

《古乐之美》

图书基本信息

书名：《古乐之美》

13位ISBN编号：9787103049920

出版时间：2016-1-1

作者：苏泓月

页数：446

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古乐之美》

内容概要

《古乐之美》根据中国古代乐器按照不同制作材料制定的八音分类法：“金、石、土、革、丝、木、匏、竹”，将全书分为八卷，甄选六十种古乐器，从乐器形制、历史背景、制造工艺、文学艺术四个角度为读者讲述中国古代乐器的源流发展及美学意义，从音乐与文学、艺术与历史中解读涵盖在乐器中的天地人伦、五行节气，以及中国人独有的情感脉络和哲学思考。

《古乐之美》

作者简介

苏泓月，江苏南京人，现居北京。学者、作家、影像艺术家。先后就读于南京艺术学院设计学院服装设计专业、北京大学哲学系中国美学方向。作为时装文化的研究者，曾经多年立身于时尚传媒。学术方面，主要研究方向包括中国古代艺术与汉传佛教。其他已出版作品：长篇小说《盗国》、长篇传记小说《问君此去几时还——李叔同传》。

书籍目录

代序 给苏泓月的一封信 刘索拉

引子：骨龠 摇响器 巫祭

卷一 金音汤汤

和铃央央

钟鸣鼎食

晓战随金鼓

妙音飞花雨

玲珑环佩互宫商

云间铎鼓

禅钟出林幽

梵宫清磬

卷二 灵石仪磬

爰有异石

卷三 旷土远音

大地悲怀

鼓缶而歌

卷四 革鼓雷灵

殷殷鸣鼙

悬若日月

革鼓雷灵

仙乐风飘何处

南唐已老

卷五 丝弦清波

悲歌击筑

泠泠七弦上，静听松风寒

既见君子，并坐鼓瑟

宝柱秦筝弹向晚

箜篌引

停杯且听琵琶语

来听纱窗摘阮声

胡琴旧事

三弦五味

卷六 万木云深

合止祝敌

画堂檀板秋拍碎

山风向木鱼

吹叶嚼蕊

卷七 匏声凤音

今夜何人，吹笙北岭

卷八 竹雅清风

管中乾坤

参差凤鸣

紫箫声转香风回

虚无吹断

穿云裂石

凉月悲笳

鼙箫无声河汉转

《古乐之美》

跋 未了缘
参考书目

《古乐之美》

精彩短评

- 1、看到孙郡推荐而买的。古乐今无音，只能透过古乐器的追怀而幽幽地遥窥古风之美了！
- 2、介于专业普及与爱好之间，超越一般意义上的知识收藏。
- 3、有些失望。装帧美，文多脂粉气。
- 4、文笔幽默风趣，有很多典故和轶事。难得中国书籍中装帧特别走心，书页作旧泛黄，纸张轻盈，为此也值一颗星。喜欢中国古乐的人必收。
- 5、挺好的一本书。就是感觉写的有点乱，可以作为兴趣读读，想了解历史感觉还是找专业书籍比较好
- 6、完全外行，补充知识。

章节试读

1、《古乐之美》的笔记-第340页

“衔杯嚼蕊思，唯我与君知”，这般悠恬回味，唯有知己能懂。

《古乐之美》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com