

《中庸（杜维明作品系列）》

图书基本信息

书名：《中庸（杜维明作品系列）》

13位ISBN编号：9787108043337

10位ISBN编号：7108043335

出版时间：2013-6

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：杜维明

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中庸（杜维明作品系列）》

内容概要

《中庸》是儒家传统中的重要经典，既是五经之一《礼记》中的重要篇章，后又被宋代新儒家尊为“四书”之一，地位和影响与《论语》、《孟子》、《大学》同列。作者用诠释学的方法，把中庸作为一种人文主义构想的展开、而非一个原教旨主义的立场来进行研究，其目的在于清楚地说明《中庸》中存在着一个深层次的和完整的结构，而且只有通过对其文本作出整体性的解读，才能透过它的表层语义达到对其内在意义的理解。

通过对文本的三个核心概念——君子、政、诚——进行诠释学分析，作者希望破除所谓儒学主要是一种社会哲学或伦理体系的习俗偏见，认为儒家思想作为哲学人类学的一种形式，充满了深刻的伦理宗教的意蕴，它对人的宗教性的唤起和它对人的理性的表达一样充分。所谓信仰与理性，或理性与启示的二分，对于儒家的思想方式来说，是相当陌生的。作者进而认为，儒家的终极关怀是自我转化，这种转化既是一种社群行为，又是对超越的诚信的对话式的回应。

《中庸（杜维明作品系列）》

精彩短评

- 1、从君子、信赖社群、道德形而上学这三个层面，探讨《中庸》这部儒家经典在现代人人文主义语境下的意义，进而通过这部经典分析儒家的宗教性。作者于中学西学的知识储备和学术造诣都很深厚，因而能够从容游走于各种东西方的概念之间，阐发儒家经典的旧旨与新义。我读到过的最好的儒家经典解读作品。
- 2、走出自己的道路，发出自己的光芒，世界自然听到你的声音。
- 3、不关译者的事，这典型的被美国学院培养出来的文风，几十页篇幅都说不出什么内容。引用参考文献一大堆，只是为了表现那种苍白的“博学”。陈来、彭国翔的学术作品都比他写的好。
- 4、副标题取得很不好，对宗教性分析不够透彻，还是梁漱溟讲得痛快。最后，居然没提到爱默生，我觉着简直就是抄的爱默生观点。
- 5、中庸之为德也，其至矣乎！民鲜久矣
- 6、这部书显然是杜维明的中庸讨论班的讲稿，内容很丰富，显然是走的解释学的道路。不过，我觉得杜维明还是有很多现实的关怀，让这部书不至于太过哲学和枯燥。当然，这是不是中庸的达话呢？肯定不是，但是还是值得一读。
- 7、前言读着让人泄气，以为是一个只会高谈阔论，玩弄名词的人，正文部分写得极好。不过，我仍然觉得注疏的体例是更好的注解中庸的方式。这本书也许只适合外国人看。
- 8、君子之道，在日常，在做事。要在行动中一以贯之地完成自我。
- 9、目下看新儒家总会感觉到贤圣文章不过如此，仿佛通过他们的转化，前秦典籍不过是为了做另类现代性的注脚。是我打开的方式不对？
- 10、这本书真是见功力。正当我对作者的苦口婆心的劝诫失去耐心时，这本严肃的作品让我获益良多。译者段德智功力深厚，他仅仅比杜维明小五岁，这本中庸从初稿到定稿竟然跨越了14年时间。
- 11、看第二遍，收获很多，可惜看完就忘

《中庸（杜维明作品系列）》

精彩书评

1、发信人: coast (蓝色海岸), 信区: Reading标 题: 推荐一本给外国友人用的书发信站: 武汉白云黄鹤站 (2013年10月12日09:15:34 星期六), 站内信件《中庸 - 论儒学的宗教性》, 这本书今年6月才出版, 是由英文翻译过来的。译者是武大的一位老师, 看后面的跋, 这位老师似乎对传统文化修养甚深 (但是从文字上, 大段地引用上看起来, 似乎仍然未至化境), 杜维明的这本书起点似乎有结构主义的因素, 但是叙述上, 完全是一种评论性的阐述。他的理解, 我觉得对外国友人, 那些企图研究中国文化的人来说, 是非常好的一种借鉴。但是, 对于普通中国人而言, 我觉得这种叙述方式并不可取, 这好比把饭嚼好, 一口口喂给你。所以, 对于中文版, 我不认为他有很高的阅读价值。对于四书而言, 最好的文本仍然是朱熹的《四书章句集注》, 中国人对文本的解释性工作, 那种注疏的体例, 我认为是非常棒的创造。我甚至期待着将这种体例扩展至非常多的方面。甚至是源代码的注释中去。最近接连看到过若干本极好的书, 非常畅快。

《中庸（杜维明作品系列）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com