

# 《艺海夕尝录》

## 图书基本信息

书名：《艺海夕尝录》

13位ISBN编号：9787532639601

10位ISBN编号：7532639606

出版时间：2013-8-1

出版社：上海辞书出版社

作者：潘伯鹰

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《艺海夕尝录》

## 内容概要

《潘伯鹰文存》为潘伯鹰的家人收藏的潘伯鹰尚未结集出版过的作品，大部分为许伯建在潘伯鹰去世后替他收集、整理而成，这些都是当年发表在上世纪40年代末、50年代国内报刊，以及潘伯鹰夫人张荷君收集、复印的在海外报刊发表随笔文字，大概不下数十万字。内容有记事记人，有谈文论艺的以及书画欣赏等。这批未面世的史料价值极其珍贵，其中部分由上海辞书出版社整理出版为五卷本的《潘伯鹰文存》，包括《小沧桑记》、《艺海夕尝录》、《北平行》、《冥行者独语》、《中国书法简论》。@八神

# 《艺海夕尝录》

## 作者简介

潘伯鹰（1904--1966），安徽怀宁人。字伯鹰，号凫公、有发翁、却曲翁，别署孤云。早年从吴闿生学习经史文词。民国间私淑著名学者章士钊。建国后任教同济大学和上海音乐学院，在上海市文物管理委员会和鉴定名家谢稚柳共事。因得陈毅赏擢，在上海市政府任参事，与学者书家沈尹默等共同筹创上海中国书法篆刻研究会。后潜心考据、义理之学，研究古代哲学、佛学、文学等。抗日战争爆发后，应竺可桢聘请，任浙江大学教授，又去江西、广西讲学。1939年夏，在四川筹设复性书院任院长兼主讲。抗战胜利后回杭。1953年任浙江文史馆馆长。1964年任中央文史馆副馆长。是第二、第三届全国政协委员特邀代表

# 《艺海夕尝录》

## 书籍目录

# 《艺海夕尝录》

## 精彩短评

- 1、于书艺皆中肯语
- 2、在知识民主化的路上，潘伯鹰像贡布里希一样，是前驱和先导。他用亲切平实的语言讲书法，引人入胜，深入浅出。这一系列五本书都值得一看。
- 3、及时检讨，老爱涨墨是虚浮的、错误的、耍小聪明的。潘老醍醐灌顶，但他要是不给别人写那么多应酬文章就好啦，唉。
- 4、潘伯鹰的审美偏正统，重法度，所以不待见涨墨，对金农的漆书也不屑一顾
- 5、看得我都想要学写字了。

# 《艺海夕尝录》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)