

# 《蒋维崧印存》

## 图书基本信息

书名：《蒋维崧印存》

13位ISBN编号：9787102065159

出版时间：2013-9

作者：蒋维崧

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《蒋维崧印存》

## 内容概要

蒋维崧先生在南京中央大学中文系读书时，开始从乔大壮先生学习书法篆刻。抗战期间，曾与乔先生同住在一处寓所，朝夕相处，得以向乔先生随时请益，印艺遂大进。作为乔派篆刻艺术的唯一传人，蒋先生的篆刻在章法布置上既有乔先生构思精妙、文雅之长，又从秦汉玺印中直接吸取了一些朴拙自然的营养。与乔先生的短促冲刀相比，蒋先生的用刀更接近黄牧甫的浚厉，印章中类似牧甫的「险刀」、「逼边」的运用，使线条更加爽劲、精彩。精心设计的篆法通过爽快的刀法表现出来，几近「既雕既琢、复归于朴」的意境，形成了既高雅峻洁，又自然生动的艺术风格。

# 《蒋维崧印存》

## 精彩短评

1、潘伯鹰挚友，谢稚柳早年印章多由其操刀

# 《蒋维崧印存》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)