

《我弥留之际》

图书基本信息

书名：《我弥留之际》

13位ISBN编号：9787562493588

出版时间：2015-8-1

作者：[美]威廉·福克纳

页数：280

译者：李文俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我弥留之际》

内容概要

编辑推荐

诺贝尔文学奖获奖作品，威廉·福克纳代表作之一，现代文学经典。

讲述一个关于送葬的故事，隐喻人类苦难，淋漓尽致描绘一个家庭中的众生相。

最华丽精装本，物超所值。

权威翻译家李文俊经典译本。

“梅尔维尔之后，还没有一个美国作家像福克纳那样写到受苦。”——加缪

内容简介

《我弥留之际》是福克纳的代表作之一，初版于1930年。书名引自《奥德赛》的英文译本，其中的全部故事发生于十天之内，牵涉到多种多样的动机与多种多样的反应，堪称一次历险。作者利用有限的、乡土的材料，来刻画具有普遍意义的人类，在字里行间思考人类的受苦与行动能力。法国作家加缪说：“梅尔维尔之后，还没有一个美国作家像福克纳那样写到受苦。”

名家评论

福克纳以其杰出的艺术描写我们所有人的窒息，描写一个因年老而垂死的世界。——让-保罗·萨特

梅尔维尔之后，还没有一个美国作家像福克纳那样写到受苦。——阿尔贝·加缪

福克纳是我的精神导师。——加西亚·马尔克斯

《我弥留之际》

作者简介

威廉·福克纳（William Faulkner，1897—1962），生于美国南方，最具代表性的现代派小说家。主要作品有《喧哗与骚动》、《八月之光》、《押沙龙，押沙龙！》、《去吧，摩西》、《我弥留之际》等。1949年获诺贝尔文学奖。

《我弥留之际》

书籍目录

目录	
3 人物表	
5 达尔	
7 科拉	
11 达尔	
15 朱厄尔	
17 达尔	
21 科拉	
25 杜威·德尔	
28 塔尔	
34 安斯	
39 达尔	
41 皮保迪	
47 达尔	
53 瓦达曼	
58 杜威·德尔	
65 瓦达曼	
68 塔尔	
74 达尔	
80 卡什	
82 瓦达曼	
83 塔尔	
92 达尔	
94 卡什	
95 达尔	
97 瓦达曼	
100 达尔	
102 安斯	
104 达尔	
107 安斯	
109 萨姆森	
117 杜威·德尔	
120 塔尔	
124 达尔	
133 塔尔	
137 达尔	
146 瓦达曼	
148 塔尔	
152 达尔	
161 卡什	
162 科拉	
165 艾迪	
173 惠特菲尔德	
176 达尔	
180 阿姆斯特	
190 瓦达曼	
193 莫斯利	

《我弥留之际》

202 达尔
206 瓦达曼
207 达尔
209 瓦达曼
213 达尔
218 瓦达曼
221 达尔
227 卡什
234 皮保迪
236 麦高恩
244 瓦达曼
248 达尔
250 杜威·德尔
252 卡什

《我弥留之际》

精彩短评

- 1、很喜欢。结构也好。
- 2、无法言说的感受，很难想象是美国作家的作品。
- 3、必读书！
- 4、都不是一个丧字可以包裹的，这个故事恐怖、惊悚，它的每一个情节、每一个人物都在不可避免地坠落、下滑、走向绝望。约克纳帕塔法世系像是一个悲惨世界，苦如长河，人只在危桥断索上踽踽独行。朱厄尔、达尔和卡什互相都不去理解，各个都是沉默者，然而这些偏执狂在受苦之时又显得如此勇猛，真是让人又痛又爱。
- 5、比起现实主义更像是一首寓言诗，比起寓言诗也更现实。荒诞中蕴藏着悲哀，愚蠢中埋藏着邪恶。抹去所有细节，我们都在苦熬。
- 6、有一定可读性。叙述形式有点像米兰昆德拉的《玩笑》。
- 7、仔仔细细的看了一遍，用不同人的独白来写小说，艾迪的独白是写的最好的，仅仅只有一段，却很耐读
- 8、最令人生畏的是人类本身。
- 9、读开头时受虐，往后酣畅不已。多视角切换无障碍，圣经的意象也好。翻译扣一星。
- 10、福克纳的意识流很柔软。
- 11、我记得年轻时我相信死亡是一种肉体现象，现在我知道它仅仅是一种精神作用。虚无主义者说死亡是终结，原教旨主义者说那是开始；实际上它不过是一个房客或一个家庭从公寓或是一个城镇搬走而已。
- 12、视角独特，但感觉译本让它失去了原有的韵味。
- 13、屌。
- 14、很好
- 15、Human endurance. 一出荒唐的赶尸之旅，一群无知冷漠的不幸之人。卑劣虚伪的老头儿和愚蠢懦弱的女儿，包括夫人本身，也不过是一个自私、悲观、不懂得对他人施舍一些爱意的自视甚高的人而已。还好他们信守诺言，总归让这场出殡没有变成完完全全的悲剧，也算是赎罪之路达成。卡什、达尔、朱厄尔以及瓦达曼，都是人性之光的体现，却要遭受令人唏嘘的下场。恶，丧，苦，They endured.
- 16、不讲理又犯规的写法，提供新的体验和路径。
- 17、初始状态的人性，最裸露的自私
- 18、写的真是南方，又村又动人。
- 19、一本利用身后事讲述苦难的书。一切苦难的开始都源于艾迪·本德仑的临终遗言，也因为这句遗言，本德仑一家在苦难中不断的摧毁他人成就自己，亦在苦难中不断的成就他人摧毁自己，相互折磨彼此怨恨亦相互扶持彼此安慰。
- 20、“他们在苦熬”，我们也一样在苦熬。
- 21、好浓的乡土气息，把人都压馊了。

《我弥留之际》

章节试读

1、《我弥留之际》的笔记-第257页

小说结束。达尔是上帝，因为“只有上帝才能看透人心”，达尔不能被普通人所理解(按卡什的话：达尔疯了，但“疯了”只是被安放在社会之外罢了)。达尔疯了，因为上的借由他的嘴说话.....

2、《我弥留之际》的笔记-第36页

路躺在那儿，一直通到我的门口，大大小小的厄运但凡经过都不会找不到门的。我跟艾迪说过，住在路边紧挨在路跟前是一点好运也交不着的，她就说了，全是妇道人家的看法，“那你站起身来搬家好了。”我只好再告诉她这跟运气没有关系，因为上帝造路就是让人走动的：不然干吗他让路平躺在地上呢。当他造一直在动的东西的时候，他就把它们造成平躺的，就像路啦，马啦，大车啦，都是这样，可是当他造待着不动的东西时，他就让它们成竖直的，树啦，人啦，就是这样的。因此他是从来也没打算让人住在路边的，因为，到底是哪样东西先来到这里呢，我说，是路呢还是房子呢？你几时听说过他把一条路放在一幢房子边上的呢？我说。不，你从来没有听说过，我说，因为一般的情况总是人非要把房子盖在人人驾车经过都能把痰吐到自己门口的地方，才觉得安生，人老是不得安宁，老是颠颠儿的要上什么地方去，其实他的本意是让人像一棵树或者一株玉米那样待着。因为倘若他打算让人老是走来走去上别的地方去，他不会让他们肚子贴在地上像条蛇那样平躺吗？按理说他是可以那样做的。

3、《我弥留之际》的笔记-第110页

> 我是上帝的选民因为主所爱的*他*必管教。可是我X，*他*行事的方式也未免太奇特了，依我看。

4、《我弥留之际》的笔记-第10页

> “既然她事先等于跟你说好了，那她就该把那些蛋糕买下来，”凯特说。上帝可以看透人心，如果那是他的旨意：某些人对诚实的看法可以跟别人不一样，那就更不应该由我来对他的旨意表示怀疑了。

《我弥留之际》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com