

# 《角色》

## 图书基本信息

书名：《角色》

13位ISBN编号：9787512638094

出版时间：2015-8

作者：庞人麟

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《角色》

## 内容概要

《角色》一书是美哉甲古纹回顾自己漫长而又短暂的大半生，萃取他那尝尽世间酸甜苦辣的人生历程，用真挚而饱含深情的笔触谱写的一首跌宕起伏、感人至深的命运交响曲！

# 《角色》

## 作者简介

庞人麟，68岁，省市音协会员。早年学习京剧，后师从武汉人艺著名剧作家，导演黄相先生及中南音专周殿鹏老师学习表演及音乐。

现老年大学聘任声乐教师及社区艺术团团长。

曾在省市区级的声乐比赛及歌曲创作获奖，偶有稿件散见报刊，《角色》一书是作者的处女作。

# 《角色》

## 书籍目录

### 前言

《角色》一书写出来了。给美哉甲古纹看过。他特别叮嘱我，一定注明本文叙述纯属虚构，如有雷同，意外巧合，请不要对号入座。

### 序言

人生本无常，回首已天涯。

——致《角色》

《角色》一书是美哉甲古纹回顾自己漫长而又短暂的大半生，萃取他那尝尽世间酸甜苦辣的人生历程，用真挚而饱含深情的笔触谱写的一首跌宕起伏、感人至深的命运交响曲！

一如此书的名字，他在生命的氤氲梦痕中，有意无意、主动被动地演绎了性格反差很大、角色跨越极深的一个个鲜活的形象。一段段惊心动魄的时代缩影从角色的每一句台词、每一个动作中向我们展示了生命坚韧的美丽和魅力。

虽然岁月流逝，什么都会过去，但总有些东西发生了就不能抹杀。而美哉甲古纹毅然在花甲之年，把自己曾经以为难以启齿的、无法忘怀的记忆倾泻出来，回忆并梳理走过的那些或喜或悲、或阳光灿烂或雾霾阴郁的漫长岁月，算是给自己的大半生做个总结，也证明我们的时代在进步。

而接到美哉甲古纹让我为这部回忆录写序的邀请后，我思虑万千，迟迟无法动笔，因为我就是文章里所说的亮，我担心自己浸淫他的人生已有时日而无法站在客观公正的立场上去写这篇序言，也担心自己拙劣的文笔不能淋漓尽致地写好这篇序言。

但既已领命，就尽力而为吧！

不知是命运使然还是造化弄人，我在十几年前走进了美哉甲古纹的生活，共同走过了一段同样是酸甜苦辣、亦喜亦悲的人生路。此生如果没有遇见你，我将会是在哪里？如今能坐在这里提笔为他的《角色》一书写序，也许冥冥之中自有天意。

借用弘一法师(李叔同)临终绝笔“悲欣交集”来概括我们的关系和这部书的基调是再合适不过了（详情在《角色》一书中已有详细的描述，在此就不赘言啰唆了）。

也许对大千世界的芸芸众生来说，“悲欣交集”都是每个人一生的基调，而就那“欣”字而言，本质上也是“悲”的变相。佛经记载，我们都生活在娑婆世界，娑婆意指堪忍、遗憾，而娑婆世界即苦海无边的世界，因此我们每个人的一生注定不会完美，注定要有所堪忍和遗憾，但也正因这遗憾和堪忍贯穿生命的始终，我们才会那么渴望快乐和幸福，那么不辞辛苦、甚至百转千回地去寻求快乐和幸福，也因此更加珍惜这来之不易的快乐和幸福。

寻求的一生也是修行的一生，而有的人在这寻求的过程中历经种种沧桑磨难让生命得以涅槃，继而达到理想中的彼岸。

# 《角色》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)