

# 《自「文以載道」至「沈思瀚藻」》

## 图书基本信息

书名：《自「文以載道」至「沈思瀚藻」》

13位ISBN编号：9789867712554

10位ISBN编号：9867712552

出版时间：2012-8

出版社：學生書局

作者：邱培超

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《自「文以載道」至「沈思瀚藻」》

## 內容概要

清代學術的發展特色之一，即為「學術史視域的出現」。清儒透過此視域而有極大的企圖心為各學科區分畛域，釐析經、史、子、文等知識間的界線與區別。因此，本書於學術史視域下，探討清代十八世紀末葉以降，阮元學圈針對「文學」所做的「辨章學術、考鏡源流」之分疏，馴致擺脫「文以載道」的束縛，進而促使文學獨立，成為清末民初純文學萌發的潛流。阮元學圈透過觀念的辨析與崇祀六朝文人等方式，鉤抉自孔子「文言」至明代四書文之文統流脈，而以「文筆論」及《昭明文選》為其理論根據，批判唐宋八家之作屬經史子而非文。於「以字為首出」的清學風潮下，阮元提出「古文小學與辭賦同源共流」的理論，造成《文選》的研究亦深受影響，不僅開啟《文選》中博物學的另一學術動向，晚清劉師培、章太炎與黃侃等人亦深受影響。

# 《自「文以載道」至「沈思瀚藻」》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)