

《服装画与实训》

图书基本信息

书名：《服装画与实训》

13位ISBN编号：9787512201439

10位ISBN编号：7512201435

出版时间：2011-8

作者：黄智高 等

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《服装画与实训》

内容概要

《高等教育美术与设计专业“十二五”规划教材:服装画与实训》是高等教育美术与设计专业“十二五”规划教材,主要内容可以归纳为:基础训练——造型基础的认识与基础造型能力的自我培养;临摹与借鉴训练——广泛的名家作品临摹等。

书籍目录

- 第一章 绪论/001
 - 第一节 服装画概述及就业现状/001
 - 第二节 实训要求/013
- 第二章 人体基础知识/014
 - 第一节 人体的基本体型及结构/014
 - 第二节 人体体型特征、变化规律和理想比例/024
- 第三章 服装人体特征与动态训练/030
 - 第一节 服装人体特征与绘画掌握/030
 - 第二节 服装人体动态训练/044
- 第四章 服装画有效性训练及风格培养的方法与步骤/050
 - 第一节 名作认读与解析/050
 - 第二节 基础训练/072
 - 第三节 临摹训练与风格养成/092
 - 第四节 疯狂训练法与风格养成/099
- 第五章 服装设计图的创作实践/110
 - 第一节 服装设计图的理解与认识/110
 - 第二节 服装设计图的绘画训练/123
- 第六章 时装画创作要领与实践/137
 - 第一节 时装画的理解与认识/137
 - 第二节 时装画表现要领与训练/148
- 第七章 服装画名作鉴赏/151

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com