

# 《雕塑Sculpture》

## 图书基本信息

书名：《雕塑Sculpture》

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

《雕塑》杂志，双月刊，海内外发行，1995年由中国工艺美术学会雕塑专业委员会创办，属于国家一级刊物，2003年荣获中国新闻出版总署“国家期刊奖百种重点期刊”称号，是中国乃至亚洲唯一的雕塑专业刊物。经过十年的发展壮大，如今中国《雕塑》杂志不仅获得了由国家相关部门领导人、雕塑界权威人士组成的艺术委员会的指导和支 持；还拥有了一支实力雄厚的编辑委员会队伍。其成员均为全国高等艺术院校主要负责人和知名雕塑家。同时，杂志还建立了一支海外观察员的队伍来开展国际上的艺术交流活动，交流国家包括美国、英国、法国、俄罗斯、比利时、意大利、奥地利、澳大利亚、韩国、日本等。

### 历史荣誉编辑

《雕塑》杂志创刊于1995年，是中国乃至亚洲地区唯一研究探讨雕塑及公共环境艺术理论的专业媒体。2003年，《雕塑》杂志被国家新闻出版署评选为“第二届国家期刊奖百种重点期刊”。[1]

### 刊物特点编辑

《雕塑》杂志是发表学术思想、艺术评论、展示新作；发现推荐新人，图文并茂地介绍学术研究动态和国内外雕塑艺术发展状态的专业学术刊物，它集学术性、艺术性、前瞻性，新闻性于一体。

### 办刊宗旨编辑

《雕塑》杂志在构筑中国雕塑艺术学术平台的同时；将关注大众的艺术生活，关注大众的生存环境，为艺术家、雕塑爱好者和广大读者提供全方位的服务。

### 投稿须知编辑

- 1.文稿务求论点明确，论据可靠，数据准确，文字精炼，字数在4500字以上；
- 2.摘要的字数要求在200字左右，要中英文对应。内容包含研究的目的、方法、结果和结论，详情参见“文摘编写规则GB 6447—86”；
- 3.文稿请附3~8个中英文对应的关键词，中英文题名和作者单位；
- 4.来稿如获某种研究基金资助，请列出项目名称及编号；
- 5.请附第一作者简介，包括姓名、性别、出生年、职务职称、研究方向及发表论文情况；
- 6.注明所有作者的详细地址、联系方式及E-mail；
- 7.参考文献要求在7条以上，并随文标注。要按“文后参考文献著录规则（GB/7714-2005）”的要求著录；
- 8.文稿的格式请参见本刊近期出版的期刊；
- 9.本刊审稿期为2个月，在此期间请勿一稿多投。
- 10.本刊对已录用的稿件按所占版面收取版面费。稿件刊登后，按作者数赠送当期样刊。

# 《雕塑Sculpture》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)