

# 《宋画集粹》

## 图书基本信息

书名：《宋画集粹》

13位ISBN编号：9787534007316

10位ISBN编号：7534007313

出版时间：1997-11

出版社：浙江人民美术出版社

作者：朱秀 选编,李其容、童教英 撰文

页数：243,24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《宋画集粹》

## 内容概要

黄宾虹说：“画法莫备于宋。”正因为各画科的画法完备，才具备可以尽其变化的基础；正因为法备而变，才能情韵独具。而宋画之所以能成为画史上的一大高峰，乃是重视生活、修养、笔墨技法的结果。其中对物理到画理的研究和对画理到画法的提炼，正是他们在绘画上开创出气局恢宏、情韵盎然的时代特色的重要保证。这无疑对今天从事主题性创作具有启发作用。

——编者

# 《宋画集粹》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)