

# 《司家门里》

## 图书基本信息

书名：《司家门里》

13位ISBN编号：9787533327644

10位ISBN编号：7533327640

出版时间：2013-3

出版社：山东齐鲁书社

作者：司雁人

页数：590

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

司官庄设于何时，无真凭实据可考。按县志记载，明景泰甚至正统以前已有人从本庄出贡推断，至少明初已有先辈居此。丁涛在《日照文史》第七辑《海曲村落名称渊源与建村因由浅识》中说，据部分姓氏谱牒记载，明初徙日照者，多来自江苏东海(明时为海州)等地，其次是山西洪洞县，也有少数来自河北枣强县。丁涛介绍，原日照县冠以姓氏的官庄三十九个，未冠姓氏的官庄三个，共四十二个，分布于河山、丝山、涛雒、碑廓、巨峰、竖旗、南湖等十七处乡镇。以河山乡为最多，计有官庄十个。官庄，是一种官方经营的村屯。官庄耕地属官方所有，是皇廷或官府圈占田地、召民开垦、差人管辖的农村行政机构。官庄地名始于宋，据《宋史》载：“屯田郎中员外郎，掌屯田、营田、职田、学田、官庄之政令。”司官庄也应该是朝廷组织移民开垦耕种形成的。这里提出一个猜想：司官庄明初随海防重镇安东卫设立而设立。理由是：军队需要供给，朝廷就近设官庄以取所需。依据是：明洪武十七年(1384)，信国公汤和奉命于沿海筑城防倭寇，设立安-东卫，辖左、右、中、前、后五所，二十八台(燃火台)，h#k店，十七铺，在诸城、日照两县设屯田村落十九屯，其城池、民社、学校、钱粮与州县同。没有实据，只是猜想。据族谱，一世祖邦教：岁贡生，万历间任江都县丞，世居司官庄，合葬于大司官庄西南角正南向，子春、夏、秋、冬、岁、恭、宽。2010年3月，燕仁购得《万历江都县志》复印本一册，职官表县丞栏有记：司邦教，日照人，恩贡，万历十一年(1583)任。明朝县一级官员，只有知县、县丞、主簿、典史、教谕、训导六人。县丞和县令，是副县长和县长的关系，其职责是与主簿分掌一县粮马、税征、户籍、巡捕诸务，共佐知县，正八品。通判、同知、州同、县丞、主簿等统称佐贰官，其品级比主官略低，但并非纯粹属员性质，其下尚有司狱、巡检、吏目等属员。根据该县志记载，万历十二年江都县丞另有一人，可以判断，邦教祖任江都县丞时间在一年左右，不足两年。邦教祖出身，族谱记岁贡，《江都县志》记恩贡，燕仁2004年夏购得康熙十一年版《日照县志》也是记岁贡。岁贡和恩贡，在选贡H-jj-点上还是有差别的，但都为正途资格出身，监期满者考职以定选授。参见拙著《学宫时代》，此不赘述。贡生由本县遴选，《日照县志》为准，邦教祖应是岁贡，《万历江都县志》恩贡有误。康熙十一年版《日照县志·岁贡》记载，万历岁贡司邦教之前，还有司姓人司信是正统岁贡，司德润是正德岁贡。司信任房山县教谕，县志未注是哪人；司德润任王府奉祀，县志注明是司官庄人。据此断定，先有司官庄，后有司邦教。族谱言邦教祖“世居司官庄”，也说明邦教祖之前，已早有先祖在司官庄生活。尊邦教为一世祖，应是一修族谱时，据可考资料商定，而不是说邦教祖就是司官庄开基之祖。“立家谱的过程中又常见认古名人为远祖的习俗。”(《山东民俗》，山东友谊书社1988年版，第223页)《礼记》、《尚书》等经典记载：周时，司徒为地官，掌邦教。吾祖可谓姓名相符，善哉善哉。据族谱：本支二世秋，三世必遴，四世植，五世永新，六世禄，七世继宰(字吏衡，娶韩氏继牟氏)，八世光远、光瑶、光梅，之后人丁兴旺。本房八世祖光瑶：字联琨，恩荣寿官，娶魏氏，继胡氏。子三：建邦、建安、建松。“恩荣”指皇恩浩荡，朝廷赐予。“寿官”为明清两代的一种闲职官员，在官员品阶中多为八品，没有具体的职事，类似现在的荣誉称号。当时，一些百姓一生从善，广施功德，为乡里称颂，年老后，地方奏报朝廷，皇帝就恩准下旨，钦赐寿官，颁发冠带，予以褒奖。“寿官”一是要长寿，超过九十岁，五世同堂；二是经由地方推举产生，深受乡亲们爱戴。据雍正朝的一道上谕，每县每年可举荐一个老农“给以八品顶戴荣身，以示鼓励”。司官庄何时形成东头子牟家、南头子司家的乡村绅士格局，时间尚不能确定。南头子前门、后门，本房各家相连的那一大片宅第、家族学校、菜园、场院，应都是光瑶祖置下的家业。九世祖建松的国子监太学生出身，孔府金丝堂启事职衔，应是光瑶祖捐来的。建松二哥讳建安，孔府诗礼堂启事，子三：均、埠、玺，其中司埠又是太学生。及至19世纪末20世纪前半叶，尽管兵荒马乱天灾人祸，本房元字辈以上子弟还都上过学，甚至女辈也有识文断字者。这说明，本房基本为典型的耕读人家。燕仁谨识 2011年5月

# 《司家门里》

## 内容概要

《司家门里:穿越百年时空》系采用司马氏纪传体设计写作的一部家族传记。书中主要依据族谱及口碑资料，加以方志、文史资料和一些研究成果。中国式大家庭，聚族而居，同一祖父之孙辈，男女分别排行，一般选同一偏旁雅字取名。各家各支，井然有序，依次类推，百代不紊。为阅读方便起见，书中涉及之人物，不论辈分高低年龄大小，叙述人除第一次称呼时表明亲属关系外，其余一般都直呼其名。

# 《司家门里》

## 作者简介

司雁人，原名司燕仁，1958年7月生于山东日照，自幼在黑龙江长大，现任广东河源日报社副社长、副总编辑，主要学术著作有《公廉定律》、《学宫时代》。《阳明境界》《八百年苏家围》（合著）等著作。

# 《司家门里》

## 书籍目录

凡例 序一 序二 行状 监生一去大厦倾——建松公行状 姊妹情深“六善人”——曛公行状 一等人才颜回命——墀公行状 老汉本自学门出——元镛行状 浪子无舵走江湖——元镖行状 长白山下耕作忙——元铸行状 相夫教子孝敬老——元兰行状 身世浮沉苏鲁间——元镇行状 识字班里走出政治教员——元铃行状 小小团委书记——元镠行状 自述 从绣针河到黑龙江——瑞吉自述 现代账房大先生——琳吉自述 一个生产队长的直白——璋吉自述 流落淮河边——亮吉自述 海兰江畔我成长——信吉自述 微山湖西沐沛泽——滨吉自述 从黑土地到万绿湖——燕仁自述 叹一声北大荒——燕礼自述 珠海的海——燕海自述 从松花江到万泉河——司奇自述 北方田野南方海——燕凤自述 伊甸园之旅——燕霞自述 妇女主任的简短话语——彦华自述 东江浪花珠江水——雨萌自述 游戏已经开场——敏行自述 姻亲 岚山秀才苏育琅 司官庄儒生牟家腺 丁家庄“竹荫堂”丁惟嵘 田家寨名医牟家瘳 岚山甜水河赵好田 赣榆石桥新宅子李为求 大朱槽前大门牟家 碑廓名师丁汝芬 碑廓“兴顺福”掌柜牟家兢 近门元骥支 元翰支 元锜支 元镐支 元锦支 元镜支 元镛(荣)支 元钰支 附录 日照司氏十八支分布 《盐城司氏宗谱》附录二篇 后记一·论绅士 后记二·论本族 后记三·论本书

## 《司家门里》

### 章节摘录

版权页：插图：手足之情 每当看到白杨树下的红砖房，总有怦然心动的感觉。我们一家，长时间就是在这样军营似的环境里生活、成长。从小跟姐姐一块儿上学十年，互相照顾还是有些的。从上分场到总场毕业，都是我用那比较笨重的大金鹿自行车带着她。刚开始够不着座骑大梁，平衡能力也不好，几次冲到沟里去。到总场上学，她从自己嘴里省下半个馒头给我，还帮我洗衣服。以后从鹤岗来回，下车有时先上她家吃饭，回的时候也住过她家。有一年冬天，下车上她家吃饭，姐姐切了一盘煮猪肝，浇了点酱油上去，蒸热。不知是饿了，还是那时的猪肝和酱油质量确实好，那盘猪肝基本都被我吃掉了，现在还记得那个好吃的味道。燕霞生下来后，妈妈经常到家属排劳动，我干活或玩的时候，都是背着她。有一次玩的时候，马德林背着他妹妹马德香，我和德林不知为什么玩着玩着干起来了。把两个小孩放在一边，两个人撕巴。两个小孩哇哇哭，也就没打起来。1976年春天，带着燕霞和燕礼跟爸爸回日照，给三叔带了一壶豆油，给爷爷带了几瓶北大荒粮食酒，一路背着。二九〇到鹤岗，鹤岗到佳木斯，佳木斯到天津，天津到济南，济南到胶县，一路基本没座，都是站着。那时燕霞还没有上学，几天几夜记不得了，晚上基本上就坐在过道上，让她躺在我腿上睡。路上主要吃妈妈烙的发面大饼，列车员推着车子卖面条，好像五角钱一盘，买了一盘，几个人轮着吃，味道很好。从胶县只有车到汾水，到汾水已是傍晚，十几里路，我们爷四个就往碑廓走。路上碰上大卡车，我就上前拦，说我们是黑龙江回老家探亲的，希望能带我们一段。那人尽管态度不是很情愿，但还是让我们上车了。爸爸叫我和燕霞坐到驾驶室，还拿烟叫我给那司机抽，人家不抽，说以为我们是从新疆来的，不然就不会拉我们。天黑终于到了大司官庄。那次还去了二叔在青岛部队的家里，二叔带着到中山公园，留下了很珍贵的照片。走时二叔送给燕礼一顶军帽，回来戴了很长时间，样子很神气。农场那时候，我觉得上趟总场就是见世面了，所以燕霞上学头两年，我会找机会带她去总场商店逛一下，到俱乐部看场电影。十三连不是所有人都去总场俱乐部看过电影，应该说大部分人没去过，那里一次可以见到上千人，是二九。最大的阵势。燕礼1977年秋天分配工作去五十二连，那天下着小雨，看着他还是个不懂事的玩孩子，我心里非常难过，回到宿舍止不住地呜呜哭。那时我在十三连机务上干活，中午下班赶紧骑自行车上分场看他们走没走。看见他和张建美的弟弟，还有十六连高大肚子的弟弟，十八连的小眯眯眼，还在分场汽车队水房那儿等车。他们下午很晚才走，我去看了好几趟。

## 《司家门里》

### 后记

作为长房长孙，我关心这个家族的所有人。我关注这个家族的起点，因为起点的惯性具有久远的影响。我追寻这个家族的起点，因为这个家族的发展注定没有终点。2011年5月，我在大司官庄拜访本家十一世司元秀。八十四岁的农村妇女，白发一丝不乱，蓝衫青裤布鞋，一尘不染，面目清爽，似四五十岁。关键是神态安详，一双喜眼笑起来天真得让人震撼。走路不摇不颤，不驼背不躬腰，纤巧若云。活到八十多岁，经历了一辈子的苦难生活，竟然还能保持如此的高贵和优雅。听说她大姐也是这样，我惊诧于过去大户人家的女儿，究竟怎样形成了这般的传承。木之有本，水之有源：诗书继世，忠孝传家，道德文章。1947年后，族人三条路：留守本村、亡命台湾以及流浪东北。交游似稀，灵活性也差。出身成分问题形成了后来的一种族群气质：低调沉默，谨言慎行，忧虑多疑，胆小怕事。虽然个人还是有个人特点，但总的群体特征是谨慎、清介，或说做事谨慎小心、做人清介自持。凡事都有两面性，当谨慎时谨慎，该担当处担当；当清介时清介，该交际处交际。俯仰自如，屈伸有度。既怕自己麻烦别人，又怕别人麻烦自己，是没有什么大担当的。既爱生外面人的气，也爱生自己家里人的气，是成不了什么大器的。工作中既怕自己得罪别人，又怕别人打击自己，是负不起什么大责任的。经常笑话别人，又最怕别人笑话，肯定是笑不到最后的。古人云：立德、立言、立功为“三不朽”。虽不能至，应心向往之。立德：见贤思齐，见不贤而自省。勿急言遽色。“度己如绳，而不论人过，遇有议人过者不语其人，亦废然而止。”“不面誉人长。不背毁人短。”不说过头话，不做过分事。立言：读书乃至紧要，学业为登云梯。或穷或富，莫使子孙废读；或工(工作)或农，后代学业为第一要务。邑人丁麟年谓“读书随处净土，闭户即是深山”。时光闲暇，琴棋书画。立功：文章政事交相辉映。执著理想，坚韧追求。工作为重，无结宿怨。司雁人 2011年夏

# 《司家门里》

## 编辑推荐

《司家门里:穿越百年时空》由齐鲁书社出版。



## 《司家门里》

### 精彩短评

- 1、真实生动，质朴无华。既了解大的时代背景，又熟悉人物内心情感，从一个个小故事中随着笔者在回顾与反思。
- 2、一个个平凡的人，从自己的亲身经历说起。一件件小事，一个个细节，倒能体现岁月流转，时代变迁。作者深入考证，带着“我从哪里来？”的疑问，花费心血查阅大量历史资料，从北到南，从乡村绅士到保家为国的志愿军战士，再到恢复高考的第一代大学生以及后来的时尚女孩。由小我到整个家族再到大社会，虽是一母同胞每个人生活的背景不同，各自对生活的感悟差别很大。历史就是由无数个这样的小人物、小事件构成。作者对家族，对后人，对历史的贡献不可估量！祝新书大卖！
- 3、作者在后记三里面写道：一国之历史，必在一家之历史中反映；一家之历史，必部分反映一国之历史。我对这本书的《自述》部分最感兴趣，在对时代大背景有详细交待的框架下，作者的父亲叔父、兄弟姐妹、两个女儿自述他们的生活和经历。透过这些，我试图找到自己家族中每个人的坐标，也“被逼”换了个位置，重新认识他们、理解他们，进而希望能走进他们。从这个角度来说，这本书适合兄弟姐妹间分享，它会让你重新审视自己的家庭亲情观。它就像一根线，将亲情牢牢地串起。另外，本书语言平实，读来亲切，自述部分的每个人好像都是站在你对面，跟你唠嗑说叨。

# 《司家门里》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)