

《云之彼端，约定的地方》

图书基本信息

书名：《云之彼端，约定的地方》

13位ISBN编号：9787550259496

出版时间：2016-3

作者：[日] 加纳新太

页数：400

译者：陈颢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《云之彼端，约定的地方》

内容概要

在一个与现实平行的战后世界，日本以津轻海峡划分成南北两个区域。北方的虾夷，也就是当今的北海道，在联邦国的占领之下，建立了一座直入云霄的巨塔。

三名住在海峡对岸的少年，浩纪、拓也和佐由理，年轻时最大的梦想便是制造一台白色的飞机，靠自己的力量飞到巨塔那边去。他们对彼此许下承诺，说好一定要一起去“约定的地方”。不过，约定终究起了变化，一次小小的误会，让他们三人关系破裂，从此各奔东西，造到一半的白色飞机也就这么被弃置了。

多年后，命运再度让他们聚在一起，这次他们要履行多年前的承诺，一起到云之彼端，那个约定的地方。

《云之彼端，约定的地方》

作者简介

新海诚

日本著名新生代动画作家和电影导演。

1973年生人。日本长野县野泽北高等学校、日本中央大学文学部国文学专攻毕业，于2002年公开独立制作的动画短片《星之声》后开始受到瞩目。代表作有《秒速5厘米》《言叶之庭》《星之声》《云之彼端，约定的地方》《追逐繁星的孩子》等。

加纳新太

生于日本爱知县，毕业于爱知县县立大学文学系。

日本新锐轻小说作家，曾任自由编辑，2002年正式出道成为作家。

(正在采用) (你提供的)

《云之彼端，约定的地方》

书籍目录

- 序章 1
- 夏之章 13
- 沉眠之章 159
- 塔之章 283

《云之彼端，约定的地方》

精彩短评

- 1、相濡以沫，不如相忘于江湖
- 2、比起电影更加的引人入胜，推荐看过电影的人过来看一下里面的故事更好更引人入胜
- 3、很美，但是仅限于美丽的外表。看完之后，感觉一无所获。也许这就是青春吧，感性的青春
- 4、“住在这三千万以上人口的都市中，想要见面的人，想要说话的人，对我来说一个都没有。”
- 5、27
- 6、记得好早好早之前看过动画版,没怎么看懂(笑) 然后最近看了<我的名字>,去图书馆的时候机缘巧合的看到了新海诚的这本书,就想借来看一下,感觉和动画版的差距并不大.故事挺简单的,觉得新海诚的所有作品,故事性都挺一般的,但是意境却很美,这本书也不例外.故事理解起来没什么难度,但是却给人一种很忧伤的感觉.结局依然是BAD END,虽然我不讨厌BAD END,但还是会觉得寂寞.以后还是少看他的作品,略忧伤(笑)
- 7、还是最喜欢秒速五厘米，不过这个小说改编比较不错，记得当时原作看得很迷糊
- 8、拓也——社会赋予他的角色与他自己真实的人格完全区分开来生活的人。这个世界上唯一有价值的东西只有一种，那就是所谓的“未知”。两个15岁相识并十分有默契成为好朋友，一起造飞机的男孩，虽然中间分开过，闹过别扭，但是，最后还是一起默契的合作让飞机飞了起来！孩子小时候的爱好真的不要扼杀，要好好保护！看过那么多科幻大片以后，这个故事真的不算有新意，最后结局也不是美满的，佐由理忘记了和浩纪的心灵相通，自己去生活了...浩纪安慰自己说“每个人的人生都是一个人过，不是只有我而已...”本来打算生赫赫那天看完的书，结果没看完就生啦，呵呵，2017第一本书！
- 9、因为封皮好看所以读了 但是结尾好忧伤啊 就算实现了约定 和喜欢的人在一起了 拯救了世界 拼尽了全力最后还是孤独的一个人
- 10、有什么比年少时的梦想更让人难以忘怀的呢？可是现实生活中，昔日的梦想总会离人越来越远，甚至年少时的记忆也早已模糊不堪。云之彼端，约定的地方。不知道书里会不会给他们一个和电影里不一样的结局？另：加纳新太的文字一如既往地戳人，言有尽而意无穷，给个好评。^_^
- 11、虽然浩纪最后还是一个人 但他和拓也一起实现了当初与佐由理的约定 他们都无悔地燃烧了自己的青春 不再像游魂般过着浑浑噩噩的日子了
- 12、先看的电影，后读的小说。小说确实比电影更细腻，节奏感更好。结尾让人有点小惊讶，不过细细想来，对于一个女生，能独立能成长才是比较重要的事情，甚至比爱情还重要。装帧点赞，锁线裸背，书小有厚度，但是能展平，翻起来不费劲，版式暗藏小心机，棒！
- 13、被书背页的一段介绍所打动
但是认真一看，脑洞大的不是我能接受的范围。
从道理上都是BUG
但是译者的笔触让人喜欢。
- 14、中二少年的最后一次感动
- 15、很赞
- 16、有疑问的是什么时候佐由理喜欢上了浩纪？不过很喜欢新海诚的脑洞~平行宇宙真的很迷人呀，
- 17、拓也和理佳各值一分。很少看见新海诚这样的作品，感觉所有人物只为了男女主的相爱与分手而存在。差评。
- 18、装帧可以给十分！看得我觉得很梦幻，以至于配上梦幻的剧情，更梦幻了
- 19、很久没能做到的一口气读完了书
- 20、没看过这个的电影 但是看了这本书 仿佛就看到新海诚电影的画面 文字真的很美啊 说好的约定就一定要完成~
- 21、浩瀚的天空，白色的高塔。飞向白色的巨塔，拯救泽渡子。啊，自己动手造飞机好厉害。
- 22、.....
- 23、新海诚的爱情观随他的作品成长地很明显，从加纳新太那儿读到了不同的新海诚，但是我还是无法理解相互牵肠挂肚为何要分开
- 24、我看云之彼端的动画约是05年 这本书是06年出的 但是今年才出中文版 十年其实并不长 书忠于原作 又有小小的补充 算是动画很好的周边 这中文版装帧 纸质和印刷都很不错

《云之彼端，约定的地方》

25、理佳，我一直都好像在做梦一样。就算我从梦里醒来，我还是觉得好像身在梦中一样。我这三年来，一直都有这种感觉。酿成这种后果的不是别人，就是我自己。我这三年来从未有过任何形式的感动，因为我的心灵空荡荡，什么感觉也没有。如果说我拥有什么与众不同的特质，那也已经是过去的事了。。。。

26、在平行世界里 我们是不是没有这么多波折

27、很细腻啊

《云之彼端，约定的地方》

章节试读

1、《云之彼端，约定的地方》的笔记-第16页

“一九四五年，苏联背弃了日苏和平条约”？哈？难道不是日本先成为侵略者？还怪他国背弃你？果然教科书不同。

2、《云之彼端，约定的地方》的笔记-第5页

Page5 序章

这样的疏离感，是因为我对这个地方而言，已然是一个异乡来的访客。这条铁路线上特有的亲密气氛，早已将我排拒在外。

Page23 夏之章

“要是多等一天兴致就会大减”

我从小面对想做的事情不马上行动就会坐立不安。我没办法让自己多等一些时候酝酿更成熟的计划。虽然这样的个性让我经历了多次的挫折，但我却从来不曾想过要改掉我这种做事的习惯。

Page69

我喜欢那种在看书的时候忽然涌上心头的感受。我大概是为了这种感受而看书的吧
忽然涌上心头的感受？

一种抽离感

什么抽离感？

“嗯，现在我们周围的一切其实就是我们生活中的全部。我们身处在这样的现实里面。”她说，“不过当我在看书的时候，我会觉得自己好像从现实世界小时了，我所处在的世界只剩下我跟书本的内容而已。”

Page70

一波波向着名为“过往”的黑暗中奔流而逝的时间之潮，因群塔灿烂的光辉而永见于世。

——《尽管婴疾而手足萎靡》 宫泽贤治

Page74

我想我那个时候一定相当害怕。我跟佐由理之间没有共同话题，这么相处下来，我们之间的气氛一定会马上僵住，然后我就会被她当成无聊的人看待……种种类似的不安情绪蹿过了我的脑中。我是个胆小的男生。

我想除此之外，佐由理这个女生本身就是让我觉得害怕的原因吧？我觉得她这个人会强行介入我的人生，让我不得不为她产生改变。

Page77

在这个静默的时间里，我只是默默地听着列车行驶在轨道接缝间规律的震荡声。这绵延不断的声响起初只是这段尴尬时刻间的倒数计时，然而听了一阵子之后，我却觉得那声音似乎就是我的心跳。

这个瞬间，一种特别的感受涌上了我的心头。这种感觉可以用“引力”来形容。这种引力似乎就是来自佐由理，是波涛汹涌的海潮间难以抗拒的漩涡。刺客的我就像是在这个炫舞中无力挣扎的小船，逐渐被这股引力吸入了漩涡中心。我感受到自己心中那个酝酿所有情绪的部分被她强拉了过去，无力挣脱。我仿佛置身于百慕大三角的中心，或是黑洞的边缘。

当然，这只是我单方面的感受。不过这种感受太过强烈，强烈到让我心中产生了剧烈的变化。我觉得直到前一刻为止的自己就好像另一个人。虽然没有道理，但是我对佐由理的感情几乎可以说是恨意。

《云之彼端，约定的地方》

因为我不希望自己身上出现如此剧烈的改变。我喜欢自己能够在我的控制之下慢慢地朝着自己喜欢的方向改变，像是慢慢地学会过去不擅长使用的工具，或是慢慢掌握击中靶心的诀窍。然而，我却觉得自己此刻仿佛在佐由理的控制之下。对此，我咬着牙根拼命地忍耐着。

就在这个时候，车内想起了列车即将停靠中小国车站的广播，我心中那份犹如置身暴风圈里的苦楚终于缓和了下来。然而这种引力却没有因此消失，依然持续地拨弄着我的心灵。我想这种心情就算有一天可以习惯，却也永远不会消失吧。

Page149

空荡荡的停机棚内，我的叹息在一片寂静的气氛中显得特别清晰。我累了，深深察觉到自己身心俱疲。我想休息。这样的想法是几年来从未在我的脑中浮现过的。我在认识拓也之前什么事情都是自己一个人完成的，对于自己一个人独来独往这种事从未有过半分怀疑。然而，今天只剩下我一个人的时候，孤独却变成了如此难以忍受的煎熬。

Page166

然而，不知道为什么，我心中那种自己并不属于任何地方的不安却始终没办法消失。

Page182

梦醒，一种无力回天的失落感盘踞在我的心中挥之不去。仿佛胸腔之内有千百只恼人的冲不停地在蠕动。

Page197 沉眠之章

你们今天用这种方式分开，等于一辈子都不会再见面了。绝对没有机会再见面的！你一定都不知道事情的严重性。联络方式一有什么闪失马上就看不见了。

Page200

能够跟自己信赖的朋友心手相连真的是非常幸运的事。虽然一般人都认为，只要想联络随时都可以拨电话给对方，然而这并不是真的这么简单。我想到了佐由理，胸口一阵苦闷。我跟她之间丝毫没有留下得以联系的方式。

Page201

你虽然对谁都很亲切，但是其实我却从你身上感受到一种别人发生了什么事情你都兴致索然的感觉。正因为你对别人的事情毫不关心，所以才能毫无顾忌地跟任何人都成为朋友。

Page206

几年前在我心中闪耀的光芒与强悍的潜力，如今早已消逝无踪。取而代之的，只有一块沉重的大石头压在我的心头上。

我靠在墙上，背部贴着墙面缓缓滑下。

一种将要化为泪水的苦楚包围着蹲在地上的我。我想哭，然后借着眼泪把所有的心事一口气全吐出来。然而我的眼眶却始终干涸而挤不出泪水。那个有如铅块一般沉重的大石，现在依旧压在我的心底。……在我的心中凿出了一个巨大的空洞。这些我一直试图忘怀的往事，全部都在冈部社长的信中一一苏醒。

Page213

现实世界给我的隔阂感却从没有消失。

混在不知名的人群之中，看是不是可以更容易融入我所居住的这个城市。

然而，我当然无法如愿。我终究无法被这个街道所包容。

Page257

我的全身涌出一股刺痛的感受，仿佛身上的骨头就要刺穿肌肉戳穿皮肤。明明这只是心灵上的打击，

《云之彼端，约定的地方》

为何这种痛楚会转变成实际的痛觉呢？

Page305

我曾经因为一点小小的疏忽而放弃它，打算就这么不管。所以我这三年来才会完全不知道自己是谁。我就这么一直浑浑噩噩地过日子。想想我会变成这样也是理所当然的。毕竟我把我人生中最重要的一具引擎弃置在我的故乡了。

Page324

试图回忆漫着陈旧水色的苍穹之梦。

我们的时间都是静止的，心情也冻结在那年的冬天。再这样下去……再这样下去，我们都只会离这个世界越来越远了……

Page377

“我试着自己独自去完成自己该做的事。”她说，“从那天开始我就一直在思考着，我应该要更扎实地接触这个世界。我不该拜托别人成为我跟这个世界的桥梁，而是应该自己去面对自己的人生。”

Page385

我不断地告诉自己我不寂寞，
但是事实并非如此。

这样就好。

让所有的寂寞与悲伤都随风而逝，
让我就这么朝着一条透明的轨道前进。

《小岩井农场》（第九段）

《云之彼端，约定的地方》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com