

《面朝大海，春暖花开》

图书基本信息

书名：《面朝大海，春暖花开》

13位ISBN编号：9787511332929

10位ISBN编号：7511332927

出版时间：2013-4

出版社：中国华侨出版社

作者：朱云乔

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《面朝大海，春暖花开》

前言

20世纪80年代的最后一个春天，诗人海子抱着厚厚的四本书籍，挺着倔强坚硬的脊梁，凌乱的长发在风中纠结着。他纯洁的眼神定格在25岁，在山海关锈迹斑斑的铁轨上，高唱挽歌，拥抱死亡。当轰鸣的火车穿过肉身，生命戛然而止的瞬间，诗人的血液迸发出了迷人的麦田香气，灵魂头也不回地奔向太阳。死亡，也是生命诞生的方式，正如他诗中所写的那样：“该忘记的早已忘记，该留下的永远留下。”当瘦弱的肩膀负担不起沉重的灵魂，海子选择了告别这个世界，他子然而去，却留下了“春暖花开”的梦，成为了精神世界里的神。虽然世界日新月异，时光已经进入了很少有人谈论诗歌的年代，但海子的梦已种植在每个人的心底，在每个春天蠢蠢欲动，破土而出。在灰蒙蒙的城市天空下，为了安慰干瘪的灵魂，我时常翻阅海子，或者插上耳机，听周云蓬演唱《九月》，好像悲伤地坐在海子的身边。海子的魂与诗，都没有冷却，它们灼热而直接，美得让人燃烧，美得令人心碎。母亲，太阳，麦田，它们永恒存在着，撼动着我的全部神经，沸腾着我的全部血液。

《面朝大海，春暖花开》

内容概要

《面朝大海,春暖花开:海子传(海子纪念珍藏版)》内容简介：在这样一个春暖花开的日子，让我们面朝大海，告诉每个人我们的幸福。在这样一个特别的日子，让我们向海子致敬，向朴素而永恒的灵魂致敬。每个人的心里都有这样一个海子：读过海子，你会突然感到活着挺好——从明天起做一个幸福的人。海子无可比拟的想象力，这是诗人的灵魂和生命，是关于自由的低吟。真心推荐海子，可以带你走进另外一个纯洁安静的世界。春暖花开之外的海子，在静静的村庄，飘着故乡的云，有寂寞有哀伤。和着月亮和麦子，诵着你不懂那个世界的诗.....

《面朝大海，春暖花开》

作者简介

朱云乔，畅销书作家。一个温纯婉约、热爱生活的女子。善于以诗词来诠释现代社会的爱与情，心似兰草，文字清雅。

《面朝大海，春暖花开》

书籍目录

第一章故乡·童年·生长 一风吹在村庄的风上 二面朝谷仓，脚踩黄昏 三人的世世代代的脸 四村庄是一只白色的船 第二章选择·命运·功名 一双手劳动。慰藉心灵 二当众人齐聚河畔 三安坐的灯火涌向星辰 四南风吹木，吹出花果 第三章人群·新生·改变 一一座干早已久的城 二给我月亮和身体 三活在珍贵的人间 四以雪代马，渡我过河 第四章诗歌·生存·朋友 一倾听的耳朵和诗歌 二你迎面走来，雪消冰融 三毕业歌 四语言的本身像母亲 第五章热血·王位·爱情 一亚洲铜，亚洲铜 二麦地和光芒的情意 三幸福说：“瞧，这个诗人” 四我们是装满热气的两只小瓶 第六章太阳·流浪·忧伤 一站到太阳下看太阳 二她已受伤，她仍在飞行 三你多像无人居住的村庄 四雨是一生过错，雨是悲欢离合 第七章疯狂·梦想·荒凉 一阳光打在地上 二谁在美丽的火中飞行 三明天醒来我会在哪一只鞋子里 四以梦为马 第八章死亡·尽头·不朽 一我站在太阳痛苦的芒上 二青春降临大地，如此单纯 三琴声鸣。因，泪水全无 四从明天起，做一个幸福的人 后记诗歌的烈士 海子年表 个人作品目录

《面朝大海，春暖花开》

章节摘录

版权页：插图：相同的压力若是乾坤挪移到今日，定会令许多孩子叫苦不迭，但那时的人们内心强大，海子从未因为家庭的压力而耽搁过学业，每一次考试成绩，这个小个子总是占据着第一名的山头。查振全夫妇最开心的时刻，就是儿子捧着大红奖状回家时。查家世代务农、以耕为生，把太阳从东背到西，再把季节从春背到冬。村里的几条山路，被祖辈们的脚反反复复丈量了无数次，他们都有些倦了，觉得这村庄，只有沧桑，没有威严，如果有机会去打破这一命运，他们将不遗余力。成就常常伴随着猜忌，这个小村庄不例外，对于年幼的孩子也不例外。查家湾的海子总是在考试中得到第一名，这让其他孩子的父母感到了不服气。饮着同样的井水，每天奔跑在同一个山坡上，怎么他家的孩子，就生了特异功能，远远地将伙伴们甩在了后面，想来想去，或许是查氏夫妇隐藏了什么特别方法。为了拉近与“天才”的差距，父母们用尽劝导、责骂，甚至踢打等方式，同时也将好奇的触角伸到了查振全夫妇那里，连田垄里的吸烟望天时间，也不忘追问天才培养的独门秘籍。面对诸如此类的疑问，查振全夫妇当然一笑置之。但他们夫妇越是说“没有”，越有人好奇心旺盛。忌妒滋生谣言。有人说查裁缝用私房钱贿赂了班上的老师，老师教给海子的知识，是其他小朋友的双倍。好事者还真找到了老师兴师问罪，将老师问得丈二和尚摸不着头脑，老师让他拿出证据来，又支支吾吾说不出个所以然。无奈之下，老师说出最直接的话来。海子的成绩源于他头脑聪明、努力刻苦，羡慕人家，就在自己身上找原因，何必编造出老师的“小灶”和父母的“秘籍”来欺骗自己。

《面朝大海，春暖花开》

后记

“诗人”是一顶伟大的破帽子。说它“伟大”，因为它代表了浮华中的坚守，芜杂时的操持；说它“破”，是因为它掩盖不住人生的真实残酷，也遮挡不了母亲头顶的苍苍白发。诗人是热血的，诗人是悲观的。整个写作过程中，我被这两种情绪拉扯着。即使是在海子金碧辉煌的诗歌王国里，仍然摆脱不掉这种矛盾与痛苦。我时常闭目将自己代入，想象他卧在铁轨上的那一刻，心中是狂乱，还是平静。海子的诗，就是海子的生活。与梵高一样，他用生命换得了作品尊严的捍卫。今日我们传承着他朴素的梦想，阅读着他的诗集。揣测着他的人生。可是我们也知道，他已用生命铸成了无人可以企及的高度。有人对他的死亡褒贬不一，可我不认为他的选择，存在什么权威的解读。逝者已远离，不妨少些无谓的争论，多一些尊重与包容。春天的暖风已迎面扑来，这是希望与耕种的季节，海子选择在一片生机盎然中离开，一定在终点换得了新生。今日城市里的大多数人，没有勇气写诗，也没有勇气流浪。所以海子的梦想，仍然躺在他们的灵魂深处。尽管街上行走的，多是圆滑世故、八面玲珑的脸，可是人们此时更加怀念理想与诗人。这个时代怀念海子，所以没有人会忘记海子，因为他既是那个时代的至宝，也是今日时代的珍奇。明天起，做一个幸福的人 喂马、劈柴、周游世界 从明天起，关心粮食和蔬菜 我有一所房子，面朝大海，春暖花开 这是一个农民的孩子，做的一个朴实的梦。可是那个有关幸福的梦，因为寄托在了“明天”，而成为永远等不到的戈多，演变为悲剧的序曲。海子已走了二十五个春秋，却用依旧温热的诗句，撬动起今天成长于商业时代的心灵。我与海子生活在不同的环境下，把握他的生活脉搏，靠的不是考古员一样的放大镜，而是他诗歌的温度。他的生命是短暂的，但是完成这样一本书稿，却使我耗尽了力量。这本书必定存在瑕疵，但这是我的梦想，相信在这个春天里怀念海子的所有人，都懂得这种坚持。为了完成这部书稿，我去过海子的故居，查遍有关海子的大量资料，包括一些已经出版的著作，如边建松的《麦田上的光芒》、余徐刚的《海子传》，他们为我对海子的理解，搭建了更多桥梁。很多人喜欢去假设，如果海子没有死，他现在会如何。人们悲观地猜测，他会在某个文学机构里混个一官半职，顶着先锋诗人的光环到处讲座，写点歌功颂德的诗歌，不再写他的麦田和村庄。愤世嫉俗的年纪，我也这样想。后来发现，不只是海子，人们对他们怀念和喜欢的人，都有这样的猜测和判断。现在我更加相信，在此刻的时空里，仍旧存在着千万个海子。即使工业文明放肆地吐着灰尘，他们仍在世界的角落里，坚守着向往太阳的灵魂。

《面朝大海，春暖花开》

编辑推荐

《面朝大海,春暖花开:海子传(海子纪念珍藏版)》由中国华侨出版社出版。

《面朝大海，春暖花开》

精彩短评

- 1、是否每一个天才的心里都有常人理解不了的痛
- 2、不建议购买，不怎么好
- 3、很多都是作者自己的发挥 我希望看的是事实。。。
- 4、火车上临时买的书.....用来了解海子生平还不错，有些地方还是矫情= =。
- 5、其实蛮不错的 作者很文艺 模拟还原了海子生前大部分的经历 作为传记 更像是一本文学作品
- 6、什么破玩意儿
- 7、虽然不怎么样，就是讲故事。故事也不一定是百分百真实。但是，这样了解海子也是挺好的。
- 8、奶奶家书架上拎出来的
- 9、這本書不專業，作者不是名家。但是無限的感慨都被描述了出來，作者的心血清晰可見。真心推薦。
- 10、写的还不错，小众的作者没人看啊。
- 11、我当初买这本书是因为封面比较好看，最近有空就看了看，我觉得吧，传记嘛，还是要多点生平简介以及经历较好，描写过多反而得不偿失
- 12、比较简单易懂啊，高考部分却有点感同身受
- 13、本科毕业，堂弟送我的这本书，一天时间看完。诗一般的语言，相信作者也是有情怀的人。但是与其说是传记，不如说是抒情版回忆录。
- 14、海子是我喜欢的一个诗人，我一开始是在各个网页上查找资料来了解海子的，真正从书籍来了解海子就是从这本书开始。我喜欢读传记，这本海子的传记呢，我觉得文字很美，作者文笔很好，所以对于我是吸引力比较大的。而且通过这本书，我对海子也有了更深的了解，也让我对传记产生了更大的兴趣。
- 15、前面很感人，后面有些无聊

1、几份遗嘱，让人心痛又心酸，一个诗歌天才，在最灿烂的年纪里，走进了生命的迷雾。1989年3月26日，那是一个美丽的晨曦。海子穿着一件白衬衣、蓝裤子，在中国政法大学老校园里流连一番，接着乘车到了天下第一雄关。他望着雄伟的山海关，又望着天空明艳的太阳，温暖地笑着。他将要面对的，并非死亡，而是让灵魂回归“故乡”——太阳。他沿着“天梯”（铁道）向前走。从早到晚，太阳日出又日落，像是一个生命的轮回。半途中从墙上撕下一张纸片，写道：我是中国政法大学哲学教研室教师，我叫查海生，我的死与任何人无关。我以前的遗书全部作废，我的诗篇仍请交给《十月》的骆一禾。傍晚时分，太阳渐渐落下，伴着凄艳的晚霞，他在铁轨的一处躺下，一列货车呼啸而来，像一个庞然大物携带巨大的风势和巨大的阴影呼啸而至。他遁入太阳！他的灵魂永远地飞向了太阳，在每一个明艳灿烂的日子了，普照大地。太阳在新的朝阳里重生，那么春天里，十个海子会全部复活……他就这样走了，留下了断裂的《太阳》诗剧。没有一个天才的头脑可以继续他的构思，延续太阳的光芒。如果他的诗句是灵泉，会永远滋润着人类精神的家园。不要吵闹，就让他静静地躺在故乡的怀抱里酣睡吧，从西藏背回的两块石头浮雕曾磨破他的双肩，现在却成了他最亲近的陪伴。海子的死令骆一禾与西川悲伤欲绝，辞世七十天后，骆一禾因为脑溢血而死亡，两位挚友携手走向黄泉之下的诗歌之路。西川先生花费了十年时间，为海子整理出版了《海子诗全集》，人民文学出版社的王清平编辑为海子选编了一部《海子的诗》。他们让海子的诗来到了更多人的精神世界。海子走了，他的诗歌却浮出水面，人们爱上了这位诗人“春暖花开”的梦想。最痛苦的是查振全夫妇，这对夫妻为儿子流干了眼泪。当不同的年轻人络绎不绝地踏上查家湾的土地，他们的伤口一次次被揭开。但他们不愿世人忘记海子，这个生前死后都令自己骄傲的孩子。母亲说，她现在最大的幸福就是在梦里见到海子。海子走后，他的几个弟弟均放弃了学业，成了地地道道的农民。查家湾的一切都没有变，但是因为海子，一切又变得不那么一样。

2、他是诗歌国度的王，以梦为马，驰骋在想象的疆土上。人们对海子最为熟知的形象是头发略长、长着凌乱胡须的样子，大大的笑容弥漫着阳光的味道，眸子里有一份天真，有一份忧伤。泛黄的老照片上海子一如当年的天真，穿透岁月的密云，我们仿佛依稀能触摸到那颗柔软而执着的心。

3、“诗人”是一顶伟大的破帽子。说它“伟大”，因为它代表了浮华中的坚守，芜杂时的操持；说它“破”，是因为它掩盖不住人生的真实残酷，也遮挡不了母亲头顶的苍苍白发。诗人是热血的，诗人是悲观的。整个写作过程中，我被这两种情绪拉扯着。即使是在海子金碧辉煌的诗歌王国里，仍然摆脱不掉这种矛盾与痛苦。我时常闭目将自己代入，想象他卧在铁轨上的那一刻，心中是狂乱，还是平静。海子的诗，就是海子的生活。与梵高一样，他用生命换得了作品尊严的捍卫。今日我们传承着他朴素的梦想，阅读着他的诗集。揣测着他的人生。可是我们也知道，他已用生命铸成了无人可以企及的高度。有人对他的死亡褒贬不一，可我不认为他的选择，存在什么权威的解读。逝者已远离，不妨少些无谓的争论，多一些尊重与包容。春天的暖风已迎面扑来，这是希望与耕种的季节，海子选择在一片生机盎然中离开，一定在终点换得了新生。今日城市里的大多数人，没有勇气写诗，也没有勇气流浪。所以海子的梦想，仍然躺在他们的灵魂深处。尽管街上行走的，多是圆滑世故、八面玲珑的脸。可是人们此时更加怀念理想与诗人。这个时代怀念海子，所以没有人会忘记海子，因为他既是那个时代的至宝，也是今日时代的珍奇。明天起，做一个幸福的人喂马、劈柴、周游世界从明天起，关心粮食和蔬菜我有一所房子，面朝大海，春暖花开这是一个农民的孩子，做的一个朴实的梦。可是那个有关幸福的梦，因为寄托在了“明天”，而成为永远等不到的戈多，演变为悲剧的序曲。海子已走了二十五个春秋，却用依旧温热的诗句，撬动起今天成长于商业时代的心灵。现在我更加相信，在此刻的时空里，仍旧存在着千万个海子。即使工业文明放肆地吐着灰尘，他们仍在世界的角落里，坚守着向往太阳的灵魂。

《面朝大海，春暖花开》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com