

# 《探索芭蕾》

## 图书基本信息

书名：《探索芭蕾》

13位ISBN编号：9787566004425

出版时间：2013-10

页数：517

译者：朱立人

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《探索芭蕾》

## 内容概要

《探索芭蕾:舞蹈学者朱立人译文集(套装共2册)》是北京舞蹈学院朱立人先生的译文集。全书共分为两个部分:上半部分是国外学者有关舞蹈理论、舞蹈技巧、舞台评论等方面的学术论文;下半部分是国外出版专著的译文选编。此书的出版对我国舞蹈理论的发展具有重要参考价值。

## 书籍目录

《探索芭蕾（舞蹈学者朱立人译文集上）》目录：

朱立人教授小传

舞蹈理论

舞剧是不是什么都能表达？

舞剧中的现代题材

论舞剧的特性

舞剧与其他姐妹艺术

——试论舞剧的专业特性

邓肯与基础舞蹈

——为舞蹈演员撰写的概要

邓肯与俄罗斯

舞剧和戏剧的关系

论舞剧的戏剧结构

真实与诗意

舞蹈交响化理论及其应用

作为手段的舞蹈

《舞蹈哑剧舞剧》（摘译）

为了认识艺术的真实

给后人留下些什么？

发扬芭蕾的优秀传统

变舞蹈为自己生命的含义

论民间舞蹈

舞蹈教育

伟大的教育家——回忆瓦冈诺娃

《舞蹈理论与实践初释》（摘译）

论古典舞蹈

苏联舞蹈学校《表演技巧课》教学大纲

列宁格勒舞蹈学校高年级古典芭蕾课教案

如何安排好一堂古典芭蕾课

——教学法原则探讨

切凯蒂与俄罗斯学派

排练者——一个极其重要的角色

俄罗斯男子芭蕾的源与流

《舞蹈思想—时代》（摘译）

密谢列尔教学方法的特点

古典芭蕾舞教学的几个问题

名人谈芭蕾

乌兰诺娃谈艺录

古雪夫教授答本刊问

苏联芭蕾与舞蹈交响化

丘尔科谈民间舞蹈

苏联芭蕾舞家眼中的西方芭蕾

——安利耶帕一席谈

瓦西里耶夫谈尼金斯基及其他

芭蕾大师密谢列尔谈舞蹈教学

当一名舞剧演员是我的天职

——努里耶夫答记者问

- 【附】永恒流浪苦斗的努里耶夫  
舞剧《卡门》是怎样诞生的？  
不要赶时髦，要保存传统  
古典芭蕾：传统与创新  
芭蕾舞剧首先应该是戏剧  
舞剧艺术是一个精神的过程  
——俄罗斯著名编导艾夫曼访谈录  
艾夫曼评说当今芭蕾  
百科条目选译  
舞剧（芭蕾）  
——《苏联戏剧百科全书》  
芭蕾  
——《大不列颠百科全书》  
舞蹈  
——《美国百科全书》  
舞蹈  
——美国《新知识百科全书》  
舞蹈学  
——苏联《芭蕾百科全书》  
……  
《探索芭蕾（舞蹈学者朱立人译文集下）》

# 《探索芭蕾》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)