，完全不值得阅读。另外那个代序也写得很可笑，确定不是黑这个作者的？在她的描述下，这个作者就是个拜金富婆闲着没事涂几笔出来卖钱。low爆了。
- 44、总不过是人生抉择，以婚姻以爱情以事业作为第一选择都没有错。错的是你不知道自己怕的是什么，想要什么。
- 45、我喜欢的调调，真实的存在着~很多共鸣。
- 46、当时是看了十二写的那本“不畏将来不念过去”，感觉写的不错，继而就买了这本书，看到一半就没有看下去，感觉没有特别的地方.....
- 47、挺一般的书，怎么就看不下去呢？并不值那么高的分数...内容空洞，也没什么内容，无外乎各种煽情，可是连煽情都没煽利索。别被那么标题忽悠了...煽情有无病呻吟的嫌疑...总之我觉得不太好看...
- 48、小清新，小文艺，小不知所云，倒也是有可取之处的，所以中上，给四颗星，但对那么多五颗星表示不理解
- 49、看完记住的不多，却记得在读的过程中确实实给过我很多感触，不是那种抓不住的虚的，接地气这个词比较准确吧
- 50、还是觉得有点矫情

《最好的年龄才刚刚开始》

精彩书评

《最好的年龄才刚刚开始》

章节试读

1、《最好的年龄才刚刚开始》的笔记-第68页

“物质变成测量精神的温度计，每一种被你崇拜的物质，都指向心里的某一个缺口”真是有趣呢，只是想记录一下

2、《最好的年龄才刚刚开始》的笔记-1

值得去体会，特别是在一段经历之后，如果能以这种体会，感悟人生，这本书应该是这种感觉吧。看到这个题目，感觉人生就是充满希望，最好的日子一定回来，最好的年龄才刚刚开始

3、《最好的年龄才刚刚开始》的笔记-第78页

婚姻那么沉重的话题，其实说起来无非也就两个字：放下。放过自己，放过别人，便能如意。

4、《最好的年龄才刚刚开始》的笔记-第187页

要找到一个愿意让你妥协，并且知道你的妥协并不廉价的男人。你要试了才知道，妥协的出路不在于妥协本身，而在于你的妥协于对方眼里有多少的价值。他若看到，你会甘心。

5、《最好的年龄才刚刚开始》的笔记-第93页

你求的是什么，要的是什么，自己明了，才会拥有一颗坚忍的心。水晶玻璃心，只得热恋时就好。过了就是过了。没得商量。在男人的逻辑里，拼死命地追一个女人，为的就是往后的省心省力。

6、《最好的年龄才刚刚开始》的笔记-第119页

所谓的幸福，是明知道很有可能不会幸福，却仍然能相信，仍然能付出，最终终得所报。明知道婚姻是琐碎平凡的，明知道男人的劣根性，却死心不改地努力过出滋味来。

7、《最好的年龄才刚刚开始》的笔记-第75页

婚姻与爱情都是你自己的镜子，可以照到你自己的懦弱与需求。屈服于人性的弱点，不是丢人的事，只是从此没法再回头了而已。

8、《最好的年龄才刚刚开始》的笔记-第39页

1

以前最无奈的时候，老人们劝慰说，随遇而安吧。每次听他们说这句话的时候透着对人生的很多无奈感，但话轻飘飘到了年轻人耳朵里，哪里听得进去。那个时候身边的人都在争，不争就是没出息没出路，随遇而安听着就像一种懦夫行为。

后来有个人跟我说，人活着就是每过一天把每一天安宁度过就好。每一天是多少天，每一天都一样，多无趣。

我不敢说我懂了那些，但是至少我现在知道了要雄心万丈，每一天糊里糊涂的日子，才是懦弱而幼稚的生活方式。

《最好的年龄才刚刚开始》

好久没有坐晚上的公交车回家，那天在车上摇摇晃晃，想起几年前的夜晚，我也是那样坐在公交车上望着那些大楼里的窗口透出的灯光，心里想着：我什么时候能在这个城市有个属于自己的房子？有个自己的家？那时候真的以为很遥远，几年后实现的时候，并没有像以为的那样激动和满足。

以前是以为自己很有野心，但是处处都提不起精神摸不着门路。现在是野心没有了，只是希望自己能比以前的自己做得好那么一点，一年一年，这样就好。巴菲特说，最可怕的是复利，人生其实也不过如此。

这种转变，并非我自己遇到了多么惨痛的教训，而是亲眼见到身边曾经那么幸运的人，到了中年一切从头开始那种彷徨和失落。我是多么庆幸自己还年轻，还有时间一步步踏实地走。比起很多人更想快一点成为人生的幸运儿，我宁愿慢一点走。还有，随遇而安，不再强求。

这就是人生。所有人需要去学习并且不得不一直坚持去做最难的事，只是这四个字：随遇而安。

2

三年前我喜欢一首词，叫《长相守》。

我写道：“长相守”何止是个考验，它还是对抗，是争夺，是抵制，这三个波澜不惊的字，底下藏的何止是暗潮汹涌？

今天，我想说，随遇而安才是最大的考验。它是无休止的对抗、争夺、抵制之后，仍能怀抱最初的那颗心，好好感受这个世界，好好体会自己的人生，对自己的人生际遇不抛弃不放弃。

对今天的我来说，已是最好的结局。

步入婚姻这件事，从前想过无数种局面，真正到了此刻，脑子里却不再有任何的憧憬和画面感。没有蜜月旅行，但是短期旅行我们还是坚持每年两三次。也没有特别惊喜和浪漫，就是每周拉手吃饭看电影逛超市，像许多平常夫妻一样。如果说有什么不同，那最大的不同是除了明晃晃的婚戒之外，我们时常忘记真的是已婚了。

但是又有很多事不容你去忘记，比如人生圈子从此简单很多，比如再也不用去对其他异性抱有什么期待，比如不管你去哪里总会有个人问你什么时候回家。

这一年，说过最多的一个词是回家，回家了吗？什么时候回家？回家吧，我想你了。

就是有那么一个人，不管刮风下雨、电闪雷鸣，他都会回家。就是有那么一个地方，不管什么时候，走远了，你就会惦记，会想着要回家。

小的时候，外婆每次来我们家不到一个星期就急着回去。我娘问：来了不多住几天，急着回去干吗？她说，好多事啊，家里要喂牛喂猪喂鸡，还得回去看看菜地。后来长大了，也会听到有人说要急着回家，因为衣服还没有收。那个时候，觉得真是好可笑的事，这些事有什么好在意的啊，出去玩多开心的事。

可是原来这样鸡毛蒜皮的事，你就是那样舍不得。关于你的家，事无巨细都在你的脑子里，只有你知道什么东西是放在什么地方，哪一样是在哪里买的，是在什么地方带回来的。

我懂了，为什么恋人在分开之后，最迫不及待做的一件事情是搬离旧房子。

你永远无法打败的地方就是这里，你的家。

3

除了这些之外，人也开始变得傻乎乎的，不愿意再去思考很多事情，物质欲望陡然降低，不再害怕有一天会流落街头，每日睡到自然醒，最害怕的事情变成了世界末日会不会真的是2012？

日子回头看，过得快如白驹过隙。但是每一日又如水滴一样，看着时间一秒秒行进。天黑的时候，望到外面的灯光，客厅里一切物体的阴影，不再有黄昏的孤寂感，而是静静欣赏那一刻所有物品在窗外车水马龙映衬下透出的一种静谧的美。

我常常忘记我经历过了一些什么人和事。偶尔想起来，那些又确实是在我身上发生过的事。我也不再看亦舒看得咬牙切齿，偶尔想到她在加拿大的住所里，风光无比好的书房里，会不会想起年轻时候的爱恋，那些写《喜宝》、《流金岁月》、《人淡如菊》的岁月。

一个女人的一生就是这样很奇妙的事。

遇到谁，都会迸发出完全不一样的火花。她们的故事，有时候看起来完全不同，但确实都是来自一颗

《最好的年龄才刚刚开始》

心脏所经历发生的事。每一个传奇女性，都是有本事将她们的前半生后半生演绎得截然不同。然而，那都是她。

我们都曾有过那样的岁月，恨不得雌雄同体，搞定自己世界里的任何荆棘：不管是灯泡水管，还是搬重物抑或深夜独自回家。那样倔犟过，脸上写着四个字：生人勿近。以为这世界大部分的同龄男性都如此令人失望，如此无法仰仗。好像只有一个遥不可及的那个对的人，只有他才能了解你为何这样苦苦支撑着自己的整个世界，愿意用全部的心疼和怜惜来守护你一帘幽梦。

可是呢，恰恰是那样的岁月，那样的一颗心，最不懂得什么叫首先是一个女人，然后才是一个人。

4

走到今天的光景深里，最最感谢的，还是时光。我曾经埋怨时光像一把刀，不会管你舍得还是不舍得，已然痛下杀手。今天，我还是感激它的决绝蛮横还有霸道。

时光教会我最大的一件事是，这世界的爱情不是任何小说或者电视剧里描述的那样，一个人爱你是无条件的，是他人生与生俱有的使命，是他不可违背和颠覆的责任。不，没有人是必须要这样对待你。任何一个人，关于爱，都不应该因为爱或者不爱而被谁指责。在任何一段感情里，在你享用或悲伤的时候，都请记住，没有谁必须要这样做来满足你，因为一切都是有原因的。

我们都太容易沉浸在自我的语境中，而忽略大多数人也有他们的语境，悲苦也是一样。

在朝夕相处的日子里，在度过了磨合期之后，貌似我也如许多女人一样不再计较很多事，特别是一些或许在恋爱里看起来比天还大的委屈事。然而那真正的原因，不是因为我被岁月收服了。

那真正的原因是：你若不珍重另一颗心的可贵，你永远没有资格去得到他人的更珍视。这才是成人必须要接受的感情规则，四个字，将心比心。

此前，我们曾经或许能以爱的名义无情地嘲笑一颗捧上的真心，又或者哀怨一颗得不到爱的真心。但是从今往后的岁月里，十年，二十年，没有谁会再给你无尽的特权拿来滥用。

请多给一些耐心和时间对待你身边的人，与爱情无关，只是因为他们可以仰仗的东西其实比你还要更少。

请站在你今天的年龄，来看待爱情。你必须承认，有一天，爱情会变成奢侈品。以前爱情似乎伸手可得的时候，谁都任意来修理抛弃它。直到有一天，当它不再那么伸手就够得到的时候，却没有多少人愿意平心静气地接受它的改变。

你愿意接受的爱情，却并不属于你。你不愿意接受甚至都无法正视的爱情，其实就是许多人正在安心满足并且接受的人生。不为其他，因为大家拥有的多了，能付出的却越来越少。你最好的结局，就是找到一个给你真正你所需的那个人。

一个女人最大的可贵，不是其他，而是懂得做一个不苛刻的人。我以为我一直努力在成为一个令人如坐春风的人，但其实，这条路还很远。我以为我以前懂了很多事，但现在才知道，那时候其实根本就没有懂，只是对方好心地以笑容来回报我。

最后一句，感谢人生给予今天的我一个这么好的结局。

9、《最好的年龄才刚刚开始》的笔记-第242页

没有烟火，不成家。没有烟火，人心不暖。

10、《最好的年龄才刚刚开始》的笔记-第139页

1

一个女人。
在天河机场。

《最好的年龄才刚刚开始》

12日下午的飞机到银川。

12日晚，机场通知，西安大雪，飞机延误，期限未知。

她在机场，如女战士奔赴战场一般坚毅地说：不管从哪儿转机，即便转半个中国，我今天一定要到银川。

可是北京下雪，郑州大雪，太原大雪，所有所有北方的城市，好似都约定在这一天。

这个娇媚的高跟鞋女人，在机场叫嚣，我要去银川！我要去银川！

14日凌晨近1点。一天一夜，她终于到了银川。

种种这般，不过是为了一个男人，一个认识了十年仍然不管风雪要向他靠近的男人。

夜奔的双鱼座，迷蒙的双眼突然炯炯有神，遇佛杀佛，遇神杀神，势如破竹。

2

一个女人。

在她最美好的年纪，用了五年培养鞭策一个男人，在所有人都以为他们要走入婚姻的时候，她突然告诉我，她爱上了一个比他小两岁的男人，一个除了年轻一无所有的男人。这个从来养尊处优不曾为任何人吃苦的女人，告诉我，她愿意放弃，并且相信现在这个男人将来一定会有出息。

我问她，你真的想好了吗？她只是固执地说，等你见到他再来评判我的选择。

懦弱的双鱼座，这样义无反顾，举着爱的旗帜，放弃她多年的疆土，投奔一片荒原，闪耀着拓荒者的理想光芒。

我在这个雨夜，看到她们，无法自抑地心中生出一种悲愤。

手脚冰凉，捧着水杯也无法再温暖起来。

我心底是为她们感到骄傲的，可是悲从何来？

我不再有那么一个不管风雨雷电，都想奔赴的人。或者说，我再也不再有这样一种心情和勇气，不再有宁愿丢掉全世界也不愿意丢弃的人。

我丢了那个纯粹的我。

我终于失去了你。

3

深圳纵贯线演唱会。李宗盛在台上演唱：

我终于让千百双手在我面前挥舞

我终于拥有了千百个热情的笑容

我终于让人群被我深深地打动

我终于失去了你

那一刻，我为这几句歌词伤心得无以复加。

夜风冷冷地吹过。

你问：还回来吗？回哪里？彼时彼刻，已经站在完全不同的路上。我失去的是谁，已经不重要。重要的其实是，我失去了当时当刻爱过我的我，我失去了当时当刻被你爱过的我。怎样失去的？何时失去的？印迹已经模糊。说谁对谁错已经没有意义，只怪你我有一颗不安静的心。

夜奔的女人说：有那样一个可夜奔的男人，也未必是幸福的。只是你还那么年轻，却活得太清醒。

亲爱的，我想我是取错了名字，我多想像你的名字那样，“只为欢喜”。

只为欢喜，幸福不幸福，纠结不纠结，都不重要，那一刻觉得欢喜就好。

可是，我已经做不到了。

为这点做不到而悲愤，在这冷冷的雨夜，喝下一杯冰百利。我热爱那巧克力的甜蜜中夹杂着辛辣，好似年少时在街灯下亲吻一个刚刚抽过烟的男孩。

4

《最好的年龄才刚刚开始》

有人问：为什么难过呢？我说：只可意会，不可言传。

他说，那么，我们来讲一个故事吧。小兔子要渡河，它是因为没有桨，船坏了，还是因为不会划船而难过呢？

——小兔子难过，是因为回头看，一个人都望不到。

——回头没有人，可是前面会有人啊。

——可是雾太大，她看不见。

——那你让那个人点一盏灯，一定要橘黄色的，因为可以穿越雾气。

我想问：那点灯的人在哪里？

可是突然，就那样变得开心起来，觉得上面这个问题已是多余了。

留不住的始终留不住，它已经从指缝中滑落，从眼底里溜走，不见踪迹，好在另一只手还攥着一把时光。在那时光里，或许会变成不羁的风，或者是一只找寻港湾的船。

总归会有个结果的。烧完青春，总得一个大结局。

人生之苦，不是苦行僧。第二苦，是不见来路。第一苦，是不见去路。今天永远都不是最苦的，苦的是昨天或者明天。

那么，让我为你们而骄傲吧，让那些说世间不再有好女人的男人见鬼去吧，让我继续站在这里为你们鼓掌，你们是我心中最美的女主角。有爱的女人，总得来路去路清清楚楚，对得起自己。

爱情如鬼魅，听说的人多，鲜有见者。

谁说的？！

11、《最好的年龄才刚刚开始》的笔记-第7页

放平心态去面对人世的一切，逐渐学会治愈自己——从能够自己陪伴自己开始。一个人也可以把自己陪得很好。我足够爱自己，我才能陪伴自己。而能把自己陪伴好的人，身上会有不一样的光彩，没有戾气，平静，有趣，一团和气，很多人都会想接近你。

12、《最好的年龄才刚刚开始》的笔记-第30页

女人的修炼，需要的不是沉默或者强悍，也不是卑微或者征服，而是做一个有趣的、快乐的人，如水如玉，包容通透。

13、《最好的年龄才刚刚开始》的笔记-第6页

从超市买回一大堆的菜。在看到速冻食品和面包方便面的时候，狠心掐住自己的手，转身离开。

面对寂寞，第一件事，是逼迫自己不许潦草，潦草一旦成为习惯，就会成为疯长的草。而我，没有火把，所以不给他们生长的机会。

14、《最好的年龄才刚刚开始》的笔记-第73页

多少以人生导师自居的人们，总爱叮嘱别人，不要走着走着忘了初衷。其实恰恰相反，不是我们忘记了初衷，而是初衷渐渐变得没有想象的那么重要。

《最好的年龄才刚刚开始》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com