

《数码单反摄影圣经》

图书基本信息

书名：《数码单反摄影圣经》

13位ISBN编号：9787512205414

出版时间：2014-7

作者：(日) 清水哲朗

页数：208

译者：乐馨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《数码单反摄影圣经》

内容概要

《数码单反摄影圣经》不再是刻板、如同教科书般的讲解方式，不再是将一些不着边际的名家摄影作为蓝本，本书是将日常最容易见到和拍到的生活实例照片层层拆解，以简单、直接的方式告诉您单反的日常用法，告诉您什么才是“轻松”学习单反！

*编辑推荐：

不同于同类图书中将一些获奖作品、模特摆拍等大制作、较复杂的片子罗列出来，然后告诉你这些有多专业。本书是将一些日常生活所见到以及我们有能力拍摄的生活实例照片拿出来，层层拆解，用一种不太刻板、不太像教材图书类的方式向您讲解，理解起来更加容易。许多人都对“单反相机”有一种够不着的感觉，觉得那是很“专业”的东西，会很难。其实不然，他和您手中的手机、卡片相机的拍摄模式是一样的，只是手机、卡片相机将其自动化，单反将其手动化了而已。而这些手动的地方其实就那么几处，不外乎为“光圈”“快门”“感光度”以及“取景模式”“对焦方式”等。只要我们对其稍加理解，驾驭它们还是很轻松的。

《数码单反摄影圣经》将我们日常生活中所会遇到的场景一一列举出来，并运用最简单、最容易理解的方式告诉您如何拍摄一幅作品。在每一个场景的介绍中，本书还对拍摄中经常出现的问题和难点进行分析，绝对能够让您在日后轻松应对。

《数码单反摄影圣经》

作者简介

清水哲朗（Tetsuro Shimizu），从摄影职业学校毕业后做过摄影助手，23岁成为自由摄影师。对草原情有独钟，拍摄了大量的自然风光、人物以及各种写实照片。2005年凭借作品《路上少年》获得日本第一届《名取洋之助》摄影奖。日本摄影家协会会员。

书籍目录

职业摄影师清水哲朗教你
如何轻松享受摄影乐趣
实践出真知！
拿起相机上街
数码单反和基础知识
数码单反相机结构大剖析
了解单反的结构
数码单反与卡片机的区别
掌握数码相机的特征
快门的作用及表现力
光圈的原理及作用
什么是曝光
镜头的种类与构图
什么是镜头
镜头的焦距与表现力
超广角镜头（10~17mm）的使用方法
广角镜头（18~28mm）、标准镜头（35mm）的使用方法
中长焦、长焦镜头（50~135mm）的使用方法
超长焦镜头（200~300mm）的使用方法
微距镜头的使用方法
特殊镜头的使用方法
五个基本技巧让你快速提升
技巧1准确曝光：控制作品的整体基调
技巧2熟练掌握自动对焦（AF）
技巧3自如地使用ISO感光度
技巧4熟练使用白平衡
技巧5巧妙调整画面模式
初学者必看的摄影基础知识
存储卡
JPG和RAW
直方图
CCD的灰尘（注意事项和解决办法）
图像数据的保存方法
职业摄影师不外传的31组拍摄技巧
实践1拍出春花烂漫、群花争艳的感觉
实践2近距离观察花儿动人的姿态
实践3在春夏拍摄辽阔的自然风光
实践4小风景也有大风情
实践5拍摄红叶的技巧
实践6拍摄四季雄伟的山峰
实践7表现瀑布、溪流的美丽
实践8拍摄天空中的奇观
实践9拍摄雪景与冰景
实践10拍摄山野中的鸟
实践11拍摄野生动物
实践12拍摄山野中的小动物
实践13拍摄儿童肖像

- 实践14婚礼上的精彩抓拍
- 实践15给女孩来一张明星照
- 实践16拍摄竞技场上的运动员
- 实践17拍摄都市的造型美
- 实践18给都市来一张艺术照
- 实践19拍摄美丽的夜景
- 实践20拍摄美丽的烟花、霓虹灯
- 实践21拍摄街边的动物
- 实践22拍摄我家的可爱猫咪
- 实践23拍摄与众不同的爱犬照片
- 实践24在水族馆、动物园中拍摄
- 实践25拍摄摩托车比赛的精彩瞬间
- 实践26在飞行表演中拍摄飞机
- 实践27汽车摄影的技巧
- 实践28高品质的铁道摄影
- 实践29在室内拍摄花儿
- 实践30把料理和点心拍得更美味
- 实践31拍摄可爱的小物件 198
- 数码单反的方便配件 202
- 单反相机术语解说 207

《数码单反摄影圣经》

精彩短评

1、分专题讲述，日系，比较认真细腻。易懂。

《数码单反摄影圣经》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com