

《元青花》

图书基本信息

书名：《元青花》

13位ISBN编号：9787567501409

10位ISBN编号：7567501406

出版时间：2013-1

出版社：华东师范大学出版社

作者：陈燮君

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《元青花》

内容概要

元青花是中国古代青花瓷器中一个十分重要的类别，也是中国古代瓷器中一个特殊的品种。对其的研究跨越学科甚至行业，是不少领域都关注的文物。元青花中的一部分精品已成为世界性的艺术品。本书从300多件元代青花瓷中精选出35件，对其进行原样临摹，手工绘制了原图，不仅还原了原作风貌，同时全方位地展现瓷器上的青花图案。为了进一步帮助读者了解元代的青花瓷及其历史和特点，同时又对元代的历史背景加以介绍。

“博物馆绘本”这种形式目前国内尚属首创。本系列还将陆续推出《玉器》、《陶瓷》、《青铜》、《家具》等。

本书由上海博物馆馆长陈燮君主编。

《元青花》

作者简介

陈燮君，上海市文物管理委员会副主任、上海博物馆馆长，研究员。主要研究哲学原理、科学哲学、当代城市文化和新学科宏观理论、图书馆学、博物馆学、信息学，首创时间学（与金哲合作）、空间学、学科学，并首先提出开创新学科学和新学科史学的系统构想，率先进行新学科理论研究。出版了《学科学导论——学科发展理论探索》等著作70多本。获上海社会科学院精英奖等70多项。开过多次个人书画展。

《元青花》

书籍目录

目录

引言

元青花的制作工艺

青花瓷器的起源

元青花的发现与确认

高安窖藏的发现

国内保存的元青花

海外发现的元青花

青花的世纪

《元青花》

章节摘录

版权页： 插图：

《元青花》

编辑推荐

《元青花》由华东师范大学出版社出版。

《元青花》

精彩短评

- 1、纪念第700本书读过
- 2、漂亮
- 3、上博给寄了本，还好没买~这书竟然得看一页撕一页。。跪了。。
- 4、装帧精致，很美的一本书，值得读、藏。
- 5、其实书没看过，但iTunes上有app一样美轮美奂！
- 6、很漂亮的手绘
- 7、可惜的是里面大多是图片。。。是器物的花纹图片
- 8、这是绘本版
- 9、收穫很大，通過這本繪本對青花，尤其是對元青花紋飾上的刻板印象有所改觀（對不起想起清朝那些青花我還是覺得很頭疼）。對一些器形、紋飾的起源與變化講的簡單又清楚，心裡癢癢的，過年抽空去次上博？
- 10、挺好看的呢
- 11、冲设计四星。
- 12、挺好看的，一直以为梅瓶是插花的，才发现他最早是酒瓶。手绘都特美，颇有趣
- 13、国内第一本博物馆绘本
- 14、還是上博出的另一本好
- 15、里面书页都是虚线连接的，该弄开吗？感觉很难懂
- 16、很漂亮的读本，是花心思的设计，每一页都要亲手撕开，去看里面的解析和文字，青花绘制得也很美。
- 17、也曾有幸在中国的七八个博物馆看过不少的元青花，对元青花的那种美深深地沉迷，高安的窑藏、湖北省博的四爱图梅瓶、故宫的青花釉里红镂雕盖罐等等，无不让人着迷，有机会还是想看更多的元青花，更多的美。
- 18、书本的编排有些古趣，内容很好
- 19、文字不如没有
- 20、萌！
- 21、设计上很漂亮，很有文化感，封面有点厚，害怕脱胶。
- 22、手绘青花器物都太美，就是装帧有问题，容易散，还要一页页手撕.....
- 23、小品书
- 24、略奢侈。
- 25、美，舍不得裁.....（然而以上博上次的展品为例图，所以竟然没有收我大元青花四爱梅瓶，呵呵TAT）
- 26、书还要一页页自己撕，烦死了。
- 27、简洁美丽的蓝白图片，简明扼要的文字介绍，勾勒出一代瓷器精髓。
- 28、那年上博元青花特展人太多，还是书看得真切
- 29、书本的装订和手绘还挺有趣的
- 30、开本小了点，但极其漂亮的手绘，让我爱不释手。纸质好
- 31、是很多经典青花作品的样式汇总，虽然没有很多。不过都属精品
- 32、元青花瓷器出现于十四世纪的元代，其烧造高峰应该是元代后期的后至元和至正时期。
- 33、很漂亮
- 34、随便翻翻，绘画部分太糟糕，以及最后一部分不明所以，这是必须去上博补课的节奏咩？
- 35、很精美，但封面太厚，容易脱胶。每页要裁开才能读，不裁就是绘本，裁开就有介绍，只喜欢绘本的不载都行，很有乐趣。
- 36、满秀气。但我不喜欢撕开的书页设计。
- 37、就是看起來有些累，不只是故意為之，全是連頁，翻一下就得撕開才能看。

1、漂亮《元青花》在网络中一看到这本书就喜欢上了，真是太漂亮了。从小就喜欢青花，青花只有青和白两种颜色，给人的感觉很素，很静。不过我不喜欢那种新生产出来的那种青花工艺品，上面的釉色太光亮，亮得没有了青花的味道，青花的白就应该是那种不会反光的素白，不用太早，民国的青花就足够漂亮了。民国的青花不贵，一个完整的罐子，有点磕碰的，就没多少钱，二十年前，也就几块钱。现在什么价那就不好说了，现在的古物市场，真的假的不好说，但是什么价都敢要。元青花算是一个新概念，是从外国传进来的，这才受到中国人的重视，尤其是2005年元青花鬼谷下山罐在伦敦佳士得拍出了2.3亿多元，拍出了目前中国瓷器的最高价格，更是引得国内的轰动，于是在古玩市场里，鬼谷下山的元青花也到处都是了。以前中国的文献中，并没有对元青花的记载，一直以为青花是明清才有的，元青花的出现，当然备受瞩目，而且因为时间的久远，元青花数量稀少，国内传世的寥寥无几，后来国内出土了不少，才使得中国好多博物馆中也有了元青花。在书中看到了一个元青花的出土分布图，让人真的感觉到很震惊，这不是收藏分布，而是出土分布，竟然遍布亚洲，东南亚，日本竟然有那么多出土，甚至远到埃及，还有中亚都有，蒙古俄罗斯也有。当然最让人喜欢的还是书里面的插图，太漂亮了，虽然我们个人现在已经不可能再拥有一件元青花了，甚至想到博物馆中去看看，都很困难，毕竟元青花分散在世界各地，而且多数都是一些小博物馆。但是却可以通过这本书去领略这个世界上发现的现存的元青花的风采。书做得很漂亮，简直就可以说是精美，除了封面上那个能够那下来的青花瓶子外，整个一本书就是一个工艺品了。书里面那些青花瓷器都画得非常唯美，还有介绍了元青花的生产过程，可以说对元青花介绍得很全面很具体，具体到那些最精美的元青花瓷器，都一个一个的展现在你的面前。书的最后一个部分也很有趣，介绍了中国现在存留的元代建筑，有狮子林，萨迦寺，居庸关云台，永乐宫，广胜寺，龙泉寺，就这么几处了。其中我去过狮子林和居庸关，其他的几处有机会也应该去看看。

章节试读

1、《元青花》的笔记-第76页

青花缠枝牡丹云肩纹梅瓶/青花缠枝牡丹纹梅瓶

《元青花》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com