

# 《空日》

## 图书基本信息

书名：《空日》

13位ISBN编号：9789881263131

出版时间：2014-5-18

作者：朱墨

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《空日》

## 内容概要

编辑：朱墨、言由

后期制作：蔡小川、桑玉

设计指导：刘丽娜

页码：44页，65幅照片，含一个蝴蝶拉页

开本：8开

尺寸：25x34cm

印数：500册

在《空日》编辑过程中，我们试图将这个系列，置于朱墨多年来摄影创作的背景下，甚至偶尔试着去掉他 摄影师的身份，去 挖掘摄影之于他的所有可能。

我们还在尝试将纸当作一面墙，将书当作一个空间，试图让每一个跨页内的照片以及跨页与跨页之间产生某种难以言喻的东方式的幽玄情绪。这本书是朱 墨短暂的摄影创作生涯的回望，也是朱墨对摄影这个创作媒介的再思考。

# 《空日》

## 作者简介

朱墨，1984年生于湖南长沙，现居北京。他曾在2012年入围三影堂摄影奖，在2013年参加北京首届国际摄影双年展。

# 《空日》

## 精彩短评

1、贫乏，去国外骗点外汇，只有这一个价值。中国没有极简主义艺术运动，不能形成一个审美潮流，那么就决定了多数的概念探索都因为缺乏理论性、技术性，而流于肤浅审美。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)