

# 《文艺风象主题图文集：17》

## 图书基本信息

书名：《文艺风象主题图文集：17》

13位ISBN编号：9787535466211

10位ISBN编号：7535466214

出版时间：2013-10-1

出版社：长江文艺出版社

作者：落落

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《文艺风象主题图文集：17》

## 内容概要

### 内容提要：

17岁，对于每个女孩子来说都是一个特别的年纪。纯粹又稚嫩、细腻又敏感、叛逆又懵懂……似乎已经开始长大，却又似乎还是孩子；明明羽翼未丰，却总是跃跃欲试。然而正是这样的17岁，有着无数闪光的瞬间，也留下过许许多多怦然心动的事情。本书便是一本17岁的青春群像，集结了落落、玻璃洋葱、曹小优、幽草、麦瓊等多位优秀作者最蓬勃的少女心，用最诚挚的目光回望，共同勾勒出17岁女孩最耀眼的青春原貌。此外书中还以极大篇幅特别收录人气摄影师加菓全新拍摄的17岁主题写真，用一如既往的清新风格呈现17位正值17岁的少女最动人的神态和日常。

## 作者简介

作者简介：

落落，最世超人气作家，在青春文学领域常与郭敬明并提，是青年女作家中的佼佼者，已出版：长篇小说《年华是无效信》、《尘埃星球》，散文集《不朽》《须臾》等。单行本销量均超越30万册，在各大市场销量测评排名中名列前茅。

由她主编的文艺生活杂志《文艺风象》也凭借着清新治愈的风格给人耳目一新的印象，打破了时下商业杂志的固有格局，开创出一片专属于文艺青年的美好天地。创刊至今，每一期杂志均在微博等网络平台引起热烈反响，并长期在亚马逊等网上书城的同类杂志销量排行榜中独占鳌头。

### 精彩短评

- 1、小清新
- 2、每一个比喻句都夸张到天际
- 3、然而十七岁的女孩觉得这很没营养哇！
- 4、普普通通
- 5、少女心事
- 6、装订真的心塞
- 7、一般吧，后来不喜欢这些有的没的无病呻吟了
- 8、2014.10
- 9、这是一套很奇妙的书，我17的时候它17，我19的时候它19，我21的时候它21。可是我们心理年龄不一样，大概它太幼稚。
- 10、里面的妹子们蛮好看的 但是感觉没什么内容呀
- 11、17岁买的书，在将近19岁的年纪读完。除了落落和玻璃洋葱的小说，其他人写的都不太能读的下去。纸很好，但脱胶了。总之总之，太喜欢落落写的那篇啦，17岁的冲动、积极、无畏，都在那里了吧。
- 12、17岁，美好而干净的岁月。总有一天再度回望，闪亮而耀眼。
- 13、睡不着觉的晚上我居然翻了本青春文学看。有画面没故事。
- 14、装帧很好，各种少女的图片不要太美好，短篇小说也是少女治愈系的文风，当时是17岁看的（感觉书出得比较应时）一边看一边心想怎么我的17岁就没有这些美好的冒泡的事，痘痘快点给我滚蛋。
- 15、评分可能打高了，读它的时候更像看一本杂志。  
但至少它让我发现，原本我以为糟糕透顶的17岁，其实是美好的。
- 16、我没有这样的十七岁 我嫉妒那些因为被喜欢的男生而拒绝就像失恋一整年的十七岁 那些每天专心致志看他的侧脸的十七岁 那些笑得放肆明亮的十七岁 穿白裙子和白衬衫的十七岁 我没有这样的十七岁 我就是在不能普通的十七岁 也过的平淡无奇了 我很嫉妒了 所以我只打了四颗星呢
- 17、书并不怎样，但是17岁真的是个有故事的名词。
- 18、这本书初看很惊艳，但翻久了就觉得没啥好看的了。喜欢落落那个故事。
- 19、内容一般，装订超烂，cover girl好美。
- 20、一般
- 21、封面女神
- 22、觉得清灯那一篇最打动我 一年前看的这本书 那个故事我到现在还记得
- 23、十七岁的第一天买了这本书，冥冥之中也算是缘分啦。整本书自己最深刻的是《黄雀》，怎么说呢？不是什么美好的故事，但真的表达出了少女时期最细腻，最真实的情感和思想。画面感很强，虽然和我的青春没有一点点重合的部分，但我记忆里很多对青春憧憬的地方来自这里诶。不知道是不是由这个故事展开了我和老焕的夜聊。果然一想这个故事就能想到我的青春啊！妹子非常美，最近还关注了王瑄的微博。美少女就是最美好的存在。还有一个故事记得也很清楚，当时不理解那种感情，现在慢慢懂了……果然还是喜欢你，没办法啊这种。
- 24、不说书中内容 到是对于这个年龄让我想写一点 OK 17岁 离我远去只有一年 其实呢 觉得每一年过的相似 曾经你会去憧憬很多 18岁 你会穿起高跟鞋 学会化妆 睿智而精明 事实却被学校所禁锢 你的所有美好幻想在你到达这一年龄时候 全部打碎 现在的18也过了大半 倒也真觉得别的幻想了吧 人生中的美好 该是上天乐意给你的时候 再给你吧
- 25、清新、自然、美丽...嗯用这几个词形容这本书就好了。虽然可以看出它是奔着日式风格的摄影去的，但仍然逃脱不了糖水片的评价...这些女孩子都太甜啦...相比而言，我更喜欢筱山纪信镜头下的少女。
- 26、也是除夕之夜看的一星给我自己的17岁 那种温暖的美好 永远不会消失~
- 27、没活在一个地球上
- 28、一些17岁的小故事。转眼自己早就到了17.然而还是没有实现言情剧里小说里的各种故事。都是青春罢了，有什么不一样的
- 29、我也想成为这样的白衣美少女。

## 《文艺风象主题图文集：17》

- 30、妹子好漂亮，书一股子少女心
- 31、虽然实力落吹，呵呵 \_ 这本
- 32、我很喜欢这本，多喜欢？就是借别人的看，看完还要自己再买一本收藏。当然每本喜欢的书都有这个待遇：P 不落窠臼不矫情的17岁，被它完整地展现在了我的眼前。谢谢书末几位短篇作者文章里的真情流露，感动。
- 33、但是工作好久了，一般都是看专业书，买过来偶尔翻翻，主要是插画和排版，封面很喜欢，对于设计感排版很棒书籍，都喜欢收藏
- 34、感谢17有你在。
- 35、浮夸的17岁。
- 36、没错 我买了 可珍惜了当时
- 37、十七岁不到的年纪买了这本书 觉得做个女孩子可真好
- 38、谢谢王斯贤
- 39、妹子不错
- 40、书做的很美
- 41、17岁的女孩子们
- 42、一星只是纪念17岁的自己。
- 43、只是喜欢封面和前几页的女孩  
其中有个全是男孩子主角的故事不错  
剩下的。。
- 44、前几天十七岁生日别人送了这本书 摄影都很好看 故事只看了几个感觉都很一般很普通 但是十七岁不就是这样吗 平庸着但又美好的无与伦比  
我准备好了 十七岁的我来了
- 45、冲着那几个照片上的女生！真的好看（捂脸）！
- 46、虽然我是永远17岁啦
- 47、那年我16你17 我以为会不一样可是都一样
- 48、可惜17岁 没有那样的青春
- 49、说实话内容真的一般 最世给我的感觉就是矫情过头...这本 也就第一篇落落的还可以 后面，都是瞄了几眼就不看了，真的落俗。  
不是没有俗过，只是那点小心思不值细看 都大了，也怀念青春和浪漫...只是这个...但必须说，落落的心理描写很有感觉啊。
- 50、还不错，里面的短篇写得也挺好的，亮点是附上很多美图，一股青春的气息扑面而来。

## 精彩书评

1、只是单纯地想要做一遍书中的Q&A虽然不是at 17 却希望可以做到对自己的神还原吧~{17岁时，对你来说必不可少的东西是什么?}习题 风扇 校服 耳机 广播操里的转体运动{17岁时，怎么打发无聊的时间?}逛书店 听电台 偶尔画画 和你聊天{17岁时，有一直很想扔掉，但不管怎样就是扔不掉的东西吗?}考试粗心 说话不过大脑 局部赘肉{17岁时，最近一次哭是因为什么事?}被当作毫无希望的人存在{17岁时，你对[死党]的定义是?}自习课跟我聊天聊到累惨{17岁时，有喜欢的人吗?那是个怎样的人?如果没有的话，怎样的人会特别吸引你?}觉得你性感又大男人 闷在那里从来不理女生 穿校服都可以酷到没朋友{17岁时，如果可以变身的话，你会想要变成什么?}绝壁魔法少女啊{17岁时，假如可以实现一个愿望，你会许什么愿?}第二天就可以变成成熟性感的大人啦{17岁时，令你沉迷的事是?}课间和女朋友下楼买汽水双双在小卖部遇见心仪对象下体育课{17岁时，你觉得怎样的人可以算是成熟的大人?}遇事冷静 不急躁 好像总是有解决办法{17岁时，你觉得多少钱算是[巨款]?如果你拥有这些钱，你会用来做什么?}无法想象的钱 移民和帮助有需要的人吧{17岁时，你拥有的最贵的一件物品是什么?}纯真的友情爱情{17岁时，怎样的瞬间曾让你觉得[好幸福]?}和某人聊天 觉得TA好了解我{17岁时，如果可以去做一件特别疯狂的事，你会做什么事?}完全找不到理由的逃课吧{满17岁之后，最常听到的话是?}好好努力 大学很精彩喔（被骗太深）{你觉得17岁是个怎样的年纪?}刚刚好{17岁时，想对未来27岁的自己说的话是?}请相信际遇和努力的关联永远都在21岁的少女心好可怕 真是嫌弃自己无论如何都改变不了17情结深重啊啊

2、我向来是一个言出必行的人，一旦有什么想法马上就会付诸实践的人。比如会在半夜惊醒突然想看一部小说，于是房间一整夜都亮着灯；清晨在梦中听见吉他扫弦的声音，便会在睁眼的那一瞬间抱起吉他充满活力的弹奏；又或者看到心仪的菜谱，便会放下手头的工作，以一种热血的行动去超市选购食材，在家中折腾好几个小时做出一桌菜；也会因为想念旧友，隔天便买上一张南下的火车票；会在晚自习时因为一时的写作冲动而误认为是自己的写作才能而整个晚自习都在自己的文字中摸索前进；会因为一句喜欢的歌词创作出一首旋律，会因为想念某些不能复制的时光而一遍一遍的温习过往，想再一次邂逅当初预谋的邂逅。这都是十八岁的我，一个远比想象中过的快的年纪。是十七岁的1/2，是被太多激情分割的年纪，是被太多突如其来变故而打磨成世故圆滑的年纪，是犯了很多错误的年纪，是很后悔的年纪，却远比之前17年都闪闪发光，让人无法忘怀的年纪。因为在这一年，看透了很多之前一直被掩埋的事实，忘记了一直在不远处渐渐模糊的少年，离开了曾经亲密无间的好友，进入到另一个之前望而却步的阶段。感谢上帝让我拥有一个不平凡的18岁，让我越来越坚强，做了很多以前想都不敢想的事情，也有了不再那么冲动的青春，或许这就是成为“大人”所必须的阶段，注定要失去些激情，多一份平稳。当整理邮箱时，才发现一封来自17岁的你写的邮件，原来他们说的那么多17岁的故事也曾有一件相似的发生在我身上，两年不见，19岁的你还好么，当初豪气的宣言是否已经实现，不大不小的那些毛病是否还在犯，嘴角时而露出的微笑是否依旧，过去的时光像一部老电影，明明曾经经历过，却隔上一段时间必须依靠温习才能忆起。或许真是长大了吧，当再度忆起你，更多的是怀揣一种老友的情感，不再是以前的偏执。我也比之前更加分外珍惜种种感觉，总觉得但凡发生过的事情都有它注定的原因，为此我也真心露出宽慰的笑容。而对于年少时无心伤害却深深伤害的人，近一个月来，不知是因为大人物的言语还是自己良心不安，（前者多一些）总想当面说一句：hey，我们还是朋友啊。却还是一看到你的背影时总觉得时机未到说不出口，况且你的背影太过高大，总让我有一种匍匐向前虔诚跪拜的奇怪感觉。但之前的偏见已经消失，就像是涨潮过后的海水，多了份安稳，少了些汹涌。总归是改变了些，开始学着像对待别人那样对待你，开始学者不再让气氛变得那么尴尬，开始学着慢慢看到你的优点，开始学着理解你当时的心境，开始学着让自己看起来不再那么小家碧玉，难以应付。我也不知道是时间改变了我，还是我自己改变了自己，只是当想起以前的那些青春，就会觉得好治愈啊，就会觉得人生没什么挨不过去的，也会觉得身边有我爱的人，爱我的人真是惬意无比。这，就是我现在19/2，是太过不舍而硬要把它分割成两半的时光。

3、很久没有看到落落的短篇小说了，也很久没有这样整夜地读完一本书。喜欢落落是从三年前读到《年华是无效信》开始的，她的文字就像一片寂静的森林，葱葱绿绿的蔽遮着我这几年的时间。当然，我也曾暗暗地希望自己像别人那样更早地认识她，与她的温暖的文字早早相遇。不过，现在想想，好像也没有很遗憾，毕竟遇到了嘛，而且肯定也要一直喜欢下去。记得我刚开始读年华时，刚满16岁，与当时的男友刚分手不久，心里已经偷偷地喜欢邻班的另外一个男生。他就像落落的小说里描述的

那样，有着高高的个子，清瘦的锁骨在白衬衣下静静地延伸出去，话很少，喜欢打篮球。有次我中途翘掉体育课回教室，他刚好在靠在走廊上罚站，低着头，明显的睡着了的样子，脑袋每次垂下去又立即有根看不见的线把它拎回来。我站在楼梯口，就假装是路人那样，仅仅只是暂时的经过，即使看不到他的面容，心里还挺开心的。毕竟他要是醒着，我也不会好意思去这样一直看他。这时候他们班班主任突然怒气冲冲走出来，叫他名字，训斥他都已经是在罚站还敢睡觉。他就揉了揉眼睛，有点委屈的样子，像个柔软的动物一样毛茸茸地好可爱。还有一次，已经是一年后了，我17。高二分了文理班。结果他还是在我隔壁班上读书。那次是周末我跟朋友逛街逛累了，于是坐公车回家，居然遇到他。当时公车上人很多，他跟我们隔着很远坐在后排的位子上，也是心不在焉地侧着脸看着窗外，下午的阳光照进来让他的面容有些模糊，我却一下子认出了他。心里特别激动，但又不好意思在朋友面前表现出来，感觉像神经病似的，于是假装是替她着想，拉她的手说我们还往后边去一点吧，后边空很多。于是又往车后门挤过去好几排的距离，停在中间。公车每次到站停下时，我就偷偷看一下他，当然中间也会一遍遍偷看他啦。他要是没有动，我心里就会有那种很安心的感觉，有点儿平静，又很激动，连周围密密匝匝的声音都好像被轻轻地推开了，只留下我跟他两个人，在这个美好的空间里。我还特别傻地一遍遍期待着车一直在这样的澄澈的阳光里继续开下去就好了。结果，最后是我跟朋友先到了站。朋友拉我下车的。不过后来他好像是转校了，也可能出国了，反正有一天突然消失了，就再也没出现过。我也没有去问过他同学，其实自己就暗暗阻拦自己去打听，心想把他留在过去就好了。落在小说最后边写小旗问崔恕，“你17岁时开始喜欢的人，以后会忘记吗？”“我？我应该不会吧。”崔恕往远处回想。“嗯。”“怎么啦？”“没什么，就想知道一下。”小旗脚踢着自己的影子，低低地压着头，突然想把头发留回去。其实，我也希望快点长大。我也想知道答案。

4、17岁的我，过着日复一日平凡而又简单的生活，每天看着太阳升起又落下，耳机里是苏打绿、五月天和S.H.E，手中捧着的是落落和郭敬明的小说，遇见的是一辈子都不会再有的单纯友情，以及某个喜欢的少年17岁的我，喜欢在书店里兜兜转转，用节省下的生活费买下一本有一本关于青春的小说17岁的我，喜欢在课后和好友们一起说着那些美好的梦，一起谈论生活中的烦恼，一起分享某个被放在心里的他。我们说好不分离，要一直一直在一起17岁的我，喜欢在操场看着少年们打篮球的身影，目光定格在他身上，在毕业前不安地走上前红着脸为他递上毛巾和饮料，但是那句“我喜欢你”一直都没有说出。17岁的我，所有的悲伤、担心，都在他不知道的地方，和他画上等号。被熟记在心的电话号码中，有一个是从来没有拨打过的17岁的我，总是抱着后悔的心态说着“明天会更好”的假话来安慰自己，失去的要不回来，期待的怎么也得不到17岁的我，喜欢着明亮的色调，就好像《17》的双色封面，薄荷味的冰淇淋和橙子味的棒棒糖就可以满足青春的口味17岁的我，喜欢撑着伞走在雨中深呼吸，好像要把有些湿润的青春味道牢牢地记在心里17岁的我，容貌不及封面的女生，但却是拥有着自己最美好的模样，还有一想到他就会笑的青春心情17岁的我，挑选给自己的生日礼物时，也幻想过，有一本关于这个无以复加的17岁的书作为某个值得回忆的印记被放进心里17岁的我，书写着关于他的梦，锁在抽屉的日记本里但正是因为这些关于17岁的记忆过了就不再有了，17岁才显得那么美好，在记忆中闪闪发着光。我想那句没有说出的告白也是这样吧，暗恋才是最不留遗憾的记忆。在日渐远离少女的年纪看到这样一本《17》惊喜地发现，那颗为了某个穿着白衬衫的少年而跳动的少女心从来不曾远离过，曾经有过的心情，被放在心里一遍又一遍温习在17岁的前面，可以加上若干个名词修饰，但我宁愿什么也不加，因为，17岁的存在本身就足够单纯和美好，我宁愿相信，17岁，就是由许许多多现在都已不再的“喜欢”组成的青春记忆，一如17岁时我们放在心中一想到就会笑的人微笑时的模样，温柔得闪闪发光

5、17这个半生不熟的年龄。是最符合理想化的也是我已过去的又一个不满意的年岁。我想重新经历一遍。让它更理想化一些，更加美好，更加半生不熟一些。怎么可能呢。落落这个马后炮打我打得好响亮。她若早早想得到17的专题，又会有什么不同。大概也没有什么不同，毕竟那个时候我没时间再去看最文化的书籍们，也不愿。照片拍得不错，文艺小清新，干净利落。甚得我心。我一直都会非常直接的被干净女孩吸引。再加上无杂念的17岁，感觉单一到随处翻来书本都能安宁入睡。我讨厌复杂。可是做到极致简单本身就是无比复杂的。未来。没有未来。17岁的女孩子自己本身就是一个令人羡慕的未来了。书店 车站 绿光街道 各种深色运动型校服。身高纤长 一气呵成的马尾辫。还有自带的干净。17已经自创了一个童话。献给所有17岁在读高中生。





# 《文艺风象主题图文集：17》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)