

《从诗到曲》

图书基本信息

书名：《从诗到曲》

13位ISBN编号：9787100100577

出版时间：2015-7

作者：郑骞

页数：1058

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《从诗到曲》

内容概要

本书是“中华现代学术名著丛书”之一，也是国家出版基金项目，全书分为上下两册，上编、中编、下编三个部分，是以郑骞的《景午丛编》与《龙渊述学》为基础选编的。词与曲在形式与规律方面有相同点，都偏于潇洒、轻俊、美秀、疏放，而缺少庄严、厚重、雄峻，然而词是翩翩佳公子，曲则多少有点恶少气味，词所表现的是中国文化的阴柔美，曲所表现的则是中国文化衰落时期一般文人对于现实的反应，两者可以说是同中有异，异中有同。

本书旨在说明词曲与中华文化之关系，探讨的是词曲的前途问题，提出了许多具体的作家与作品。郑骞的散曲学以“考据”与“文学”为两大支柱，诗人意识在其散曲学中最为独特和突出。郑骞的“诗人论曲”的研究路径在散曲研究中显得十分特殊和孤寂，但是也可为散曲文学的探求激荡出不同的思索。

《从诗到曲》

作者简介

郑骞（1906～1991）中国古典诗词曲研究家。辽宁铁岭人。后迁北京。毕业于燕京大学，曾先后执教于北京汇文中学、燕京大学、台湾大学，并曾在香港及美国讲学。他治学严谨，对古典诗词曲钩沉发微，有独到见解。著有《景午丛编》，集有他的重要论文86篇。他曾对元杂剧的存佚做过统计，提出重编元剧总目计划。他也用过20年的时间，对北曲旧谱的牌调全部作品加以比较归纳，重新编纂《北曲新谱》、《北曲套式汇录详解》等，为研究北曲曲律作出了贡献。

《从诗到曲》

书籍目录

上册目录

上编

下册目录

中编

下编

郑骞先生学术年表

郑师因百的曲学及其对我的启迪

郑因百师的词学

诗人论曲——郑因百先生的散曲学

编后记

《从诗到曲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com