

# 《只为那一刻与你相见》

## 图书基本信息

书名：《只为那一刻与你相见》

13位ISBN编号：9787539960661

10位ISBN编号：7539960663

出版时间：2013-6

出版社：江苏文艺出版社

作者：鲜橙

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《只为那一刻与你相见》

## 内容概要

《只为那一刻与你相见》内容简介：生活就像是一出惊雷阵阵、狗血满地的言情剧，夏苒苒就是那万年不变的炮灰女配，时时挨打，处处挨坑。五年前，夏苒苒是苦苦追逐在林向安身后的丑小鸭，苏陌是林向安放在心尖上的白莲花。五年后，夏苒苒成了邵明泽名正言顺的未婚妻，苏陌却成为邵明泽藏在心底的前女友。

夏苒苒没想到有生之年还能与林向安狭路相逢，时光已经远去，记忆却仿佛仍停留在原地。她能否将他从心底抹去？

她和邵明泽在一起，不过是因为家庭联姻，他们一直相伴，却从不曾相爱。他一如既往的温柔、深情，会不会成为她无法戒掉的毒药？爱如罂粟，美得惊心动魄，却能让人致命。

陈洛是她父亲最得力的助手，不断试图与她靠近，她却步步逃离。然而，她再怎么铁石心肠，又如何抵过他指尖的温柔？

后来的后来，谁会是她生命里的男主角，陪她演一出永不落幕的言情剧？

海报：

# 《只为那一刻与你相见》

## 作者简介

鲜橙，女，生性懒散，属于能坐着绝不站着的主儿。自小喜欢看“闲”书，曾跟打游击似的躲着爹妈看小说，现在大了，开始自己写小说。笔锋清淡活泼且不失隆重，善引经据典。至今已耕耘出数部作品，在码字儿上还是很勤奋的。出版作品：《和亲公主》《谁是谁的谁》《淑女本色》《阿麦从军》《太子妃升职记》，大多签约影视版权。

# 《只为那一刻与你相见》

## 书籍目录

- 第一章 酒会相见
- 第二章 他曾是她一个人的林向安
- 第三章 狭路相逢
- 第四章 试着交往
- 第五章 父母撮合
- 第六章 订婚宴
- 第七章 南郊项目
- 第八章 心存疑虑
- 第九章 我们同居吧
- 第十章 预感
- 第十一章 受了一点点伤
- 第十二章 误会一场
- 第十三章 旧日情伤
- 第十四章 布局
- 第十五章 爱你，在我意料之外
- 第十六章 真相
- 第十七章 情不由己
- 第十八章 放下不代表原谅
- 第十九章 内幕
- 第二十章 岁月静好
- 番外 情起而不自知

# 《只为那一刻与你相见》

## 精彩短评

- 1、鲜橙是一个高产的作者，可以写出《阿麦从军》《江北女匪》的古文，也可以有这样的狗血剧情的现代言情。世界真是小啊，当你以为擦干血泪迈向新生活时，却发现身边人总是有意无意把你拽向过去。当你以为生活已经狗血的时候，未来还有更狗血的事情。夏苒苒遇到的三个男人，算得上是渣男了，林向安心中只有唯一的女神苏陌，为了成全她的幸福以夏妈妈的案子要挟夏苒苒。邵明泽腹黑富二代，一边许以苒苒幸福，一边奔波于私生女。陈洛处心积虑的复仇。夏爸爸的贪婪和自私，夏妈妈的独断和冷漠，邵明泽的妥协和挣扎，林向安的盲目和狠心，陈洛的隐忍和不甘，通过简单的对话，书中的每一个人物都是鲜活的。
- 2、一点印象都没有了
- 3、希望别太虐
- 4、这是本推理小说rather than言情小说。价值观极其吊诡，情节极其跌宕，书名极其离题。女主已经不是一个惨字能盖章的了。简直佩服，作者能整那么大个脑渍产物出来。
- 5、苒苒在本文中是个聪明但又是被命运赶着走的感觉，后看的是谁是谁的谁，但喜儿的塑造还是比这个成功。鲜橙总喜欢写三个男人么，同意作为初恋，林向安比何适渣多了，同意是男一，邵明泽比步怀宇更暖心。
- 6、平常的一部言情，虽然是曾经红极一时的女配文，但是，作者真是亲妈啊，虽然中间各种虐，但是无时无刻不让人有种其实这就一篇白莲花女配文吧，这些男人一个都配不上玛丽苏光环在女主啊之类的，略囧。
- 7、虽然中间那么多曲折是很假的故事，可是我却忍不住哭掉一晚上。那感情是真的。那难舍难分，强烈的爱恨是真的，无奈和无言是真的。于是就忍不住沉沦。幸亏他们最后是幸福的。
- 8、熬夜到三点读完，鲜橙的文真的有毒啊！第一次看女配文，才发现原来这才是生活和爱情的本来面貌，虽然狗血桥段多了一点，但没有女主光环的自己不就是这样生存的吗？最后的结局确实有点想吐槽，三个男生都是渣男，只是程度不同罢了，即使女主最后选择了利益伤害最小的，读起来还是觉得怪怪的。
- 9、很久没有一口气读完的书了。有点芙蓉簪的感觉。结尾略狗血，苏陌的孩子不是邵明泽的有些刻意洗白的意思，说是邵明源的还不如说是林渣的来的合理。配角很少有这么恶心各应人的。陈洛让人心疼，十几年都为复仇而活，接下来的人生又不知道为啥而活了。
- 10、鲜橙的古言阿麦和愿相随都写的很好，但是这本现言要逊色不少，人物性格和情节都有些生硬。为了讲一个复杂的情节和人物不乏狗血的存在，使得文章生雕硬琢失了流畅之美。
- 11、太错综复杂了，但是还是蛮不错de
- 12、犀利真实，感同身受，现实残酷不过如此。看到说不喜欢里面任何一个男主，可是呢~~现实生活中比他们优柔寡断的男人何止成百上千？！其中冷暖，唯有自知。
- 13、狗血剧情啊！不喜欢这么狗血的。
- 14、问世间情为何物，直叫人生死相许。
- 15、这部小说的名字不准确，应该换成前女友引发的血案。哈哈。剧情太纠结，对于男主的塑造太干瘪了，对邵明泽的形象，除了他的身高之外，其他的面目模糊。他突然爱上女主的理由也有点牵强。还有各种堕胎的剧情，感觉挺雷的。好吧，我不应该太认真。跟小白文比起来，它还是有可读性的。
- 16、我天哪，这真叫言情小说的恶俗情节都在一起了好嘛！可是我啊还是超喜欢女主角啊！其他人我一个都不喜欢好嘛~
- 17、快读完的一本书，当中停顿了一段时间没有读它，因为一开始并不是太吸引我。但再看的时候却已经觉得放不下了。算是推荐吧，没有读到结尾，还不知道结局会是怎么样。但却非常的喜欢女主角的性格，而不是普通小白文那种“你听我解释...”“我不听，我不听！”的那种无聊剧情。女主角冷静脆弱，倔强聪明，她有着自己的是非观，有自己的主张，有自己的喜恶，至少看得人不会觉得无聊。值得一读，暂且给4星，等到看到结局再来好好评价。
- 18、大晚上的把人看哭了虽然文笔好但是太虐了
- 19、鲜橙的书，就是有点现实了，还是很不错的
- 20、基本看不进现言了。大抵因为自有的生活轨迹无人同往，就这么简单。

## 《只为那一刻与你相见》

- 21、女主的人生真的很曲折，拼惨无人能敌啊。
- 22、本书女主夏小姐真是彻底的悲剧，追了两年的林以安刚在一起半年就为了心底的白莲花苏陌跑去国外电话跟她分手后来又为了苏陌能跟邵明泽一起使出下作手段逼着夏小姐跟他结婚（绝对不是因为一点点爱）这男的真tm渣到家了，为了一个不爱自己的女人赴汤蹈火不惜用婚姻绑架夏小姐来为苏小姐清除障碍。夏小姐未婚夫邵明泽，好不容易遇到个感觉还算对虽然是利益联姻但是好歹后来看到眼爱上了，苏陌又出来了，前女友！我的天，夏小姐上辈子是杀了苏陌全家是吗？但凡有个好男人都跟她牵扯不清全世界男人都为她要死要活了。最后来了个陈洛好不容易有个没瞎眼的没看上苏陌的，又尼玛的是为了复仇来的，害得她家破人亡父死母坐牢，她上辈子大概也杀了陈洛全家。我真觉得这书的女主倒霉到家了，最后的番外给出了结局，还是跟邵先生结婚了，陈洛孤独终老吧！
- 23、“苒苒，我想和你在一起。”  
有这句话就够了，哪怕邵明泽只是个会说话的渣男。
- 24、最近无聊得很，竟然喜欢看这种言情剧
- 25、这是“悲惨女配和她身边的三个渣男”的故事。。偏偏还引人入胜，让人欲罢不能。。
- 26、虽说是女配文，但是女主的主角光环还是开的大。
- 27、很好看 环环紧扣
- 28、喜欢鲜橙的《阿麦从军》，这言情总是狗血！  
苒苒遗传了母亲的偏执却没能学会她的坚持，身上有着像父亲的自私却没有他的胆量。  
我不能把不甘心当成爱情，我不能让现在的爱情真变成以后的不甘心。  
要说你们男人天真吧，你们做法比谁都现实；可要说你们现实吧，你们的想法却又是如此的天真。
- 29、不怎么样啊
- 30、我必须得给女主颁个奖：史上最衰女主！剧情很狗血，很虐，看着有点累。不过拿起来就放不下了。
- 31、一口气看完，虐女主虐的不要不要的。
- 32、作者的女主都好分裂 张口就骗人的才华！而且都晚于男主陷入 感觉都是被感动 再就是烂尾特别多！
- 33、情节。。。
- 34、女主性格不错，情节太狗血。还是想看阿麦一类的
- 35、女主上辈子一定是做了十恶不赦的事吧，竟然碰到的三个都是渣男，说真的那个邵泽明好不到哪里去，也就这样吧。林向安不是渣是变态。陈洛不是坏是狗血。全文只有一个正常人，那就是夏冉冉的好朋友穆青了。其他人多多少少都是有病啊。
- 36、高干纠结的感情，复杂的故事，竟然还有好几段真爱...
- 37、各种狗血情节之大成
- 38、鲜橙能把如此狗血的故事写得让人不讨厌，充分说明了作者的功力。女主真惨，替她不值。女二心机婊，真心讨厌！三个男性角色里，林向安最恶心，这种男人恨不得爆他菊花！垃圾！这书里唯一让人喜欢的角色只有穆青，其他人多少都有点作
- 39、看在鲜橙的份上跳完了。。。。有点小白啊。。。。看书越来越挑啊救命啊
- 40、前50%不错，后50%为了虐而虐。情节太离谱。
- 41、女主太惨了，一般小言只有男主渣，惨一点的男配也渣，万万没想到这本三个人渣。女主上辈子是杀了女配全家？这辈子遇到个男的白月光都是她。人渣里还是复仇男配笔友君可爱一点，因为只有他的感情是真的，也唯一，要是非得选一个我宁愿选他。男主一想到他不仅渣，还五短身材，我就萎了.....
- 42、真是猜不到结尾的大戏啊。。害我熬夜看完。。
- 43、情节还行吧，但是意外的是感觉学到了很多人际交往方面的东西
- 44、很好的
- 45、人生要有多狗血才能同时遇到三个渣男啊
- 46、狗血大集合，拼在一起居然还挺好看
- 47、大概过了一下。夏冉冉也太苦了吧，前男友，未婚夫都和一个女的有关。夏冉冉性格蛮好的。
- 48、林的情感有点飘渺
- 49、小说嘛毕竟狗血一点才能让人读啊读欲罢不能 虽然倒霉得不现实 但是确实够虐心 眼泪哗啦啦地

## 《只为那一刻与你相见》

简直要替女主仇视上帝了 但我其实想说的就只有一句话 林向安为什么不遭报应  
50、鲜橙的文章真的是太有保障了。好看极了。

## 《只为那一刻与你相见》

### 精彩书评

1、这本书的作者，就是写那本很有名的《阿麦从军》的鲜橙，我很喜欢那本书，所以基本上她的作品，我都会关注，她写的《阿麦从军》那种战争文，非常不错，然后她又改了风格写《太子妃升职记》，一个男穿成女的爆笑文，也别具风格。是一个很能写的写手。经常挑战一下不同的风格。这篇《只为那一刻与你相见》居然是本现言，比较让我惊讶，因为她的文，我也是不在网上追文的，都是直接买书的。首先，我不大明白，这书的名字，我总觉得和故事并不太合得上。后来我去翻了网文，发现，名字还是那个名字，似乎一开始就这个名字。我又仔细研究了一下，作者的意思应该是所有一切的磨难，都是为了最终两个人会在一起，才会有这样一个名字吧。作者擅长比较复杂的故事，所以这个故事和普通的现言不太一样，挺复杂的，各种爱恨情仇，家族的、父母的、非常复杂。而且悬念重重，这也是我推荐这本书的原因，因为每个人都有私心，而且绝对没有无缘无故的爱，让爱恨各种纠缠，让我本以为就是一个小小的爱情故事，变得非常有意思，可读性很强，就是让读者觉得老有未解之迷，一个劲地追下去。缺点，作者说女主是一个天生的女配，其实不然，所谓姻缘天注定，该是她的，当然是跑不掉的。这故事好看。但是缺点也非常明显，作者铺陈的情节太多，然后写到后面，明显有些赶稿的意味，人物个性走向有些交代不清，很匆忙的感觉。比如男主对女主的情根深种，这个转折太快，交代的有些欠缺，与情理上来说，男主那么一个理智型的人，挺会算计的，而且对感情的失望写在脸上，又突然转到对女主深情款款，似乎笔墨不太够。这里面写得好的是两个男配，第一男配那种隐藏很深的复仇，刻画得非常生动。至于渣男配二，这个写得不错，但是基本上作者好象后来放弃了这个人物似的，虐得不够。。。至于女配，属于写得最不好的一个人物，作者完全可以再写得鲜明一些。还是一句话，故事太赶了，所以不足。总结，鲜橙的书，写得很不错。。。期待《江北女匪》吧。

2、忙得四脚朝天，无意中在金凌雪的微博看到一本言情《只为那一刻与你相见》，看了下简介，还不错，就找来看了。果然是拖延症严重患者。果然还是言情最治愈。都说三男的都“渣”，我倒觉得除了林向安要剥夺别人的幸福来成全另一个人以外，邵明泽和陈洛并不过分。谁都是先有自己的生活，才又余力爱人。甚至陈洛，逼到她妈妈坐牢、爸爸跳楼，也不过是他激发了他们心底的欲望而已。就像邵明泽问夏冉冉，要不要复仇，报复邵云平。她说，这么多人怎么恨得过来，怎么报复得过来。夏冉冉的成长经历真是令人唏嘘。她经历的那些，让从那个敢爱敢恨又怕失去患得患失的小女生变成了一个懂得放下、懂得宽容的成熟女人。每个给了她希望的人都转眼把美好打碎，每次她想要相信什么人依靠什么人的时候都总有一些事情来撕开华美的粉饰。她也终于在一路跌跌撞撞中明白了没有谁能够依靠，你不爱自己，怎能奢望别人来爱你？生活就像是一出惊雷阵阵、狗血满地的言情剧。冉冉盼着有一个完整的家，即便有很多的争吵。可，同学A同学B同学C，都宁愿父母分离。那些争吵那些冷战，在她们心底刻下的烙印，不知此生会否消除。把这段话送给她们：“幸福从来都是掌握在你自己的手中，你没有权利要求别人一直对你的幸福负责，即便那是你的父母。你曾是他们的责任，却不是他们的人生，他们可以选择为你牺牲，同样，他们也有权利选择去寻找自己的幸福。别太自私，也别太无私。别做太自私的子女，也别做太无私的父母。每个人都有独立的自我，既不要为别人活着，也不要把自己的人生与幸福寄生在别人的身上。”我想冉冉最幸运的是，有个穆青。她们见过彼此最难堪的时刻，相互扶持着走过最艰难的时刻。有时，友谊才是最明艳的阳光。最困苦时，有穆青的守候，她才得以重获新生。小说里，最喜欢的人物应该就是穆青。她清楚地知道自己想要什么，并且努力地去付诸实践。生活的困境并未将她打败。小说给了她最好的结局。穆青：“每个人都是独立的自我，生活或许可以一时依附他人，但灵魂却绝不能寄生在他人身上。纵使艰难，也请为自己活着，因为任何人都无法代替你幸福。”一晚上看完。叹了一口气，去拥抱身边的那个人。看罢小说，那些跌宕起伏的故事，更让我珍惜此刻的平淡幸福。晚安。

3、人与人之间的缘份或许总是让人觉得来得很莫名，很诧异。可无论如何，始作俑者总是冷眼旁观着凡人们的因缘，看着有的人面对擦肩而过的缘份所产生的沮丧，甚至为此痛不欲生，也有人在对的时间遇见对的人，从而幸福得光彩照人。一切缘于缘，也要有圆了它的缘。夏冉冉的爱情道路崎岖不平，初尝爱情滋味的她，也有着坚韧不拔的毅力，有着不撞南墙不回头的固执，直到她的初恋让她跌入深渊，为此她颓废、她作贱自己，待到心情平复，换来的是一个表面完好的她。在缘份的作用力下，她邂逅了邵明泽，一个同样受过情伤的男子，本着互利互惠的心态，她决意与他共同生活，她想即使他们之间没有爱情，至少可以彼此作伴。爱情从来不会因为有了，而嫌多。在孤单了许久的夏冉冉



## 《只为那一刻与你相见》

遇到邵明泽之后，陈洛充满暧昧的示好，也存在于她的身边。接着初恋的回归、情敌的出现、家庭的危机，一系列的事件围绕着她，逼着她，向前一步可能是万丈深渊，可是退一步绝对是万劫不复，她该如何抉择，老天是否关了她的门，会为她留一扇窗？这小说的主线，并不是男女主的情感，更多的是写女主的经历，以及着重于她所处这些事件当中的心理描写。感情部分完全是一种附带，因此，邵明泽对于夏冉冉的感情用心之深让人觉得突然，而且作者写得很多伏笔都太过刻意，一目了然，伏笔之所以称为伏笔，就有着后文让人恍然大悟的惊喜，这还是有点欠缺的，至少没有伏到我吧。个人觉得小说可以一看，虽然没有鲜橙以前的文有味道，但至少是还是有点橙味的，喜欢作者的读者可以试试。另外要说的是，封面相当唯美，是我喜欢的风格。

4、读完这本书，感觉男主很渣，女主更渣，男配更是渣中极品。看到前半部分，什么女主敢爱敢恨，一点都没有，就看到一女的为了点财产委曲求全，出卖自己。到后面就莫名其妙的跟自己老爸决裂了。摆明了一句话：“我就是我，是颜色不一样的烟火”而更令我瞎掉24K狗眼的就是男配配——林向安。是他让我见识到了原来没有最贱，只有更贱。

5、爱情有三大惨：出门撞见前男友，相亲遇到毒舌男，工作面对矫情男。这句话非常好的诠释了夏苒苒所遭遇的三个男人，分别对应的三个时期的男人：林向安、邵明泽、陈洛；青春叛逆张扬敢爱敢恨时候的夏苒苒，对现实妥协却依然孤傲固执的夏苒苒，工作中认真一丝不苟同时渴望温柔被爱的夏苒苒。在这一连串的遭遇当中，夏苒苒经历的残酷惨烈，如若不是她的心性坚韧不是柔弱之辈，真是很难挺过来。三个男人里面，私心里我是更喜欢温润如玉型的陈洛的，他也是三个男人中命运最带有俄狄浦斯式悲剧的男人，我可怜他的同时却也怒其不争，到最后退了一步没有赶上夏苒苒，也许他知晓那时的夏苒苒的心的天秤已经偏向了一边。邵明泽这个最终男主带有诸多争议，说他渣的有说他爱夏苒苒的爱不完全的有，他的起初并不是要和夏苒苒来一场恋爱，而只是一次商业联姻的相亲相识，顺水推舟的达成关系，期间被夏苒苒所吸引日久生情心里滋生出爱情也是水到渠成。本来一切走向都顺着好的方向行进，奈何出现了让夏苒苒沦为女配的白莲花，在三个感情纠葛当中，夏苒苒似乎都不是绝对的女主，却扮演着被炮灰或等待被炮灰的角色。让我欣赏的是夏苒苒这个人物，毫不柔弱的女性，是个极为立体的女子形象，她有肆意张扬的青春，有过在最好的青春时刻凋零的爱情，被时间和世事磨平了棱角变得圆滑世故的成熟女子，面对那个不称职让人生厌的父亲，她也能从容应对讨其欢心，这些事情是少女时期的夏苒苒死活做不出来的，这时候的夏苒苒是成长起来的夏苒苒，成长的代价不仅仅是懂得世故，还有要承担更多的磨难和不可预测的未来。就好似她所经历的三个男人，带给她的有温柔有美好也有残忍的欺骗和背叛。但是她并没有如此就被击垮，她依然是冷傲独立、骄傲的行走在前方的夏苒苒，不会让人看到她的软弱，同样也不会允许别人肆意欺凌自己。她会在最佳的时刻给予最强有力的反击，她也会不再给予背叛者任何机会决绝的离去，这样的女子是我所期待的坚强又不吝的女子。对于最后的选择，我把它当做时光的馈赠，这样一个好女孩儿，需要一份疼爱，即便她表面上再强悍，她依旧有一颗渴望温情的柔软脆弱的心，她值得一份善待。而在陈洛和邵明泽两人当中，陈洛缺少了一份勇气，他的一辈子都会在亏欠中度过，邵明泽虽然有些事情做的不地道让人鄙夷，对夏苒苒的爱却是真实可靠的，如果一定要给一个机会，那么谁先抓住谁就赢了。鲜橙的这篇都市文可以说是非常独特的，看过之后让人惆怅回味许久，书中的女主角一如鲜橙笔下的其他人物，不论古代还是现代，都非弱柳之态的女子，都是能够独当一面心性坚忍的女子，不会委曲求全只会在滔天巨浪中劈风斩浪迎风而驶，所以她们所做的事情往往是出其不意的让人刮目，就如夏苒苒，让人心疼又欣赏。

6、本书是一部炮灰女配力求被扶正的寻爱记。“生活就像是一出惊雷阵阵、狗血满地的言情剧，夏苒苒就是那万年不变的炮灰女配，时时挨打，处处挨坑。”夏苒苒是个倒霉孩子：小时候爸爸一心求子抛妻弃女娶了小三对她不闻不问忽冷忽热当备胎，大学时穷追多年得手的初恋男友还没养熟就陪着心中的白莲花女人远赴国外只留给她一句对不起，毕业工作好几年还无法忘怀初恋抛不开阴影却因为年龄大了不得不接受强势母亲的安排相亲寻求另一半，老爸因亲子鉴定疏远儿子亲近女儿将她拉入公司也启动了前妻鼓动争财夺权的贪念引发了后面开宝马撞孕妇一尸两命嫁祸前小三弄巧成拙身陷囹圄要靠女儿牺牲婚姻保命的地步，跟邵明泽定下利益婚姻却在结婚前发现前男友百般呵护的白莲花就是现任未婚夫掏心掏肺爱过的旧女友还有了爱的结晶一个身患重病迫切需要父爱的五岁小女孩，前男友反过来穷追不舍不为爱情却是为了另一个女人的自我牺牲，好不容易抛开前男友和未婚夫与白莲花的烂帐在陈络身边躲清闲就出现了父亲公司破产跳楼身亡的惨剧，还没完全接受陈络给的第三段爱情就发现了他的惊人阴谋。夏苒苒这个女人最大的优点就是无论生活加诸于她什么样的灾难，都能够挺

## 《只为那一刻与你相见》

过去，即使为了利益讨好不称职的父亲，和不爱的男人邵明泽订立婚姻盟约，为保住母亲的命跟未婚夫分手和前男友领证结婚，这些她都做到了。对生活她没有高要求，唯独不能忍受前男友跟未婚夫都爱过同一个女人。两次爱情都毁于同一个有心计的女人太悲催了，相信是个女人都无法忍受，夏苒苒亦然。爱谁？信谁？路在何方？这世上鲜有比夏苒苒更彷徨更无助更倒霉的女人了，除了一走了之远离是非又能如何，于是她走了，去一个没有虚伪的地方。很多人都对不起夏苒苒，但是她很理智的选择放下而不是报复，很欣赏她的一句话，“有的时候宽容不是为了别人，而是为了自己”。不管现实如何残酷，生活中我们要学会坚强，学着放手，只有无负担的生活，才更有可能幸福。四年后，白莲花来过，告诉了她孩子的真相。苏陌的到来结束了苒苒的等待，让她能够接受有前科的邵明泽的第二次追求。如果苏陌没有说出真相，她的青春还将蹉跎到什么时候？四年了，如果能够放开早就可以开始一段新感情，既然放不开，苏陌存不存在又有什么关系呢？也许，苒苒等的就是邵明泽的态度，但是将希望寄托在别人身上本来就不可取，能等来是运气，等不到也是自己不争气。亲子鉴定是个既可以毁人也能够救人的东西。想当初陈络伪造的一纸亲子鉴定书毁了夏爸爸对儿子的爱对小三的情，引燃了韩女士的贪欲犯下了不可饶恕的罪孽，也改变了夏苒苒的生活给了她沉重的打击，看清了三段情的真伪。而现在，又是靠着亲子鉴定择清了邵明泽跟小女孩的父女关系，去了他的责任，给了他爱的自由。书里既没好事，也乏好人（邵明泽尚可），只有一个在不幸中苦苦挣扎却从不倒下的夏苒苒，通过狗血又现实的故事告诉我们爱情跟婚姻是两码事，年轻时有资本追求爱情，岁数大了就要将就着接受婚姻，就算没有因为爱而开始，也可能如本文夏苒苒和邵明泽一样，谈婚论嫁，谈着谈着就谈出了真感情，因为爱而结束。邵明泽对夏苒苒的感情，从双双失恋后惊险相遇的那一刻起就结下了后来的缘分，苒苒也许不知道，但是邵明泽绝对是带着目的去相亲的，只为那一次与之相遇，就对之产生了兴趣。夏苒苒自觉是爱情戏中的女配，却绝不是邵明泽感情的炮灰，她被成功扶正了。夏苒苒跟邵明泽的结合，为互相借势而订婚，始于利；受林向安对白莲花的私情、白莲花跟邵明泽扯不断的联系、陈洛对苒苒的爱慕和对夏父的报复所扰，止于欲；得白莲花告知真相，经时光淡化污渍，在邵明泽的坚持下打破僵局，终于情。虽然情节很狗血，跟我向往的爱情观不同，但是鲜橙就是有本事将狗血剧写得很纠结，让我犹豫很久还是不忍心扣分。

7、这故事其实是讲男人的劣根性同时可能也不乏可爱之处的。说道苒苒自己，她爱的是哪个？其实她哪个也不爱。她对她自己的剖析还是准确的，她只是怕被抛弃。少年时的苒苒火一般爱上林向安以后被烧成一把灰，五年后不管遇到谁都不可能再熊熊燃烧起来，只能闷着在里面慢慢地点从里往外捂。她本来觉得邵可能就是这个人可以给她慢慢捂的机会的人，没料到邵是一盘早就被苍蝇爬过的菜。对林是不但无法再爱而且已经转变成厌恶。对陈大概就是依赖了。陈在她最无助的时候站在她身边料理一切，并且给她铺一条路在眼前。所以知道陈的真相后她受的打击也最大，甚至动了杀人报仇的念头。除去不可能的林向安外，这两个人冉冉都还没有机会去爱上，她对邵的愤怒是由于被同盟背叛，而对陈是由于亲人被伤害。其实对苒苒最好的结果应该是远离这些所有伤害过她的人找到新的生活吧，当然橙子安排她最后和邵在一起，我也一点意见没有。虽然陈才是真爱她的那个，但是她和陈之间隔着人命，绝对是不可能了。我只是觉得，苒苒和邵有这么多的过去，不知道将来会不会有相爱的一天。基本上鲜橙的坑可以不用犹豫地跳，从和亲公主之后她就没让我失望过，只有一部比一部更好。鲜橙的每一本书都想表达一个不同的情怀，她的每一句话都可以慢慢读过去，慢慢咀嚼思考，总能想起很多来。这部书里给我印象最深的却是林向安，这个一般在别的小说中会是那个给大家爱的男二号，这部书里真是人人喊打，一个精神病人的形象。太鲜明了，以至于我很喜欢这个角色。邵呢，他对苒苒的爱有点没来由，突然就爱到可以为她等三年的地步，感觉稍微突兀。而且，苏沫说他的也没错，在不知道女儿不是亲生的情况下，邵的表现是很让我纠结。陈，是真的，最爱苒苒。最后，整部书里非常精华的一句话：男人，就是想法天真，做法现实。再准确不过。

8、夏冉冉，外表坚强而内心又脆弱，悲催的成长经历，让人可怜可叹。本以为是个很矫情俗套的豪门恩怨，却是一部情节跌宕起伏，故事走向让你觉得，这也忒巧了，但其实细一想却又合情合理。很多情节的安排很现实。比如夏冉冉的土豪爹必须有个儿子继承人的梗儿。而父亲的绝情，母亲不会经营婚姻，才是父母婚姻悲剧的最终缘由。冉冉作为故事的女主，整个故事的走向，其实也是冉冉的成长史，从对周围人的依赖到最后人格独立。冉冉那个在父母婚姻的不幸中长大的孩子，一直希望有人带着她走向幸福，也一直努力的去追求那份属于自己的幸福。努力着，倔强着在追求幸福的路上遍体鳞伤。幸福是要自己努力追求，但她不知守住一份幸福的爱情是要人格独立的，这是书中冉冉首席闺蜜穆青的人生领悟“每个人都是独立的自我，生活或许可以一时依附他人，但灵魂却绝不能寄生在他

## 《只为那一刻与你相见》

人身上。纵使艰难，也请为自己活着，因为任何人都无法代替你幸福。”（和大家一样，偶也非常喜欢穆青这个角色）男主邵明泽，其实男主也算是个聪慧之人，很多东西都能看透想透。男主虽然在5年后重逢女配苏陌的时候，有过想和她重新来过的念头。但及时地明白过来，他已经不再爱苏陌这种凡事都能给自己留条后路，冷漠之人了。无论当年爱的多么“感动天地”，其实就是把那个爱的死去活来的自己给感动了。终于明白，对于上段感情的无法释怀不是因为放不下那个负气远走的爱人，而是那个傻傻地付出的自己，终究原谅了那时的自己，也就对那段感情释然了。额，也就是不爱不恨的状态。这也是冉冉五年来一直走不出来林向安的阴影原因，因为她无法原谅的当时那个为爱勇往直前的付出而又撞地头破血流的自己。所以她和明泽第一敞开心扉的时候给邵明泽拨电话：“你错了，我一直放不下的不是林向安，而是曾经那个敢爱敢恨的夏苒苒。”所以偶认为，男主在苏来找他之后，而且私生女的出现之后，又坚定的想和女主一起走下去的原因，其实是真的想明白了已经不爱苏，爱上女主了。但当这么一个私生女冒出来的时候，他十分喜爱疼惜这个女儿，在冉冉母亲开庭前，冉冉最无助的时候，他却守在了林的身边，等女儿生死攸关的手术结果。这个梗儿是好多人都不能释怀的，认为他并没有那么爱冉冉，那个口口声声说和冉冉一起面对的男人，这里感觉上像一直在林和冉冉身边摇摆不定，偶倒是认为他作为一个男人还是有良心的底线。即使对苏不爱了，这个孩子虽然来了不是他的计划之内，但他也要为这个孩子负责，做不到不管不问的绝情，说到底是笔良心债。而不是对苏的旧情未了，才爱这个孩子。所以他才对冉冉说“丫丫是我的责任，却不是我的人生。我会为了哄她高兴去找一套莫名其妙的照片，却不会为了她去凑合过一辈子”。这也是后来他能在冉冉一走指教4年，苏万般努力想赢回他，可他却并没有和苏复合的原因。不爱了，就不能将就了，当然其中也有一直忘不了冉冉。和苏当年的轰轰烈烈的爱情，想开了当年只是感动了自己，主要也是苏的为人让邵觉得心寒吧。而深思熟虑后和冉冉开启的这段爱情，一路走来却又发生了这么多惊心动魄的事情搁在两人中间，这才是让邵明泽真正的刻骨铭心的爱情。这么多事情，压的冉冉喘不过气来，最后只想远离这一切，冉冉支教之前对自己的“总结”，原来自己什么大道理都懂，却依旧过不好这属于自己的人生。搬了鲜橙大人的这段话的最后几句“当背叛真的来临的时候，我只能逃走，这不是宽厚，而是软弱。可我又渴望能有人对我好，所以一旦有人对我表现出善意，我又会不受控制地靠过去，恨不得把整个人生都和这个人挂在一起。”这次邵明泽冷静的说“好，我放你走。”并不是不爱冉冉了，而是明白有些事情要自己去想明白。冉冉需要重新上路找到那个真正的自我。成长要自己去完成。也许他需要冉冉想明白横在他们之间最大的这个梗。苒苒问邵明泽：“那你能向我保证以后绝不和别的女人暧昧不清，就算是你的前女友讨饭到了你的门口，你也能视而不见地关上门，绝不跟她多说一句，你能吗？”其实这个问题很绝对，而回答“能”总给人一丝心底的寒意，太绝情了，如果冉冉不小心成前任呢，而陈洛能，邵明泽的不能。其实却说明了两个人的不同。陈洛太狠了。而其实邵明泽也并没有和苏暧昧不清。不知冉冉支教的4年里想没想过自己父亲其实是挺绝情的一个人，在离婚后，对她们母女的10多年来不管不顾，而是在误以为替别人养儿子之后，才回来看这个亲生的女儿。这点上反观邵明泽对这个“假冒”女儿的态度上还是有良心的。对父亲的怨念，所以要找个和父亲不同的男人把。是不是最后就是认定了邵明泽和父亲的不同，最终答应嫁给了他吧，当然，私生女也不是明泽的，最后的happy ending 还是可以的。但偶希望的结局是，冉冉支教的过程中也许会遇到第4位出场的男，希望这个人是冉冉的良人。重新开始一份新的人生。陈洛是个可怜的人，血海深仇要报。林向安，冉冉的初恋，渣男！渣！！第一遍看，十分讨厌这个人，第二遍看，更厌恶这个人！其实林对于冉冉就是现实中总有那强求不来的爱情，这个男人终究不爱她，终究是个负心汉。所以不同于何以笙箫默的女追男，男的还挺的痴情。其实女追男，风险超级高。不是合适的菜，就终究不是那个良人。林要求和冉冉结婚，主要是为了苏。但其实心里也是对冉冉愧疚，他刚回来时不知道冉冉和明泽的事情时，也找过冉冉提出在一起补偿冉冉，他天真以为自己和冉冉在一起就能补偿冉冉，却不知道冉冉已经厌恶他到极点，他们之间已经是万劫不复了。

9、我是鲜橙的古文粉，才追过来看看现代文的。读这本书之前，先在JJ和PP看了书评，对于人物塑造和结果，简直是一派口诛笔伐，搞得我都有点不想看了，但是传说中的“毁三观”和“悲惨女主身边环绕的三个渣男”又让我止不住的好奇。憋着一口气通篇读下来以后发现，其实没有传言的那么毁三观，除了林向安要剥夺别人的幸福来成全另一个人是我真正觉得很贱的以外，邵和陈我都觉得其实还行，正常高帅富有谁会不顾一切为了一个女人刀山火海抛却江山只为卿？神马情不知所起一往而深，那是古人每天闲敲棋子落灯花无聊得蛋疼，可以多分点时间出来情情沓沓打发时光，现代生活如此忙碌，谁不是都市丛林里奋力搏杀求个生存，做什么事情有个目的很正常，没有什么莫名其妙的爱呀恨

## 《只为那一刻与你相见》

呀，也没有人有义务牺牲自己对你好。读者总不能期望别人舍弃一切生活只来爱女主这么自私……另外亲子鉴定说孩子不是邵的那一段其实真的挺狗血的……我觉得所有人都自私，所有人都不想退让，不想委屈了自己。首先当然是苏，自己生下了孩子，完全可以不让邵知道，因为这个是她一个人做的决定，责任不该让邵也负，既然已经走出了邵的生活，有本事就别再拿孩子说事儿回来再踏入别人的世界，虽说孩子确实可怜，但苏显然是存了再度挽回邵的心思；然后是邵，他既想尽“父亲”的责任，又想要女主不离开他，自己倒是情义两全，但是你为什么要把你爱的女人为此作出退让？最后是女主，其实现现在离婚了前妻带着孩纸随时准备杀回来神马的这种事情也多得多，但是很多人能处理得很好，女主为什么却为了自己的傲气不肯为你爱的男人让步？他们三方只要任何一个有为别人考虑，能够作出一定妥协，就不会为了孩纸的问题弄成这样，但是他们都不肯让步，所以如果最后如果不是苏陌决定退了，就只能各自继续海阔天空了。我觉得这篇文章讲的不是男女主配之间的情爱史，而是女主自己的成长史，所以这里面没有什么深情到不爱江山爱美人的白马王子，也没有什么一心为人的纯良白莲花。她从一个对恩怨情仇耿耿于怀的小女生，经历一系列变故以后变成了一个懂得要放开自己，放下负担，放下爱恨的成熟女人。她这条成长路真是太坎坷，每个给了她希望的人都转眼把美好打碎，每次她想要相信什么人依靠什么人的时候都总有一些事情来撕开华美的粉饰。于是女主终于在一路跌跌撞撞中明白了没有谁能够依靠，你不爱自己，怎能奢望别人来爱你？男主问她要不要为自己的爸爸报仇的时候，女主说得好，这么多人怎么恨得过来，怎么报复得过来。比如陈洛，如果女主要恨他设局害自己父母，她父母害死陈洛姐姐的仇又该怎么算？不作死就不会死，个人缘法罢了。冤冤相报何时了，与其沉浸在复仇之中一步步将自己扭曲，还不如放手，寻找另一片天空。我还是挺喜欢女主的，“有的时候宽容不是为了别人，而是为了自己”，这句话说得真好，其实看看女主父母还有林邵陈苏等人，都是因为太计较太执着，放不下那点不甘才会把生活过成那个样子。现实生活中我很佩服梁思成，因为放下了，什么都可以不在乎，因为不在乎，所以什么都能包容，当一个人什么都能包容的时候，也就没有什么能够真正伤害到他了。这才是真正的成熟和强大。

10、许久没有看到这样娓娓道来而又不乏味的现言了。虽然书中的剧情和以前看到的有些相似，但之前看到的都是爱情里的正主，毫无悬念的美满结局。这次看到的却是作为陪衬总被忽略的配角。坦白的说，作者笔下的这个“配角”——夏苒苒让我着实有点心疼的感觉。故事的交代是循序渐进的，人物的感情是跌宕起伏的，夏苒苒的爱情是无比艰辛的。一直以来，我都更加偏好像夏苒苒这样的故事人物，不完美，但吸引人，有思想，有个性，有勇气，有坚持，会妥协，会假装，会忍受，会放弃。尤其是她对爱情的追求，那份勇气让人钦佩，同时又足够冷静，失去后不再踌躇犹豫，果断的追求新的人生，接受新的感情。要知道，即便是逃避，有的时候也是需要足够的勇气的。如果看惯了那些不切合实际的高高在上，完美无缺，凤毛麟角的言情小说的话，这本鲜橙的都市言情是很不同的。她笔下的人物是较为丰满的，而且并不会对表面的光鲜亮丽做太多的铺垫，在这方面，这本小说可以说是比较接地气的。书中的人物，似乎在我们身边是可以存在的，可以触摸的，可以沟通的。每个人都有每个人的特别之处，有优点有不足。虽然没有着重写出，但通过人物的对话，却把每个人的性格特征刻画的恰到好处。夏爸爸的贪婪和自私，夏妈妈的独断和冷漠，邵明泽的妥协和挣扎，林向安的盲目和狠心，陈洛的隐忍和不甘，通过简单的对话，书中的每一个人物都是鲜活的。当然，结局是我喜欢的，因为这三个男人里，不论从哪个方面来说，最适合夏苒苒的就是邵明泽了。林向安的无爱和陈洛的家仇，在现实中都是无法横越的。尤其是林向安，是我看过的小说中为数不多的能够成功引起我厌恶的一个人物，他的所作所为告诉了我们，可以不辞辛劳的高举爱情的旗帜，但那并不可成为伤害别人的理由。邵明泽就足够客观，足够坚持，懂得取舍，最重要的是，他可以全心全意的爱。读到最后，才明白了鲜橙为这本书取名的意义，“只为那一刻与你相见”，对夏苒苒来说，她之前的所有磨难，千帆过尽，只为邵明泽：对邵明泽来说，他所奋斗的，最终都化成了爱夏苒苒的动力。

11、头一次看鲜橙的书，从前只是听说作者的文很棒。故事好不好看，在开头就有预感，当然预感也有不准的时候，比如实际上作者最开始不入戏，越写越顺手，到后面非常精彩，这种情况之下的作者，大概是新手，所以没法把控好自己，也有开头很赞，越写越烂的，如果是网文，摆脱不了入V后拖拖拉拉凑字数的嫌疑，或者是作者开始铺的摊子太大，最后笔力不够，收不了网。是哪种情况，基本上也可以看出来。鲜橙的文，《只为那一刻与你相见》是我看的第一部，之后还会有第二部，第三部……看评论，这并不是她写的最好的，让我对她的其他作品更是期待。说说本文吧，文风很赞，行文流畅，从头到尾都很沉得住气，压得住场子。到后半部开虐的时候，整个故事开始高潮迭起，让人应接不暇，所以直接导致我昨晚上看到凌晨两点半，之后有些失眠，心脏砰砰砰。真是一波接一波，看

## 《只为那一刻与你相见》

完好感慨，这女主怎么这么倒霉。故事中人物，首先说女主夏苒苒，不是小白兔女主，有主见、有坚持、不包子、受过严重情商，敢爱敢恨，不是一味良善到底的女子，有时候展露出的小恶毒深得我心。男主邵明泽，给我印象最深的是鹰钩鼻子和身高173cm，他一出场，作者就给出了这样的定义，照理说这个配置演不了高富帅男主，还不如男二号陈洛，一八几的身高，但他总笑，还很温文尔雅，但一般温文尔雅的男人注定只能做男二。令人意想不到的，陈洛深爱女主的同时，竟然是整个故事里的终极大BOSS，故事到后期越发将全部矛头指向他，这个腹黑的程度，搁在后妈言情小说里，基本上又可以做男一号了，而且剩下的戏基本上就是他强行将女主绑在身边，最后两个人心力交瘁，选择放手，女主却发现自己怀孕了。我觉得，我可能穿越到匪妈的故事里了。关于夏苒苒情伤绝食落下严重胃病以及邵明泽身高的问题，可能是为了接地气营造出来的人无完人的表象，当然两个人从被家里安排相亲到自发相爱，经过了诸多波折，故事最后我对两个人不抱什么希望了，毕竟发生的事情太多，再走在一起，得忘记多少伤痛。不过好在，两个人还是结婚了，我喜欢这种结局，男女主皆大欢喜，男二号在远方送祝福。实际上故事挺狗血的，像是熬了一锅女配角各种倒霉大杂烩的汤，夏苒苒顶着女主的光环，却吃尽了女配角该吃的苦头，追前男友林向安追了那么久才追上，他却轻易抛开她就追着自己真爱走了，夏苒苒受情伤落下一身病，跟未婚夫邵明泽是商业联姻，却一不小心爱上了，结果发现他的前女友就是她前男友林向安的真爱苏陌，两次都栽在一个女人手里，关键是这个女人没争没抢，别说发大招，连面都不用见，夏苒苒就倒下了，让她如何不恨。本来夏苒苒就是爹不疼娘不爱的，遇上的男人还都喜欢同一个女人。好不容易跟未婚夫和好，不管是为利益还是为感情，总算前途光明，可是未婚夫前女友又倒腾出一个孩子来，他们一家三口终于可以团聚了，夏苒苒的戏要结束了。赶上女主老妈撞车杀人，夏苒苒被前男友林向安逼着嫁给他，我本来以为林向安从国外回来想旧情复燃是因为发现其实最爱的还是夏苒苒，可夏苒苒没这个命，他真爱的从头到尾都是苏陌，为了她能跟邵明泽和好，为了分开邵明泽和夏苒苒，林向安连婚都能结，不爱也能结，这种品格在苏陌而言，太高尚了，在夏苒苒而言，太恶心了。见过林向安之后，从前所有的渣男瞬间都被洗白了。最后，夏苒苒父亲以及整个集团，因为他一个情妇的死，被陈洛报复走上了死亡之路，只能说情妇是这个世界上很强大的存在，千万不要得罪情妇。真是猜中了开头，却没猜中结尾的好故事。即便狗血，作者也用她的文笔打败了我。

12、很久以前看的，借最近大火的太子妃升职记想起来，记录下。作者写的不错，不过结尾太仓促，发展到最后有点为虐而虐，为he而he。扣分大部分因为阅读体验的落差：前面不错，结局像吞了苍蝇一样难受，破坏了整体印象，不过也因此记忆深刻，可见作者笔力确实不错，这点从《阿麦从军》也很好的得到体现。或许还是太年轻，不能理解最后女主的选择，记得当时很是愤怒不平（原谅我难得的代入感）。现在很少看言情，完美男主易找，顺眼女主难求，总是比较喜欢男配女配怎么破？最初被这篇文吸引也是因为这种女配故事的设定，女主性格也ok，但终究还是没能免俗，三观不一致，何必自找不开心？文本身应该能评更高分，但此刻真的很难客观打分，暂且任性一回。最后，感谢作者~

13、爱情。女主、男主、男配一二、女配，从爱情的角度来讲确实狗血，无非就是几个恋爱关系，只有二代才谈得起的精彩恋爱。期间陈洛是整个事件的导线索，略显思维缜密。真是感叹，世界真是小啊，就在那么个地方，所有人的感情纠缠在一起。为什么书上的感情总是那么坚定，四年的光阴，现实中谁会等待？亲情。狠心的父亲，严厉的母亲，一个破碎的家庭，多少小三的介绍，也是俗套的情节。怎么都抵不过血浓于水。友情。穆青，女主的好朋友，努力的生活，做自己想做的事情，是整本书里最让我佩服的。生活会欺骗我们，无论多么努力我们总是会被生活在这个贱人戏弄，但是请记住，没有什么公平不公平的，想要的总得要自己去争取。有时会被抛弃，但是不懈努力，或多或少会有回报。生活总该有理想，因为我们不是无所不能，所以在能够奋斗的年纪不要偷懒。

14、鲜橙既能写出《阿麦从军》这么荡气回肠的从军文，也能写出《太子妃升职记》这样欢脱搞笑的小白文，风格可谓多变，所以这次都市言情的虐心新作同样让我充满期待，可是在看到不少读者纷纷对其结局吐槽后心又变得拔凉。之前偶然在小说论坛看到帖子讨论，才发现女配文早已成了言情界的新宠儿，而读者口味和市场需求始终是主导力量，于是作者跟风越演越烈，小说质量也变得良莠不齐。读完全书后很庆幸这次接触的第一部女配文小说没让我失望。“只为那一刻与你相见”，究竟是与谁的邂逅才成就了夏苒苒的生命里这如此重要的时刻，是初见恋人时那刻骨铭心的那一眼，抑或失恋醉酒后跟车主吵的那一架，还是在收到了笔友“于文奇”的第一封信？前男友林向安，未婚夫邵明泽，爱慕者陈洛，三个男人陆续走进夏苒苒的生活里，与“女主角”苏陌联袂上演了一场狗血大剧，

## 《只为那一刻与你相见》

因此夏苒苒俨然成了别人眼中炮灰的恶毒女配角。苏陌的身上闪耀着女主光环，迫于男主家人的压力而伤心离开，有男配痴心相随出国，回国重逢后男主旧情难忘，而夏苒苒就是那个见证男配深情的前女友，阻止男主破镜重圆的未婚妻，这通常就是言情小说里彻头彻尾的恶毒女配，女配文的独特之处就在于此，换位思考，换个视觉角度后一切都会变得不一样。小说里无所不用其极的各种狗血桥段编排成了一部两代人的血泪史，其中的虐心部分在夏苒苒复杂的家世和坎坷的情路上可谓展现得淋漓尽致。夏苒苒自小就父母离异，面对招花惹草的父亲和冷清高傲的母亲，曾经青春期的叛逆放纵就是她与父母的无声抗争，冷漠敏感的她渴望爱的感觉，抓住了林向安这根救命稻草，只是将终其一生的热情燃烧殆尽，也无法阻止林向安追随“女神”苏陌的脚步，在这段感情里夏苒苒可谓伤得体无完肤。在夏苒苒向家人妥协的那场联姻里，邵明泽让她荒芜已久的心再次复苏，当以为上帝终于眷顾着她时，苏陌的出现又让夏苒苒在这段荒唐可笑的感情里跌得头破血流。每次片刻的温馨唤起了夏苒苒对亲情和爱情的希冀时，接下来必有现实的冰冷将她的希望之火熄灭。于夏父，她是随时能被替换的继承人，于夏母，她是夺回夏家财产的工具，于林向安，她是为他人幸福作嫁裳的附属品，于陈洛，她是靠近仇人夏家的捷径，于邵明泽，她是掌控家族企业的筹码。我十分同意之前那些读者对小说结局的吐槽，因为对夏苒苒来说，故事里笔墨刻画最多的三个男人无一不是“渣男”，都配不上夏苒苒这个既坚强又脆弱的女孩。林向安无情地跟夏苒苒分手，让她痛不欲生，后来又强迫她与自己在一起，这一切都只是为苏陌的幸福，他对苏陌的深情就是对夏苒苒的凌迟。在邵明泽毕生的爱情里，苏陌是最浓墨重彩的一笔，年少轻狂的他们用尽力气相爱一场，终究抵不过物是人非，一笔笔的感情糊涂账无法理清，他的旧情难忘让夏苒苒进退两难，他对苏陌的温柔就是对夏苒苒的残忍。陈洛看似在默默守护着夏苒苒，其城府之深却让人不由寒栗，在他亲自布下这盘埋伏至深、战线极长的棋局中，不仅夏苒苒、邵明泽，就连夏家、邵家都成了他可以摆布的棋子，在仇恨中迷失自我的陈洛却渐渐爱上了仇人的女儿，可是已经来不及收手了，夏父的身败名裂是他之前所期待的，而夏苒苒的家破人亡却是他如今无法承受的，这样与幸福失之交臂，是命运的捉弄，也是自己的孽果。这部小说的内容相当丰富，有父辈一代的爱恨情仇，有家族内部的相互倾轧，有展露无余的贪婪欲望，跌倒后重新爬起的夏苒苒无法轻易交付自己的真心，感情利益，孰轻孰重，如何在一段感情里寻找利益的平衡点而保护自己是个赤裸裸的现实问题，回忆穿插在剧情之中慢慢铺垫开来，细节把握得很好，伏笔埋伏得不错，一环紧扣一环，引人入胜，读完后豁然开朗，不过遗憾的是后期的感情转折太快，小说收尾有些仓促，但是丝毫不影响这部精彩小说的可读性。

15、丑小鸭怎么变成白天鹅，这个问题，所有不漂亮的救人都想过，我就是一只丑小鸭，让我丑的原因不是身上的灰羽毛，而是脸上的雀斑。救人天生就是爱美的动物，对于美这个字天生就敏感。但是，我可能注定与美无缘，每当我做梦自己就是公主，等待我的王子的时候，这个美梦总是被镜子中无情的雀斑给打碎。哎，什么时候才能去掉脸上的雀斑，这个问题，得快点儿解决。要不然别说是王子了，就连条件很一般的男同事对我都是冷若冰霜。有时候在我也怀疑过自己的坚持是不是对的，“遗传雀斑能彻底去掉吗，脸上的斑还能去掉吗”说实话，我也想到过放弃，就这样吧，但是又不甘心，还是积极的去找方法，还好我足够的幸运。脸上长了雀斑怎么去除，每次经过紫外线的照射，面部都会出现星星点点的小雀斑，虽然面积不大，却成为白皙面颊上清晰可见的“违章建筑”。平时工作之余只要有闲暇时间，我就上网逛一逛，浏览一下看有没有适合我的祛斑产品。虽然淡斑产品琳琅满目，但我还是对泉诗曼美白淡斑精华原液情有独钟，我惊奇的发现很多网友对它的评价颇高。它有多么神奇?现在我已经把泉诗曼美白淡斑精华原液作为我的专业祛斑产品了，我认为在我的祛斑生涯里没有其他的产品能够代替泉诗曼美白淡斑精华原液了，因为他给我的不是一种效果，更是一种依赖和安全感。救人就是要为自己负责任，为自己的美丽和安全负责，所以我相信我没有选择错，我知道泉诗曼美白淡斑精华原液就是我要找的，祛斑我别无他选了!当我第一次选择泉诗曼美白淡斑精华原液是两年前，因为紫外线过敏，开始时还是小疙瘩，但小疙瘩没有了之后竟然是一片片的红，后来就是褐色的一片一片的，我还心存幻想，认为会过几天就下去了，可是没想到，竟然就是我们常说的雀斑，因此我在百折不挠之后找到了泉诗曼美白淡斑精华原液。没想到才一个星期就看到了效果，起初是脸色渐渐的变白了，再后来是脸上的雀斑颜色变淡了。看到这样有效果，以后就是上班再忙再累我也都会按时使用，一点都不敢怠慢。两个周期使用完，脸上的雀斑全部消失了，皮肤比以前的还要好很多，自己摸着都有点感叹竟然会这么光滑。这个网络时代，我们每天都要面对着电脑，无论谁多多少少脸上都会有一些雀斑问题，这段时间我也告诉过几个和我一样有雀斑的朋友和同事也来试试这个『泉诗曼』美白淡斑精华原液，他们也觉得这款确实不错，比之前尝试过那些效果都明显，我想这也是更多

## 《只为那一刻与你相见》

的人选它的理由吧。如果现在的你正在备受雀斑的烦恼，不如也试一下吧，别人可以的，相信你也可以，说不定这个就是你要找的呢，不要错过哦！就这样，选择了『泉诗曼美白淡斑精华原液』现在想想就觉得幸运。这就是我关于遗传雀斑能彻底去掉吗想说的!希望能给大家一点建议，我的经历就是这样的，

# 《只为那一刻与你相见》

## 章节试读

### 1、《只为那一刻与你相见》的笔记-第77页

你醒醒吧，别再幼稚了，也自己长点出息，别为了个情情爱爱就要死要活的样子，矫情得叫人讨厌。

别做太自私的子女，也别做太无私的父母。每个人都有独立的自我，既不要为别人活着，也不要把自己的人生与幸福寄生在别人的身上。

你知道我那时为什么会想自杀吗？因为我想着如果我这么死了，你知道后会不会后悔，你是不是就可以记住我曾经存在过。可现在，你后不后悔我已经不在意了。我只知道我自己很后悔，而且每见你一次，这种后悔就更加深一次，它总是在提醒着我自己当年曾经做过什么样的傻事。

她暗恋了一年半，追了他两年半，做了他半年的女朋友，然后又用五年的时间来恨他……她早已经不知道这到底是深爱还是一种执念。

年少时的爱恋，不管到底有没有爱过，不管是谁爱得更多一些，毕竟是曾经一段不可能磨灭的记忆，一端握在她的手上，另一端却在他那里，只有两人同时放手了，这段记忆才能尘埃落定，彻底地成为过去。

存在过的感情，不管现在是爱还是恨，多少会留下些印迹。我们要做的不是去强制自己遗忘，而是去正视。

爱就是爱，恨就是恨，在一起就要光明正大的在一起，要分手就干干净净的分手。她瞧不起拖泥带水，她不需要藕断丝连，她厌恶透了这些分手了还要用感情来玩暧昧的男女。

你还有心吗？爱与不爱的差别就这么大吗？因为不爱，所以可以不在乎我的死活；因为爱，所以连她爱的男人都要帮她争取。你这算是伟大还是自私？你用自己的去祭奠她的爱情就好了，为什么还要拿别人来成全你的爱情？你凭什么？

你丫有种偷着生就一辈子自己养，无论死活都别去打扰别人的生活！

我以后可能不会再恨你，但绝对不会是因为原谅了你，而是忘记了你。

能有你这样一个朋友，可能是她此生最大的幸运。所谓的幸运不过是之前种下的善因所结的果。

### 2、《只为那一刻与你相见》的笔记-全本

熬到夜里2点多，读完了这本鲜橙的书。

叙事的节奏和风格与《人生若只如初见》有些类似。

高潮部分，即陈洛的报复、阡陌的孩子为这本书加了分。

不过男主都蛮渣的。偶一个也不喜欢。人物的塑造上有些对不起书名了。

结论：很多伤害都是以爱为名！

### 3、《只为那一刻与你相见》的笔记-第18页

她答不出话来，就直直地站在那里，觉得自己真是可怜，全世界的人都知道她喜欢林向安，任谁都能掀开她胸口的皮肉，戳着心脏上的那道疤问她：“怎么？到现在还没长好吗？”



# 《只为那一刻与你相见》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)