

# 《凌云仙曲》

## 图书基本信息

书名：《凌云仙曲》

13位ISBN编号：9787100111692

出版时间：2015-4

作者：蒋云仙 口述,唐力行 整理

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《凌云仙曲》

## 内容概要

本书既是一部弹词名家的回忆录，又是一部琴川名族后裔的生活史。在这部回忆录中，著名的苏州弹词女演员蒋云仙向读者娓娓讲述了她从学艺、出道到成名的从艺历程、她的演艺生涯和人生际遇。她是继范雪君、黄静芬后独擅胜场、屈指可数的评弹界女单档；她在舞台上就像一朵生动绽放的牡丹花；她的蒋派《啼笑因缘》曾红遍江浙沪，几至家喻户晓。她一生都视艺术为生命，为艺术而奋斗，但与事业上的成功相映照，她的不幸人生经历令人唏嘘不已。本书不仅呈现了蒋云仙近七十年的艺术轨迹、时代变迁下一个弹词女演员的生命历程，更展现了她对评弹艺术的执着守望与思考感悟。

# 《凌云仙曲》

## 作者简介

蒋云仙（1933- ），江苏常熟人。著名苏州弹词表演可以期望家，国家一级演员。曾任上海长征评弹团副团长、上海曲艺家协会第三届副主席。1948年进“钱家班”学习苏州弹词，1951年拜苏州弹词名家姚荫梅先生为师，1959年加入上海长征评弹团。擅长单档演出，精通各地方言，说表灵活而老练。在弹词音乐方面大胆尝试多调多用的唱法。代表作有《啼笑因缘》《欢喜姻缘》《什锦开篇》《旧货摊》等。

# 《凌云仙曲》

## 精彩短评

- 1、资料
- 2、传主本人说不尽满意。
- 3、蒋云仙这个长征团演员的传记，有别于正宗上海团蒋唐周他们的历史，让人了解了当时评弹的另一面。从万恶的钱家班，到评弹女单档，一路走来确实不易。大历史中的摸爬滚打，造就了行文中的江湖气息。

# 《凌云仙曲》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)