

《我们，一次旅行》

图书基本信息

《我们，一次旅行》

内容概要

《我们，一次旅行》

作者简介

书籍目录

目录

- 第一部 欧洲游学
- 第一章 英格兰 5
- 第二章 法兰西 29
- 第三章 低地国家 113
- 第四章 德国 175
- 第二部 文艺复兴
- 第五章 威尼斯和威尼托区 199
- 第六章 托斯卡纳 269
- 第七章 马德里 303
- 第八章 巴塞罗那 345
- 第九章 重返英格兰 365

《我们，一次旅行》

精彩短评

1、极度失望 一天的作者竟然写了这么一个无趣的故事 翻译很差 phone die竟然直接翻译成手机死了
2、这一年读过的最好小说之一。将亲密关系，意味深长，而所有叙述背后的隐隐作痛又那么真实，简直是太真实了。

就像你膝盖酸痛，长途跋涉时虽可以谈天说笑，可以坐着休息，但膝盖的酸痛一直都在。你可以不去想，但它一直在。

给所有处理不好亲密关系的人们吐血推荐。

3、我以为这是一部只讲述爱情的小说 / 在前半短部分就是一个中年男子鸡婆地絮叨 他抱怨 抱怨 对自己的遭遇打抱不平 后半段 他经过前半段的思考自省 他找到了部分的原因 他的旅行是个成长的过程 / “成长不是年龄上的数字积累，而是心灵上的升华进化”

4、对话太幽默了，笑死~

5、1、首先，向近乎完美的翻译致敬。正是因为高水准的翻译，让我在读这本外国文学书的时候，没有丝毫的生疏感和距离感。2、比较简单，男主角为了挽救爱情、挽救父子情而努力的带领全家开始了一场跨越欧洲大陆的文化之旅，虽然已经注定没有什么是可以挽回的，除了寻回自己的存在。3、当代欧洲文学，也许只是当代英国文学，大量地表现出了稳定的中产阶级视觉，生活无忧，但是又没有太远大的追求，迷茫之后剩下的是自怨自艾。

6、难得的幽默，流畅和清晰。旅行，既在脚下，也在心头，作为婚姻和家庭关系的我们因此成为文字和记忆观察的客观对象，也因此英文书名以语法规则里宾格出现。小说就是一次自省，拷问天赋的幽默如何被糟糕的性格——冷静到了乏味，克制到了懦弱，理智到了专制，磨损消耗殆尽；难道除了谈论工作灯就亮不起来？随后就有了那场千里寻儿记。当然这也是关于分手的故事，虽然心里某种东西被撕成两半令人痛苦，但这并不意味着，对方就不会为“我们”对完整付出过的努力不无感动。我们避免不了分手的结果和痛苦，但也未必要拒绝对过去的感谢，无谓地妄自菲薄。

7、我前几天还觉得这本书毫无意义像是支离破碎的喜剧片断 现在看来 将破碎需要挽救的婚姻和明知毫无希望却仍乐观的男主描写的十分传神

8、并没有读完~大致看了一下

9、像是公路文学，又牵扯了回忆的倒叙，布满整个人生故事，其中有幽默，有无奈，感觉就是真实的生活，而且一直有兴趣读下去。

10、这不算是个旅行故事，这是他们，也是我们的一生。

11、该死，为什么在这个时候选这本书来读。我以为温馨而动人，但为什么我在流泪呢？我以为，爱情如能长久，那即便有眼泪、有争吵，终归是温暖的结局……但，好吧。重要的是，我们经历了很美好的事，不是吗？！

12、睿智又笨拙的大叔 狂野又内敛的妻子 不羁又善良的儿子 不落俗套的故事 只是 生活本就该这么平淡吗

13、很有成长的意义，书包装简单，开始看第一章我就决定春节在家的必读书就是它了。

一个家庭的故事同时也是所有家庭面对的问题集合，故事很有吸引力，无论从旅游书和对欧洲艺术品的描述，都是很有见地的。反应现代人的思想和烦恼。

14、老理工男的一腔柔情，敌不过时间的消磨。从激情到平淡，尽管道格拉斯铆足劲想变成浪漫丈夫、开明老爹，还是免不了分道扬镳的结局。没有福气与子偕老，也多谢给我好时光。

15、结局升华了整本书，否则可能会给三星。冲着大卫尼克斯的名字买了这本书，期间对他的水平几度产生质疑，好在最后整体分数超过了及格线。还是他那熟悉的平淡如水，苦涩中偶尔透出几分小幽默的味道。比不上一天，但仍有会心一击的时候。最后，我也想去这一条线旅游啊！

16、为什么我觉得很难看呢，这个题材，加上旅行的外衣，应该是我的菜啊，可是除了开头，我根本读！不！下！来！大量对话，适合拍个电影啥的。Sorry没有找到这本书的美和读下去的理由。。。。

17、冲着很喜欢很喜欢的 one day 的作者看。可能我太年轻，可能我对欧洲地理人文艺术不了解，没有读懂这个故事。可是我又喜欢这个故事，只是我也感受到男主带来的沉重。也会期待BBC的改编。

《我们，一次旅行》

- 18、结局是没有预测到的，两个能一起生活了二十多年的人选择分开，本性难移也好，放手释怀也罢。生活中好多事情就像一次旅行，有起点有终点，过程不一定全是风景，哪怕按照计划进行也依旧会有未知，我们不能阻止旅程的结束，有的悲伤无法避免。
- 19、封面好看
- 20、不一样的结局，为《一天》着迷，没有预期的那般好，一如既往的写作风格，结尾会有一些小煽情，平平淡淡的文字却能抓住心里的那个点
- 21、结尾 要命的结尾啊，父亲转换的过于仓促，把之前所有的铺牌都浪费了。用20年的时间，证明你从家庭继承的终将坚如磐石不可撼动，真实的绝望！此书令我想起自己曾对工科父亲同样的折磨排挤和孤立……ps 此书倒是不错的欧洲博物馆旅行指南
- 22、三个人，两种关系，一段旅程。
- 23、低劣之作
- 24、欧洲游学，美术博物馆游览，看起来都美不胜收。巴黎，阿姆斯特丹，慕尼黑，威尼斯，托斯卡纳，佛罗伦萨，马德里，巴塞罗那，在这8个城市中构建了完整的故事，虽然男主角最后没能挽回妻子的离去，但是旅行的意义不由分说，终生难忘的。
- 25、这次旅行是他们婚姻的旅行，也是每个人一生的一个旅途。读这个小说挺有些触动，从相识到分手，其中经历了太多东西。每对夫妻都是这样的吧？直到最后，也许他俩真的不是一路人，即便仍然很爱，是那种并非纯粹的爱情，也无法再继续下去。而有的人，年轻狂躁让他们不能再在一起。而随着岁月的洗刷和加工，那最终在一起的人还是会手拉着手，回到年轻的岁月当中去的。读完这本书，心里挺不是个滋味儿的
- 26、很精彩 一个理工男和文艺女的碰撞 作者文笔很好 很细腻
- 27、比《一天》好看
- 28、平常故事，细腻动人
- 29、还不错，但是不是拿起来就放不下的入迷。get不到笑点。
- 30、利用出差路上的时间一天内看完啦。看的过程中，可怜男主的感觉一直持续。
一本正经的生物科学家，激情随意的艺术家，结婚了，是一时新鲜，还是其他什么的？
是不是很好的结合？性格互补，一个科学，一个艺术。
是不是很差的结合？性格差异，一个单板，一个有趣。
我们都不知道，结果也是要看他们怎么过的。
男主一直在自己力所能及范围内，用心经营着婚姻，深爱着妻子和儿子。但某一天，儿子要离开去上大学，妻子提出也要离开，他才知道自己的家庭生活不那么完美，没有自己以为的那么和谐，没有了解到妻子的真实想法。希望通过一场旅行来挽回自己的家庭，但过程和结果都是不那么完美。
婚姻中，家庭中，可能不是你尽力了、努力了，就会完美。
- 31、书中对理工男的比喻是一只巨大的老式灭火器 哈哈
- 32、如果一天写的是爱情，我们一次旅行写的就是婚姻...总体来说，我喜欢这个结局。
- 33、你看见我另外一只手套了吗？不用说……它长得跟这只一样。
- 34、一直以为最后会是一个美满结局，但是往往就是如此现实。
- 35、细腻的表述，各种矛盾冲突，回忆和现实，内心活动，阅读的情绪充分被调动，我们总在用自己的三观评判别人，甚至最亲的人，因为在乎所产生的想掌控的情绪，使得亲密关系变得紧张。虽然紧张，却也让彼此成长，这次旅行不像计划那样，但最终所有的矛盾缓和了。不完美也完美，事情总是不完美。
- 36、比《一天》好看太多，道格拉斯与康妮完全是两类人，一个像土，一个像风，作为同样像土的我自然是喜欢前者的。喜欢书里面的城市与文化之旅，也喜欢书中对情感的书写，是有所沉淀的人才能感受到的那种透彻，还有值得回味的英式幽默及一个“真实”的结尾。
- 37、相比《一天》差很多，过分冗长。
- 38、这个故事我很喜欢，让我知道爱其实不是一段永久的旅程，而是人生中的一段旅程。珍惜它的存在及来过。
- 39、出乎预料的好看 翻译很好
- 40、在英国能吃到“麦丽素”？在巴黎吃“咸水鸭”？我没看原文，译者你不要骗我。
- 41、写给有情人的故事

《我们，一次旅行》

- 42、幽默的笔触写挣扎，从一开始就被深深吸引！另：致敬王爱燕教授，翻译得太好了！
- 43、在我看来这已经是很成熟的爱了
- 44、左脑型与右脑型的矛盾，又或者爱好男和爱好女的人儿本不该在一起
- 45、看了一部分，不想看了，讲了太多和老婆的细致末节，太磨叽，本想能见到更深刻的英伦等，却觉得没什么含金量。好吧，它的确是一部小说。
- 46、轻快的欧洲旅行笔记+真实的婚姻生活写照

《我们，一次旅行》

精彩书评

《我们，一次旅行》

章节试读

1、《我们，一次旅行》的笔记-第205页

但我怎么也想象不出，自己捏着一尊铜像的乳房的照片除了让人抓狂之外，还会有什么。

2、《我们，一次旅行》的笔记-第366页

家是悲哀的。它没有改变，还为最后离开的人保持了舒适，似乎在想他回来。长时间它没有一个人可以讨好，很泄气，没有勇气去丢掉偷学来的体面而回到当初开始时的决心：痛痛快快，来一个归真返璞，当然早已放弃。你了解这类事情。瞧瞧这些画，这些银刀叉，这钢琴凳上的乐谱。没有，那花瓶。——菲利普拉金：《家是悲哀的》

3、《我们，一次旅行》的笔记-第321页

“阿尔比，你怎么不会做长除法呢？这可是很基础的东西。”

“我会做，只是做法不同而已。”

“那你把4写下来，再把3放在这边。”

“把3放这边，我们已经不这么做了。”

“可这就是长除法。长除法就是这样！”

“不，现在不是了。现在用不同的做法。”

“除法只有一种做法，阿尔比，而且就是这样做。”

“不是！”

“那你做给我看！给我看看用别的神奇方法做除法……”

钢笔会在纸上悬一会儿，然后往桌子上一丢。“我们干吗不直接用计算器？”

很多夜晚的热心指导都以大喊大叫和哭红眼睛告终，也许大多数时候都是如此，说起来我没什么可骄傲的。有一次，他竟然用拳头把他卧室的墙砸了一个洞。当然不是承重墙，只是石膏板的隔断，但我还是极为震惊，尤其是我停下来想想，他一定是把那堵墙想象成我的脸了。

但我不会放弃他，这一点我坚定不移。每天晚上我们学习，然后争吵。我尽可能与他重归于好，然后倒在床上，一种幻象让我无法入眠：我看到一个和阿尔比同龄的中国或韩国男孩，挑灯夜读，钻研代数、有机化学、计算机编程，有朝一日，我儿子要想谋生，就得和这个男孩竞争。

4、《我们，一次旅行》的笔记-第162页

如果我们是两个人，或是四个人，也许还会保持某种平衡。但三口之家在一起，我们就像一只三条腿的狗，一瘸一拐地从一个地方挪到另一个地方。

5、《我们，一次旅行》的笔记-第10页

《我们，一次旅行》

以前我一直以为衰老是一个缓慢渐进的过程，如同冰山的移动。现在我才意识到，衰老骤然而至，如同积雪从屋顶跌落。

6、《我们，一次旅行》的笔记-第32页

康妮说这种游历曾是一种传统，特定阶层和年龄的年轻人踏上欧洲大陆进行一场文化朝圣，沿着一条公认的路线，由当地导游指引，参观某些古老的景点和艺术品，回到英国时便成为了阅历深厚、修养完备、见多识广的人。而实际上，所谓文化基本上是饮酒狎妓、充当冤大头的借口，带回家的无外乎掠来的文物、几瓶当地佳酿和梅毒花柳之症。这书里处处都是这种英式的幽默，读的很欢乐。

7、《我们，一次旅行》的笔记-第1页

旅行线路图
博物馆参观线路图

8、《我们，一次旅行》的笔记-第216页

但我现在可以告诉你，婚姻不是一片高原，根本不是。它有峡谷，有犬牙交错的山峰，还有暗藏的裂缝，让你们俩跌落其中，在黑暗中摸索挣扎。还有令你感觉延伸而望不到尽头的干涸乏味的原野，而旅途中大多数时候是焦虑的沉默，有时候你完全看不到对方，有时候他们从你身边渐飘渐远，几乎不见踪影，旅途很艰难，十分、十分、十分艰难。

《我们，一次旅行》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com