

# 《昆坛求艺六十年——沈世华昆尽》

## 图书基本信息

书名：《昆坛求艺六十年——沈世华昆剧生涯》

13位ISBN编号：9787200119199

出版时间：2016-6-1

作者：沈世华 口述,张一帆 编撰,钮骠 审读

页数：500

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《昆坛求艺六十年——沈世华昆尽》

## 内容概要

在昆曲界，有一位家门是闺门旦的国家级非遗传承人，  
她师承周传瑛、王传淞、朱传茗等“传字辈”名家，是新中国成立后第一代昆曲演员；  
她曾亲历《十五贯》进京，见证了昆曲由衰转兴的全过程；  
她二十岁不到就已经是浙昆的当家花旦；  
“文革”后，中年复出，享有盛名，却急流勇退，隐身于讲台后面，成为新中国第一位昆曲女教授；  
她桃李满天下，经她指点过的梨园人有三十余人获得了梅花奖；  
她的唱腔与身段处处都是“传字辈”的影子，朴素中显出高境界；  
她的名字在舞台上已经消失了三十年，却因其艺术魅力而屡屡被人提起，都想一窥其艺术风采。  
这是“世字辈”昆坛名旦沈世华。  
她曾作为一个传奇存在于昆曲界，多年以来，很多观众在舞台上寻找她的踪迹；  
她为人低调，绝少在公众场合露面，只有在那些梨园新锐冉冉升起的幕后，才能捕捉到她的些许身影；  
她是一个传奇，  
却又不仅仅是个传奇，  
她是一个实实在在的昆曲教师，  
多少梨园行的小生、小旦、小丑出自她的门下。  
这是国家级非物质文化遗产传承人的沈世华教授。  
作为一个传承人，她将自己六十年的艺术生涯做了梳理，  
便是诸位即将看到的《昆坛求艺六十年》一书。

《昆坛求艺六十年——沈世华昆剧生涯》是昆曲名家、著名闺门旦演员、中国戏曲学院教授沈世华的口述作品，由戏曲研究界青年才俊张一帆博士记述整理。本书分为上、下两篇，在上篇中，沈世华老师回顾了自己从艺六十年来昆曲人生，从儿时写起，回顾了自己如何因为一碗馄饨而偶然拜入“传字辈”门下，浙昆如何艰难求生存，“十五贯”是如何辗转进京的并大热天下的，改革开放后重登舞台，却又激流勇退，成为中国第一位昆曲女教授，直至新世纪以来国内戏剧市场的反复，时间跨度大，涉及人物多，不仅是沈老师自己的艺术人生的反思与总结，同时也是对百余年来昆曲艺术的兴衰荣辱的反思。本书下篇主要是对沈世华昆曲艺术理论与实践的总结，沈老师以著名的折子戏为例，系统讲述了传统折子戏的一招一式以及她多年来的个人体会，还原了昆曲这一非物质文化遗产的代表性传承项目的本来面目，加上本书百余幅珍贵照片、档案，使得本书的资料价值极大。

# 《昆坛求艺六十年——沈世华昆尽》

## 作者简介

沈世华，浙江慈溪人，1941年生于上海。中国昆剧艺术教育史上第一位女教授。国家非物质文化遗产（昆剧）代表性传承人，享受国务院特殊津贴专家，中国戏曲学院教授、硕士研究生导师。1953年入浙江国风苏昆剧团（后改为浙江昆剧团）学昆剧表演，工五旦，得到朱传茗、周传瑛、俞振飞等诸名家的亲传和指授，后担任主演。1986年起正式任教于中国戏曲学院。

张一帆，1980年生，文学博士，中国人民大学国剧研究中心讲师，戏剧戏曲学教研室主任，硕士生导师。先后毕业于浙江大学、中国戏曲学院、中国传媒大学，师从周育德、钮骠、周华斌诸先生治中国戏剧史。曾于《文艺报》《戏曲艺术》《中国社会科学报》等刊物发表学术论文多篇。出版专著有《剧学本位的确立》（中国人民大学出版社2015年7月版）。

钮骠，满族，1933年生于北京。先后毕业于中国戏曲学校与红旗夜大学中文系，师从萧长华、王传淞、吴小如等前辈名家。国家非物质文化遗产（京剧）代表性传承人，享受国务院特殊津贴专家，中国戏曲学院教授、编审，文化部振兴京剧指导委员会委员，《中国京剧百科全书》编委会副主任。曾任中国戏曲学院副院长，离休后仍从事戏曲研究及教学工作。

## 书籍目录

目录	
刘序	_1
吴序	_3
迟序	_7
梅序	_12
引言	_1
上篇	
第一章 偶遇“国风”意中缘	_3
一、“偶然”的序幕	_3
二、家庭出身：原籍慈溪，生于上海	_8
三、读书兼“蹭戏”	_12
四、偶遇“国风”	_18
第二章 初识春色在园林	_25
一、艰难的“国风”	_25
二、努力练习基本功	_34
三、开始学戏	_37
四、第一次贴片和第一次演出	_40
五、“小宁波，过来吃大闸蟹”	_42
六、你们有没有决心？我给你们看我的决心！	_50
七、临时团部中的生活	_52
八、鞠躬尽瘁的炊事员	_56
第三章 名动京华《十五贯》	_59
一、创编	_60
二、《十五贯》进京	_70
三、周总理来看戏了	_73
四、李少春先生感动得流泪了	_79
五、初执教鞭	_80
六、三个“留学生”	_83
七、拍摄电影《十五贯》	_90
八、“一出戏救活了一个剧种”	_94
九、《十五贯》表演精华举隅	_97
十、《十五贯》成功的历史经验	_100
附录1 《十五贯》三份演出名单	_106
附录2 周恩来同志观看浙江省昆苏剧团演出《十五贯》后的两次讲话	_109
附录3 与昆剧前辈们在一起	_117
第四章 立雪俞门衣钵传	_123
一、结识俞伯伯	_123
二、艺文并授	_132
三、我一个礼拜重了七斤	_135
四、从“言大姐”到“言老师”	_137
五、受赐“衣钵”	_142
附录1 造就俞氏型的昆剧人才	_146
附录2 昆黄融会铸成大师	_150
第五章 光阴似水韶光贱	_159
一、成为主演	_159
二、“翻箱底”	_164
三、初露头角	_167

- 四、重学《游园惊梦》\_171
- 五、编演《桃花扇》\_172
- 六、编演《西园记》\_175
- 七、再获殊荣\_184
- 八、编演现代戏\_186
- 附录 文化部关于加强戏曲、曲艺传统剧目、曲目的挖掘工作的通知\_192
- 第六章 辞亲去国意长牵\_196
  - 一、招考“秀字辈”\_196
  - 二、不舍的离去\_205
  - 三、特殊的观众\_208
  - 四、拍摄电影《西园记》\_210
  - 五、辗转进京\_220
  - 六、获奖风波\_224
  - 七、最后的嘱托\_230
- 附录1 幽兰一茎花正开，堪称空谷不凡才\_247
- 附录2 浙江昆剧团进京献艺载誉返杭\_255
- 第七章 同心偕老向花间\_259
  - 下篇
- 第八章 金针度人绣碧鸳\_269
  - 《孽海记·思凡》\_269
  - 《牡丹亭·游园》\_281
  - 《凤凰山·赠剑》\_293
  - 《南西厢记·佳期》\_305
  - 《铁冠图·刺虎》\_318
  - 《玉簪记·琴挑》\_332
  - 《烂柯山·痴梦》\_341
- 第九章 洗尽粉黛薪火延\_349
  - 一、教学历程\_352
  - 二、教学体会与要点\_359
  - 三、教学步骤与方法\_362
  - 四、不断学习提高\_364
  - 五、对昆剧艺术传承与传播的看法\_365
  - 六、尾声\_372
- 附录1 沈世华剧目学习师承表\_380
- 附录2 “世”字辈概况\_385
- 附录3 王传淞老师谈艺点滴\_392
- 附录4 中国戏曲学院表演系昆剧专业四年本科教学剧目安排\_395
- 附录5 沈世华中国戏曲学院教学情况表（1981—2010）\_404
- 第十章 已发表文章\_412
  - 悼王传淞老师\_412
  - 德高艺富名垂昆史\_414
  - 心香一瓣祭先师\_419
  - 让昆曲这棵幽兰永远扬芬吐香\_428
  - 昆剧的传承，首要的是表演艺术\_431
  - 回眸20世纪的昆曲\_435
  - 让昆剧延年益寿，常葆青春\_444
  - 用心良苦育南枝\_446
- 第十一章 报刊评介文章\_453
  - 从《思凡》谈到沈世华（吴小如）\_453

- 沈世华的《思凡》（吴小如）\_455  
喜看北苑秀南枝（吴小如）\_457  
在严谨中求灵动  
——看沈世华演《游园惊梦》（朱文相）\_459  
一曲《思凡》余音绕（胡世均）\_461  
浙昆移来一枝秀  
——记昆剧演员沈世华二三事（宋铁铮）\_464  
剧坛师表：钮骠与沈世华（高宜三）\_465  
昆曲名师沈世华（卢雅存）\_467  
青黛长驻牡丹亭古韵悠扬满庭芳  
——著名昆曲表演艺术家沈世华（汪株宇）\_471  
群贤毕至少长咸集  
——记非物质文化遗产代表性传承人钮骠、沈世华收徒仪式（晓晴）\_477  
跋：风吹别调亦堪听\_480  
后记\_487

# 《昆坛求艺六十年——沈世华昆尽》

## 精彩短评

- 1、了此因缘。
- 2、浙昆院庆时候拿到这本书。然后传来了梅先生去世的新闻。然后翻开书看见了“向我学戏的学生有：梅葆玖……”。然后我把书合上了。
- 3、看完之后感觉某院可真够……让人呵呵的，跟之前风评基本没差。
- 4、这本艺术自传是看沈老师的《西园记》得知的。算是昆曲数十年兴衰荣辱的一个侧面吧。其中关于传字辈等老前辈的故事最有意思。
- 5、赤子童心，对师道的记述让人感动~
- 6、洗尽铅华薪火延，昆坛求艺六十年。

# 《昆坛求艺六十年——沈世华昆尽》

## 精彩书评

- 1、1956年秋，钮骠昆团“留学”结束时，“世”字辈的兄弟姐妹纷纷以青春倩影相赠，钮骠珍藏至今，不觉已六十年矣。熟悉浙昆的朋友们，你们能找出多少浙昆的名角呢？活动链接如下：  
<https://www.douban.com/event/26431221/>



# 《昆坛求艺六十年——沈世华昆尽》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)