

# 《当代优秀悬疑故事作品集》

## 图书基本信息

书名：《当代优秀悬疑故事作品集》

13位ISBN编号：9787546803456

10位ISBN编号：7546803454

出版时间：2012-1

出版社：孙瑞林 敦煌文艺出版社 (2012-10出版)

作者：孙瑞林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《当代优秀悬疑故事作品集》

## 前言

——渴望在浑然不觉中左右了人的一生活。余幼时家贫，读书很少，但与乡间说书艺人结交甚多，不知不觉间受其影响，常把说书人讲的故事自行改编，说与他人，以此为乐。后来有幸考上大学，在大学期间，受新诗的影响，写了一些朦胧诗，以排遣青年时代的郁闷。谁知歪打正着，无意中收到了校刊一元五角钱的稿费，那是我人生中第一笔稿费，可惜的是那篇诗作已无从查考。就是这一元五角钱，让我走上了十几年的孤苦而快乐的文学创作之路。自一九九八年开始，我写了大量有关商场的文字，为我赢得了当时看来较为可观的稿费，也使我在文学创作上有了一个猛醒：文学创作不能一味地关注小我，而要把自己融入社会的大我之中，只有写那些老百姓喜欢的文学作品，才能够被人们认可和接受。于是，自二〇〇〇年起，我开始有意把自己的创作方向转向民间文学。也许是命运又一次眷顾吧，我在民间文学创作上取得的成绩，达到了自从事文学创作以来的顶峰。我发表的作品囊括了时下全国绝大部分一级刊物，其中《来自大洋彼岸的声音》还获得了由政府颁发的民间文学最高奖——第九届中国民间文艺山花奖·民间文学（新故事创作）入围奖。另外值得一提的是，二〇〇八年，我作为民间文学作者的代表，参加了中国民间文艺家协会在人民大会堂举办的新春联欢会，被中国民间文艺家协会直属的刊物《民间文学》评为故事名家，并开辟故事名家专栏。在民间文学上的成绩，为我开拓电视编剧创作这条路奠定了基础。由我创作的电视剧《孝心不打折》、《善意的谎言》、《秘密校规》、《天上掉下个林妹妹》、《不能说出的秘密》等，先后在数十家省级电视台播出。人生如白驹过隙，匆匆一瞬。闲暇时，我常常扪心自问，自己在有生之年能做点什么？也许还只能从事这十几年如一日的笔耕吧。最后用自己一篇散文中的话，结束这篇自序：“关掉台灯，让夜色包围着。点燃一支烟，火红的烟头提示着一个生命的存在……渴望离你总有一段距离，但你不能也无法放弃渴望，渴望在浑然不觉中左右了人的一生活。”

# 《当代优秀悬疑故事作品集》

## 内容概要

当代优秀悬疑故事作品集（青少版）· 课桌上的划痕，ISBN：9787546803456，作者：

# 《当代优秀悬疑故事作品集》

## 作者简介

孙瑞林，笔名：肖冰。国家二级作家，故事名家，编剧。河北省作家协会会员，中国民间文艺家协会会员。作品涉及到小说、故事、影视剧、散文、随笔、杂文等多个方面。分别发表在《当代人》《小小说月刊》《思维与智慧》《少男少女》《民间文学》《故事会》《现代营销》《大众商务》等七十多家刊物上。约三百多篇，近二百多万字。由小说和故事改编的电视剧二十集，均已在二十几家省级电视台播出，并有多篇小说和故事获国家级奖励。代表作品有《孝心不打折》获得“2005年中国最有影响的故事”优秀作品奖第一名、“首届中国故事节银奖”，并被改编成电视剧；《来自大洋彼岸的声音》获得第九届中国民间文艺山花奖·民间文学（新故事创作）入围奖。2008年，作为民间文学作者的代表。参加了中国民间文艺家协会在人民大会堂举办的新春联欢会，并被其直属刊物《民间文学》评为故事名家。出版有《孙瑞林文集》。

# 《当代优秀悬疑故事作品集》

## 书籍目录

最后的咒语 我想回家种野菜 血染的软盘 滴血的网址 被拍卖的祖坟 课桌上的划痕 死结被猪活活气死的市长 地下长有眼 谁更倒霉 走失的新郎 豆浆少女 少女的卖身契 到深圳淘金去 富有同情心的结果 白色康乃馨 救命的护身符 哑女杀狗 感天动地被美女撞了一下腰 拷问良心有多深 麻将“心法” 替女儿送玫瑰花 “山”字里的秘密 桌面红娘

## 章节摘录

最后的咒语 一、丑女 李成华离开农村老家来到江中市开出租车，已经好几年了。如今开出租车这行是越来越不好干了，屁股大点的一个海滨城市，一下子冒出好几百辆出租车。过去，一天能赚上一百多，现在就是熬到半夜，也不过几十块。这天晚上，李成华又没拉上几趟活。他看了一下表，快十点了，便把车停在沱海大酒楼的不远处，想先眯上一小觉再说。就在这时，生意来了，从沱海大酒楼里走出一个女人，向他急切地招手。李成华的困意顿时一扫而光，赶紧把车开了过去。那个女人一拉车门，坐在副驾驶位子上，冷冷地说：“开车。”李成华瞟了女人一眼，不由暗叹一口气：真丑啊！这个女人衣着很讲究，长相是一点也不讲究。无聊的夜晚，遇到一个打车的人，丑也好美也罢，毕竟是给自己送钱来了。李成华还是讨好地问：“小姐，要去哪里？”那个女人面无表情，随口说道，“只管开你的车，随便去哪都行。”李成华感到脖子后面有些冒凉气，莫非自己遇到一个打野食的妓女？李成华疑惑地看着她，迟迟没有开动车子。那个女人有些不耐烦了，嚷道：“快开车！”李成华这才慢悠悠地把车开动，但是却放慢车速，在马路上一点一点地挪。过了一会儿，那个女人叹了一口气，似乎刚刚沉浸在一些事情中。她瞟了满心狐疑的李成华一眼说：“去海边吧，我想去看看大海。”李成华说：“小姐，这么晚了，还去海边，那里早就没有人了。”最近那片海滩老是出怪事，时不时就漂出一具死尸来，莫非她是想去寻短见？那个女人似乎看出了李成华的心事，解释道：“叫你去，你就去。”李成华一边开车观察一边套她的话，试探着问：“人这辈子不容易，什么事都难免遇上。没有过不去的火焰山，人不能一条路跑到黑。”那个女人依然沉默不语，目光呆滞地看着黑黝黝的夜空。李成华明白，越是不言声的人，越容易做出让人意外的举动。李成华猛然提速，车子狂奔起来。那个丑女人忍不住开口：“你，你这是干什么？”李成华并不回答，一个劲地提速。那个女人有点急了：“停车啊，危险！”李成华说：“我也觉得活着没劲。”接着，他信口开河地编造自己的故事：“我挣点钱让朋友骗了，娶了老婆跟别人跑了，我在单位里一直谨小慎微地做人，但是任何一个长脑袋的人都想欺负我。今天遇上你也算是缘分了……”那个丑女人急了，猛地抓住李成华的胳膊吼道：“停车，停车，我不想死。死也不能跟你这种臭车锅子死在一起！”李成华一听，顿时火冒三丈，猛踩刹车，可忘了那个女人没系安全带。那个女人的头重重地撞到车窗上，顿时昏了过去。李成华没成想事情弄成这个样子。过了一会儿，那个女人慢慢醒过来，苦笑了一下说：“我今天很烦，只是想出来随便走走，没自杀的意思。”李成华觉得自己刚才的行为确实有些冒失，就轻声地问：“我拉你去医院吧？”那丑女柔声说：“大哥，谢谢你了，你是个好心人。”接着，她从那个包里抽出一沓钞票扔给李成华，“带上它，赶快离开这里，记住，不要跟任何人说我坐过你的车。”李成华瞟了一眼那叠钱，全是五十元、一百元的大票，估计有好几百。他赶紧把那些钱又递给那个女人：“用不了这么多钱。”那个女人一下子板起面孔来：“要，你也得要，不要，你也得要。”说完扔下钱，推开车门走了出去，甩下一句：“大哥，这是对你好心的奖赏，拿着吧。”来到大街上，那个女人掏出手机，拨了一个电话，可怜兮兮地说：“王秋可，我在车上遇到坏人了，想欺负我。”李成华一听，这个气啊，自己今天真的遇上个心理变态的丑女。 P1-3

# 《当代优秀悬疑故事作品集》

## 编辑推荐

《课桌上的划痕》共收入作者孙瑞林近年发表的悬念故事二十四篇，其中有现代都市悬疑故事，也有古典题材的悬念小说，或以奇见长，让人读罢有绝处逢生之感，读罢令人回味无穷，拍案叫绝……本书内容广泛，悬念丛生，情节多变，高潮迭起，山重水复疑无路的迷宫情节让读者为文中的人物提心吊胆，柳暗花明又一村的意外变化又令读者为故事的巧妙拍案叫绝。

# 《当代优秀悬疑故事作品集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)