

# 《春华秋实》

## 图书基本信息

书名：《春华秋实》

13位ISBN编号：9787102066422

出版时间：2014-1

作者：胡建成 主编

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《春华秋实》

## 内容概要

《春华秋实：中央美术学院油画系第一工作室文献集（1959-2013）》比较完整地记录了中央美术学院实行工作室制教学以来，油画系第一工作室由开始建立一直发展到现在的整个历程。其中，特别体现了早期创建工作室的教员吴作人先生和艾中信先生的艺术和教学成就，并清晰地阐述了他们在创建工作室之始的初衷，详实地记录了他们在创建工作室过程中的艰辛。同时，这《春华秋实：中央美术学院油画系第一工作室文献集（1959-2013）》也搜集了第一工作室历届学生的名单、简历以及他们的毕业作品，工作室历任教师的简历、代表作品以及理论文章等丰富的内容。这些资料的梳理和研究，应当说对于总结工作室制教学的成果，探索中央美术学院几十年的油画教学经历，是十分有意义的。

# 《春华秋实》

## 作者简介

胡建成

1959年生于哈尔滨市。1982年毕业于鲁迅美术学院油画系，获文学学士学位，任教于师范系。1985年考取硕士研究生，专修油画技法，并与法国当代写实画家克劳德·依维尔在中国举办的油画技法训练班结业。1988年研究生毕业，获文学硕士学位，执教于油画系，1992年任该系副教授。1993年调入中央美术学院油画系第一工作室，现任教授。

## 书籍目录

序言  
序言  
靳尚谊  
永做第一  
高洪  
年表  
吴作人年表  
艾中信年表  
靳尚谊年表  
中央美术学院油画系第一工作室年表  
承学图  
教学与回顾  
素描与绘画漫谈  
吴作人  
回忆导师吴作人  
王征骅  
在吴作人老师身边学习  
卫祖荫  
吴作人先生指导我们课堂写生  
潘世勋  
“十张纸斋”和“吴作人工作室”  
艾中信  
怀念艾中信先生  
我的导师艾中信先生  
回忆导师  
改革开放以后的中央美术学院  
持守正脉弘扬学术——靳先生的艺术与教学  
靳尚谊先生的教学理念  
跟靳先生学习  
第一工作室  
附录  
艺术系的过去与未来  
历任教师简历  
历届学生简历、历届研究生简历  
中央美术学院油画系第一工作室历任教师、历届毕业生、在校生名单  
后记

# 《春华秋实》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)