

# 《卓别林的最后一支舞》

## 图书基本信息

书名：《卓别林的最后一支舞》

13位ISBN编号：9787508649834

出版时间：2015-2

作者：[意]法比欧·史塔西（Fabio Stassi）

页数：366

译者：陈澄和

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《卓别林的最后一支舞》

## 内容概要

# 《卓别林的最后一支舞》

## 作者简介

# 《卓别林的最后一支舞》

## 书籍目录

引语

一九七一年十二月二十四日 夜晚，室内

第一卷影片

一九七二年十二月二十四日 夜晚，室内

第二卷影片

一九七三年十二月二十四日 夜晚，室内

第三卷影片

一九七四年十二月二十四日 夜晚，室内

第四卷影片

一九七五年十二月二十四日 夜晚，室内

第五卷影片

一九七六年十二月二十四日 夜晚，室内

第六卷影片

一九七七年十二月二十四日 夜晚，室内

后记

## 《卓别林的最后一支舞》

### 精彩短评

- 1、最忧伤得喜剧演员。唯有在混乱的爱情里，每种花招与特技都是可能的
- 2、预言中的死亡之年，圣诞节的晚上，死神到来。世界上最伟大的喜剧演员，只要逗笑死神，就可以延寿一年。这个创意我很喜欢。
- 3、非常喜欢！
- 4、白脸小丑，任性小孩。欲望
- 5、有一段抓的我不要不要的
- 6、很喜欢这本书，他以卓别林被预言死亡之后的六年作为章节的数目，通过作者的联想叙述这样一位人物的某些思考的模样，亦真亦假的一种传记。我和卓别林的生日是一天，所以总有一种直觉很强烈的感受，就像某些不得不说的巧合。很喜欢作者写的“常有记者要我回忆童年往事，我在他们的脸上看到的，却是那些无话可说的人强颜装出的悲惨微笑，这时我的血液就会愤怒地沸腾。悲惨与苦难并没有什么迷人或浪漫的成分，而且我对这类的发问一向都存有戒心，我害怕他们的问题中藏着弦外之音。”欢乐总是一种在有过经历的人生面前不完全的展示了，在经历过自己坚定认为需要完成的事情之后，不需要周遭的同情、质疑，或者不能感同身受的宽慰，只需要平静就好，一切的一切不过是人的一种自我感受，并没有真的起起落落，只是有种传知在里面！
- 7、一切都会消失，除了我们曾经有过的欲望。。。他本是个流浪汉，直到遇到了电影，而我，本是个漂流者，直到遇到....
- 8、喜剧的外表底下藏着悲剧的人生
- 9、曲终人散是最终的结局，尽力争取时间也是无能为力，不如就跟着死神走吧，但是就这么跟着死神走了，又心有不甘。所以才出来了这一本书。
- 10、人在乎的东西，绝不只是钱而已。
- 11、小说叙事流畅，很有画面感。在虚幻的呓语跟现实的典故中不停穿梭。卓别林不仅仅是天才，他推动了人类思维进程，是神一样的存在。
- 12、还在看，不过，太伤感了
- 13、在日落的时候 或者是阳光普照的时候 那棵橡树的树荫会同时笼罩她们仨
- 14、虚构的小说，却觉得是真实的人生。只是为了残喘几年的生命，拼尽全力的博死神一笑。
- 15、还以为是卓别林的传记.....被坑了.....学到两点吧，一是卓别林的喜剧受全世界喜爱源于他流浪美国就地取材的经历，不像别的演员躲在剧院琢磨，生活是最大的喜剧。二是喜剧不是单纯展示生活，而是将生活反过来。
- 16、开篇行文及结构给人期待，可惜力有未逮，充其量只是将其传记给第一视觉化，犹如日本私小说罢了。
- 17、还蛮触动我的。
- 18、最后二十页，不想看了。
- 19、论文学如何现代。
- 20、看到他为了所谓的官司往返辗转曲折的路途。最后被误解被遣散。不禁要思考，如果是自己？经历真的是财富当不能控制的各种磨难曲折我们都经历了。并且事后它还能使我们变得强大变得更好时。这些才是它的意义所在。

# 《卓别林的最后一支舞》

精彩书评

# 《卓别林的最后一支舞》

## 章节试读

### 1、《卓别林的最后一支舞》的笔记-第347页

有人说宇宙是在一场不可知的大爆炸中诞生的，但以我的看法，应该是在马戏团的表演场上诞生的。在那里，一位女人在空中飞来跃去，一位男子以魔术盒捕捉了她的动作，然后无限地复制，直到大地上布满影子，然后再撒上木屑，填满笑声与眼泪。

### 2、《卓别林的最后一支舞》的笔记-第87页

观众总是先看到他们的脆弱，然后才看到他们的力量。每次目睹他们获胜，就像见证奇迹，是对一切自然规律的叛逆。  
(嗯，符合一些网红的规律。)

### 3、《卓别林的最后一支舞》的笔记-第150页

我花了一辈子的时间想要告诉大家，演员是另外一回事，是沉默、细腻的东西，充满表情，但不能牵强、不能有主角意识或故作神秘。

### 4、《卓别林的最后一支舞》的笔记-第15页

我的记忆就像一个不可思议的衣柜，我实在分不清楚里面装的东西是我真实的经历，还是只是出于我的想象。对我来说，所有真正发生在我身上的事，以及我在脑海里不断编造的东西，两者之间已不可能有明确的界线。

# 《卓别林的最后一支舞》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)