

# 《武林外史（上中下）》

## 图书基本信息

书名：《武林外史（上中下）》

13位ISBN编号：9787807658450

10位ISBN编号：7807658452

出版时间：2013-7

出版社：河南文艺出版社

作者：古龙

页数：1072

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《武林外史（上中下）》

## 内容概要

即使面对天大的困难，沈浪也带着一丝懒懒的笑。他是古龙笔下智慧与宽容并存的代表人物之一。沈浪在流浪江湖时被美丽可爱、敢爱敢恨的朱七七所救，两人展开一段纠缠不清的爱情，因性格经历悬殊，感情多有波折。后来沈浪结识身负上代仇恨又俊秀优雅的少年王怜花，与豪爽仗义的江湖游侠熊猫儿结为好友，并数次搭救弱不禁风的美丽女子白飞飞。此时，却接连发生诡异莫测的事情，他们能否突出重围、解开谜团呢？

# 《武林外史（上中下）》

## 作者简介

古龙（1938-1985），原名熊耀华，出生于香港，幼时暂居汉口，后经香港赴台。

古龙的小说创造性地将戏剧、推理、诗歌等元素带入传统武侠，又将自己独特的人生哲学融入其中，阐述其对中国社会的独特洞见，将武侠小说引入了经典文学的殿堂；

作为当代华语文坛罕有的大师，古龙的作品是真正深入街头巷尾的文学经典，小李飞刀、陆小凤、楚留香等众多形象，早已成为当代中国人精神生活的重要角色；

一句“人在江湖，身不由己”，流传之广，几乎成为中国人最常见的口头禅，对当代中国人的价值观产生了深远的影响；

古龙一生，人如其文，像他笔下的众多主人公一样，放浪形骸，挥金如土，嗜酒如命，风流倜傥；在其充满灿烂传奇的一生的尽头，在医生下达严禁饮酒的告诫之后，豪饮三天三夜，大醉归西。

一代大侠，江湖文豪，古龙的作品和人生，都在演绎他永恒的主题：勇气、侠义、爱与宽容。

# 《武林外史（上中下）》

## 书籍目录

### 《武林外史（上）》

- 第一章 风雪漫中州
- 第二章 纤手燃战火
- 第三章 死神夜引弓
- 第四章 冷日窥鬼舞
- 第五章 古墓多奇变
- 第六章 患难显真情
- 第七章 侥幸脱魔手
- 第八章 玉璧牵线索
- 第九章 江湖奇男子
- 第十章 妙手复娇容
- 第十一章 花市寻幽境
- 第十二章 峰回路又转

### 《武林外史（中）》

- 第十三章 敌友难分
- 第十四章 初脱虎口
- 第十五章 同入牢笼
- 第十六章 阴狠毒辣
- 第十七章 扑朔迷离
- 第十八章 请君入瓮
- 第十九章 肝胆相照
- 第二十章 罪大恶极
- 第二十一章 狭路相逢
- 第二十二章 爱恨一线
- 第二十三章 真相大白
- 第二十四章 守株待兔
- 第二十五章 诡计多端
- 第二十六章 初探魔窟
- 第二十七章 莫测高深

### 《武林外史（下）》

- 第二十八章 别有洞天
- 第二十九章 荡妇圣女
- 第三十章 关外雅士
- 第三十一章 龙争虎斗
- 第三十二章 鬼爪攫魂
- 第三十三章 巧逢故人
- 第三十四章 连环妙计
- 第三十五章 千钧一发
- 第三十六章 洞内乾坤
- 第三十七章 误会冰消
- 第三十八章 英雄肝胆
- 第三十九章 危机一发
- 第四十章 功亏一篑
- 第四十一章 两眼泪不干
- 第四十二章 地下古楼兰

# 《武林外史（上中下）》

第四十三章 奇念实难言  
第四十四章 情缠生死牵

## 《武林外史（上中下）》

### 章节摘录

怒雪威寒，天地肃杀，千里内一片银白，几无杂色。开封城外，漫天雪花中，两骑前后奔来，当先一匹马上之人，身穿敝裘，双手俱都缩在衣袖中，将马缰系在辔头上，马虽极是神骏，人却十分落拓，头戴一顶破旧的黑皮风帽，紧压着眼帘，瞧也瞧不清他的面目。后面一匹马上，却驮着个死人，尸体早已僵木，只因天寒地冻，是以面容仍然如生，华丽的衣饰，却也仍然色彩鲜艳，完整如新，全身上下，没有一点伤痕，面上犹自凝结着最后一丝微笑，看来平和安适已极，竟似死得舒服得很。这两骑不知从何而来，所去的方向，却是开封城外一座著名的庄院。此刻马上人极目望去，已可望见那庄院朦胧的屋影。庄院坐落在冰冻的护城河西，千檐百宇，气象恢宏，高大的门户终年不闭，门前雪地上蹄印纵横，却瞧不见人踪。穿门入院，防风檐下零乱地贴着些告示，有些已被风雪侵蚀，字迹模糊。右面是一重形似门房的小小院落，小院前厅中，绝无陈设，却赫然陈放着十多具崭新的棺木，似是专等死人前来入葬似的。虽如此严寒，厅中亦未生火，两个黑衣人，以棺木为桌，正在对坐饮酒。棺旁空坛已有三个，但两人面上仍是绝无酒意。两人身材枯瘦，面容冷削严峻，有如一对石像般，长得几乎一模一样，但彼此却绝不交谈，左面一人右腕已齐肘断去，断臂上配了一只黝黑巨大的铁钩，少说也有十余斤重，瞧他一钩挥下，仿佛要将棺盖打个大洞，哪知铁钩落处，却仅是挑起了一粒小小的花生，连盛着花生的碟子，都未有丝毫震动。右面一人，肢体虽完整，但每喝一杯下去，便要弯腰不住咳嗽，他却仍一杯接着一杯地喝，宁可咳死，也不能不喝酒。风檐左边过长阶曲廊便是大厅，厅内炉火熊熊，摆着八桌酒筵，每桌酒菜均极丰盛，却只有七个人享用。这七个人还不是同坐一桌，每个人都坐在一桌酒筵的上首，似因谁也不肯陪在下首，是以无人同桌。瞧这七人年龄，最多也不过三十一二，但气派却都不小，神情也都倨傲已极，七人中有男有女，有僧有俗，有人腰悬长剑，有人斜佩革囊，目中神光，都极充足，显见俱都是少年得意的武林高手。七人彼此间又似相识，又似陌生，却绝非来自一处，此刻同时来到这里，谁也不知是为了什么。穿过大厅，再走曲廊，又是一重院落，院中寂无人声，左面的花厅门窗紧闭，却隐隐有药香透出。过了半晌，一个垂髫童子提着只药罐开门走出，才可瞧见屋里有三个白发苍苍的老人，一人面色枯瘦蜡黄，拥被坐在榻上，似在病榻缠绵已久；另一人长身玉立，气度从容，双眉斜飞入鬓，目光奕奕有神，一双手掌，更是白如莹玉，此刻年华虽已老去，但少年时想他必定是个丰神俊朗的美男子；还有一人身材威猛，须发如戟，一双环目，顾盼自雄，奇寒下却仍敞着前胸衣襟，若非须发皆白，哪里像是个老人？三个老人围坐在病榻前，榻头短几上堆着一叠账簿，还有数十根颜色不同，质料也不同的腰带。此刻那环目虬髯的老人，正将腰带一根根拆开，每根腰带中，都有个小小的纸卷，身材颀长的老人，一手提笔，一手展开纸卷，将纸卷上字句都抄了下来，每张纸卷上字句都不过只有寥寥三数行而已，谁也不知道上面写的是是什么，只见三个老人俱是面色沉重，愁眉不展。过了盞茶时光，身材颀长的老人方自长叹一声，道：“你我穷数年心血，费数百人之力，所寻访出来的，也不过只有这些了，但愿……”轻咳一声，住口不语，眉宇间忧虑更是沉重。病老人展颜一笑，道：“如此收获，已不算少，反正你我尽心做去，事总有成功之一日。”虬髯老人“啪”地一拍手掌，大声道：“大哥说得是，那厮左右也不过只是一个人，难道还会将咱们弟兄吃了不成？”颀长老人微微一笑，道：“近十年来，武林中威名最盛的七大高手，此刻都已在前厅相候，这七人武功，若真能和他们盛名相当，七人联手，此事便有成功之望，怕的只是他们少年成名，各不相让，无法同心合力而已。”这时两骑已至庄前，身穿敝裘，头戴风帽之人翻身落马，抱起那具尸身，走入了庄门。他脚步懒散而缓慢，似是毫无力气，但一手夹着那具尸身，却似毫不费力，他看来落拓而潦倒，但下得马后，便对那两匹骏马毫不照管，似乎那两匹价值千金的骏马纵然跑了，他也不会放在心上。只见他笔直走到防风墙前，懒洋洋地伸手将貂帽向上一推，这才露出了面目，却是个剑眉星目的英俊少年，嘴角微微向上，不笑时也带着三分笑意，神情虽然懒散，但那种对什么事都满不在乎的味道，却说说不出的令人喜欢，只有他腰下斜佩的长剑，才令人微觉害怕，但那剑鞘亦是破旧不堪，又令人觉得利剑虽是杀人凶器，只是佩在他身上，便没有什么可害怕的。风墙上零乱贴着的，竟都是悬赏捉人的告示，每张告示上都写着一人的姓名来历，所犯的恶行，以及悬赏的花红数目，每一人自都是十恶不赦的凶徒，悬赏共有十余张之多，可见近年江湖中凶徒实在不少，而下面署名的，却非官家衙门，只是“仁义庄主人”的告示。这“仁义庄主人”竟不惜花费自家的银子为江湖捉拿凶徒，显见实无愧于“仁义”二字。落拓少年目光一扫，只见最最破旧一张告示上写着：“赖秋煌，三十七岁，技出崆峒，擅使双鞭，囊中七十三口丧门钉，乃武林十九种歹毒暗器之一，此人不但诡计多端，而且淫毒凶恶，劫财采花，无所不为，七年来每月至少作案一次，若有人将之擒获，无

## 《武林外史（上中下）》

论死活，酬银五百两整，绝不食言。仁义庄主人谨启。”落拓少年伸手撕下了这张告示，转身走向右面小院。他似已来过数次，是以轻车熟路，石像般的两个黑衣人见他前来，对望一眼，长身而起。

# 《武林外史（上中下）》

## 编辑推荐

《古龙文集:武林外史(套装上中下册)》编辑推荐：作为当代华语文坛罕有的大师，古龙的作品是真正深入街头巷尾的文学经典。一句“人在江湖，身不由己”，流传之广，几乎成为中国人最常见的口头禅，对当代中国人的价值观产生了深远的影响。作品问世以来，亿万读者从中获得勇气、侠义、爱与宽容。本文集是由台湾古龙著作管理发展委员会独家授权，上海读客图书公司，历时两年，对照古龙小说的种种版本，精心编辑而成的权威珍藏版。《古龙文集:武林外史(套装上中下册)》诠释最义无反顾的爱情。为了爱情，不惜杀死对方；为了爱情，不惜被对方杀死。《古龙文集:武林外史(套装上中下册)》登场的经典人物：沈浪、朱七七、王怜花、熊猫儿、白飞飞、金无望、快活王、“云梦仙子”王夫人。大陆唯一合法授权华丽新版！

# 《武林外史（上中下）》

## 名人推荐

“古龙生前死后台湾还没有可跟他相比拟的武侠小说家。”——温瑞安“古龙的酒和他的武侠，他的人一样，果然不同反响。”——林清玄“莫论古龙的小说是否比金庸好，只要谈及武侠小说的流派，就不能不提古龙。”——黄霑“那家伙在天上一定又在喝酒”。——三毛“他的名字也许不是一座丰碑，但绝对是一座火山，时刻沸腾着侠义，正义，道义，大义的活火山。在这座火山里，人世间的情与仇，爱与恨，生与死，恩与怨全都交融在一起，最后喷涌而出，化成了他人生中最壮丽的风景。”——燕歌

## 《武林外史（上中下）》

### 精彩短评

- 1、男人大概还是喜欢七七这种类型的吧，替飞飞好惋惜。
- 2、古龙的小说，感觉没有金庸的吸引人
- 3、一般般吧，古龙武侠小说的套路通常是，主人公是无所不能的，没有做不到的事儿，沈浪也是如此。白飞飞就是个死缠烂打的神经刀。
- 4、嗯...
- 5、沈浪啊沈浪
- 6、古龙笔下的绿茶婊又多了个白飞飞
- 7、武功秘籍是死的，智慧、毅力、经验，再加上时机，才是练成绝艺的真正要素
- 8、这是我看的第二本古龙的小说，唉，怎么说呢，古龙就是太“色”了，听听他的小说的主人公名字就知道，什么楚留香、陆小凤、沈浪、王怜花，太不正经了。
- 9、古龙为数不多的长篇之一。沈浪人设太苏。情节上虽有人物写着写着就没了这种bug,但瑕不掩瑜，总体还是很值得一读的。
- 10、出身非书香，无人指点，天资愚笨，到了工作后闲暇时开始读武侠。最近读古龙的《武林外史》很喜欢，比楚留香系列之类的好多，想象力丰富，情节扣人心弦，文字漂亮。
- 11、沈浪也太神化了吧！
- 12、同人看多了，回过头来再看，越看越玄机。
- 13、可能是最好的古龙作品，虽然依旧没头没尾，依旧填不上坑，但文字带来的画面感和剪辑感就像在看电影一样顺畅，
- 14、这尼玛就结局了？！不敢相信.....电视剧简直脑残改编.....
- 15、爱笑的男人，运气不会差。
- 16、温柔、美丽、体贴、我见犹怜，还是摆脱不掉炮灰的身份。
- 17、看的古龙的第一部小说！沈浪简直就是个神啊哪里还是个人，太完美了不好！看到后面已经猜到复仇使者就是金无望！金无望简直棒棒的！！至于快活王跟小说的结尾都交代的马马虎虎，估计也是属于写到后面尿急所以赶着写完的那种吧！！小说很棒，瑕不掩瑜！比电视剧好看很多！！
- 18、记忆中还留着黄海冰的潇洒与王艳的柔美，然而这本书真是令人失望。沈浪的外挂已经加到半神地步，而朱七七前面疯癫后面卑微，也是没眼睇。要不是写了这么多.....
- 19、目前读过的古龙作品最糟糕的一部。
- 20、点水之恩，涌泉以报，留你不死，任你双飞，生既不幸，绝情断恨，孤身远引，至死不见。骄傲的白飞飞。
- 21、一个超级弱智的女主，女主就能让人看不下去
- 22、王怜花太可爱了！一肚子坏水的可爱啊。
- 23、书的内容不错，价格也很优惠。只是收到时书的外塑基本全开，一本书的书角已磨损。
- 24、又名《女子复仇记》
- 25、朱七七的弟弟怕就是死了吧。
- 26、我觉得这是古龙最正常的一本小说，无论是叙事方式还是人物刻画。最喜欢的古龙作品之一。
- 27、古龙好像很容易写偏，有时发展出的剧情很无聊，尤其是古墓剧情他很喜欢用，但读起来很无聊
- 28、看古龙的第二本小说前一本是《边城浪子》初中沉迷武侠小说时多看金庸古龙对人性的描刻跟金庸不太一样古龙的感觉比较直接尤其这本里面人物感情都比较直接傲娇的王怜花公子真的是很出彩的吐槽角色很有新意让人印象很深刻！
- 29、古龙大大的书，二话不说，顶！
- 30、慢慢走了古龙风格，写的每次都很有哲理
- 31、2016.03.09
- 32、总共看了不下三遍了。初看时引为神作，现在再看发现槽点甚多。但沈浪、朱七七、王怜花、熊猫、白飞飞、金无望这几个人物的塑造还是很赞，故事的气氛也营造的很好，细节就别再去考究了吧。
- 33、喜欢两个人物，王怜花和白飞飞。
- 34、真的是早期作品额。。。主角都让人喜欢不起来，沈浪太平面，朱七七太作，倒是熊猫儿怪可爱

## 《武林外史（上中下）》

的，给作品平添了些颜色。

35、很好，字体清楚。评满分。

36、看来实体书看起来确实比电子书舒服，包装很好，里面纸看着很舒服。

37、古龙笔下最爱的一本！！！！电视剧版先入为主，然而看完小说更坚定了自己爱白飞飞这一款啊！！

38、20150225-20150227.比电视剧好看.....尽管电视剧也就是扫了两眼没看下去.....

39、古龙写的武侠真是有意思，爱恨情仇全都表现在言语间。那些声名显赫的往往是一肚子不为人知的坏水，默默无闻衣衫褴褛之徒确是侠骨丹心。

40、沈浪的从容稍显故意。朱七七你干嘛总是全裸呀~

41、20161215-20161228 前大半玛丽苏剧情由脑残推动，沈浪暖男猫儿野男金无望冷男王怜花坏男 后半对决快活王节奏终于正常起来

42、本来这套书在排版、编辑、纸质和字体都挺让人喜欢的，谁知这套武林外史第三本竟然有几十面的空白，几万字的漏失，太让人气恼了！出版社太不负责任了！

43、除去以人物为书名的那几个巅峰系列（当然，还有我们的小李飞刀），这一部应该算是古龙小说里知名度最高的早期作品了，可惜名声与实际质量完全不成正比，后期很多独属于古龙的韵味在本书里也就有个雏形，而且对沈浪的塑造也是相当失败——古龙作品的主角大都是既有人性光辉，又有些小缺点的浪子，只有沈浪，无论武功性格，都可以说是个“完人”，而正如郭大爷告诉我们的，完人那就是快完了的人啊.....结尾的仓促让人完全摸不着头脑，只能猜想是被编辑催稿催怕了信手涂鸦的，快活王绝对算是古龙塑造的超级反派里死的最冤的，没死主角手上不说，连怎么死的都没个正经描写，至于朱七七弟弟生死不明之类没填的坑，你甚至都懒得计较了.....突然想到了《诛仙》，可能萧鼎也是学着《武林外史》给张小凡结尾的吧.....

44、第一次在这个网站买书，先是抱着试试看的心态，没让我失望，物流快得要命。从小就爱看书，以后还会再来。

45、很不错，包装很好！纸质不错！

46、各种坑到最后都忘了填，情节转折生硬，虎头蛇尾

47、沈浪和熊猫儿，熊猫儿更随性吧。

48、第一次读武侠小说诶。感觉古龙文笔有点幼稚...而且八弟写着写着都不知道去哪了这也太随意了吧。但是我很喜欢自带的洒脱气质，结尾也挺大气。其实挺羡慕朱七七各种作各种闯祸，但每次都能幸运的化险为夷...现实可就由不得你...

49、第一部古龙小说。认识古龙，认识胴体，以后影视要重拍阿。沈浪二字自然，有个性与智慧，武功出场自带，不像金庸，出入险地能全身而退。熊猫儿讲义气，王怜花看时觉得吓人变态，白飞飞真有心计还强奸沈浪。朱七七，古龙喜欢七字(燕七)，她很可爱，敢爱的女孩。沙漠别样风情，楼兰古城快活王...

50、#沐雨斋藏书#要不是男朋友们太厉害，不知要被女主害死多少次了，女主自己也不知被害多少次。尤其是男主神一般的存在，连武功都不需要施展太多，就这么剧终了，男女角色都膜拜男主。而姗姗来迟的快活王，综合实力太一般了，也就人多而已。这书靠不断挖坑把剧情走完了，倒是填啊！

51、2016.01.21-2016.2.25

和多情剑客无情剑没法比...

52、20161010

53、古龙已逝，再无古龙！

54、印刷质量好、纸张白度硬度都不错。内容很精彩，个人认为是古龙的经典。价格合理。

55、对于欢脱的朱七七来说，王怜花更是良人吧。沈浪虽是令人动心，可他不会回报等量的爱，爱他本来就是一种没有结果的事情。

56、情节经常重复，有点冗杂

57、目前最喜欢的古龙小说。

58、总共看了不下三遍了。初看时引为神作，现在再看却发现槽点甚多。但沈浪、朱七七、王怜花、熊猫、白飞飞、金无望这几个人物的塑造还是很赞，故事的气氛也营造的甚好，细节就别再去考究了吧。

59、故事还挺精彩，可怜的朱八爷就无缘无故不见了

## 《武林外史（上中下）》

- 60、太啰嗦。
- 61、经典之作
- 62、家里没有地方放书，电子书看看还是很有味道滴
- 63、前面挖坑太多太深却没填，整本书就是一大坑。
- 64、古龙的风格不明显。
- 65、这结尾也真是糟心啊 留了一大堆尾巴就不表了... 小时候喜欢沈浪是虚情假意 现在喜欢王怜花倒是真心（说来和临也都是一套人物）古龙小说的女人是不是怎么拚命写都不能瞧？
- 66、王怜花简直坏的可爱，只可惜后期被沈浪一群人给带出了龙套的感觉。
- 67、感觉太长了，总期望剧情反转，但是感觉写的确实一般，机构杂乱松散，细节经不起推敲。古龙风格有所体现，如爱发议论，对女人的了解，虎头蛇尾，江湖阴谋，就差了打斗的简练。

# 《武林外史（上中下）》

## 精彩书评

1、【语录】1.江湖中藏龙卧虎，纵是人才凋零如此刻，但隐迹风尘的奇人还不知有多少。那七大高手只不过是风云际会，时机凑巧，才造成他们的名声而已，又怎见武林中便没有人强过他们？ 2.冷月照孤冢，贪心莫妄动，一入沁阳城，必死此城中。 3.冷月照孤冢，死神夜引弓，燃灯寻白羽，化入碧血中。 4.世上有许多秘密，都是从一些明显而普通的事上泄露出来的。 5.所谓奇迹，大多也都是要依靠自身的智慧与力量，绝非侥幸取巧可以得来的。 6.越是凶险之事，外表越是会装得闲逸安全，你眼中所见的闲情逸致，说不定就是诱人的陷阱，杀人的埋伏。 7.人生在世，有些事是虽死也要做的，至于做了此事是否有用，却是另外一件事了。 8.越不怕死的人，越不会死。 9.像他那种野心勃勃的人，若有必要时固然不惜牺牲一切，但若无必要时，他就会连一个车轮也不肯牺牲了。 10.沈浪说道：“世上有些事正是如此，越想得多，顾虑越多，于是就做不成了；若是不想就做，反而说不定能做得通。世上有许多轰轰烈烈的大事，正是不想做而做出来的；若是仔细想过，便不会做了。”他这简简单单几句话中，正包含着许多极高深的哲理。熊猫儿听得连连点头，拊掌大笑道：“说得好！说得好！我真想不到你也会说出这种话来。只是……只是咱们此刻偏偏已想过了，那又当如何是好？”沈浪微笑道：“纵然想过，咱们也可当作根本未曾想过的。”熊猫儿大喜道：“既是如此，咱们不管三七二十一，就照着图走吧。我本已从你那里学会，无论遇着什么事，都先动脑筋想一想，如今我却又从你那里学会，若遇着无可奈何之事，还是不去想的好。”沈浪笑道：“但你却也要等到想过之后，才会知道什么是无可奈何之事，是么？” 12.武功秘籍乃是死的。试问世上究竟有几人的武功真是自这些秘籍上学得的？智慧、毅力、经验，再加上时机，才是练成绝艺的真正要素，只不过世人无知，常会被这些武功秘籍的种种传说迷惑而已。尤其那无敌和尚的武功秘籍，更是所有秘籍中最害人的。 13.“死亡”令我生，“仇恨”令我活。 14.一出玉门关，两眼泪不干。 【其他】话说，看完后还是留下了好多疑团啊...古龙怎么跟卧龙生似的了...就这点来说，还是比较喜欢金庸，讲的很详细，也符合逻辑。朱八哪里去了...古龙写着写着就不想写他了么...画上有三个女人，王夫人、白飞飞的娘，那还有一个是谁？不是有人说王夫人是云梦仙子的妹妹么，怎么后来又变成就是云梦仙子了？王怜花不是说是王夫人的义子么，怎么又变成王夫人跟快活王的亲儿子了？ 整个小说，最喜欢的不是沈浪，不是王怜花，我本以为会是王怜花的，结果却是熊猫儿和白飞飞.....朱七七有时候太闹腾，事也太多，不过C告诉我，男人就喜欢这样的女人.....

2、应该也是古龙成熟时期的作品，拿起来就放不下。记得在《我们生活的年代》中刘烨饰演的袁浩东最颓废的时候就是一直看武侠，别人说话也不理，我大概也是这样，如果有人在我读这本书的时候找我，那真的就是打扰。看了一下，这本书写的早于《绝代双骄》，古龙这一时期都是精品。也是罕见的没有什么bug，沈浪的身世虽未明说但也能猜个大概了。情节也是曲折甚多，要说《希腊棺材之谜》是一案四破，那本书也算是一案多破了。我个人没理由且浅薄地认为大概喜欢古龙的家伙就不会喜欢金庸了吧，那货毕竟有些太正经，古龙的江湖才是地地道道的江湖。古龙也真是能写，在没有电脑的年代写这么多这么长的书，怪不得经常写一半不写，出版社再找人代笔。哈哈，谁让你风格这么明显，仿写的人都能摹个七八分相似。以前觉得古龙是写得好看，金庸是写的好。跟别人讨论也称在国学修养方面他是比不得金庸的。不过现在觉得古龙至少是没少读诗，而且还深有体会。王怜花在朱七七前卖弄文采其实就是古龙在显摆自己，当真可爱。还有给自己的招式起了不少摘自诗词的名字。古龙的能写已经不仅表现在他写了那么多书，而且在于每本书都那么多人。我原来说他就靠死人推动情节，当然是片面之言。不过他难道真心不需要想名字吗？这么多人，不停地死，还把每个人名字前再加个名号。总的来说就是：我是江湖人称XXX的XXX，就是那种听起来很牛逼的就对了，然后100页之内此人必死（kindle上的页码）。原来觉得金庸在那个年代就能写出那些不同种类的不伦虐恋，想来眼光真是超前，前两天还在看一个人整理的金庸作品中各种“恋”。不过现在看古龙，觉得这货也是超越时代局限，你看朱七七，简直了，这么傲娇的人就应该存在于二次元中。文学影视作品中的人物性格是会影响到现实的，就像许多女生幻想自己未来的对象是那种穿着白衬衫高大帅气随时随地蹲下来给自己系鞋带的人，而男生则想的是长发飘飘温柔可人善解人意的姑娘。虽然这两种幻想最后都会被现实浇上一盆冷水，然后大家都各自回去相亲。古龙小说中的女性性格也是超越时代，放在今天也完全不屯炮呢。也影响了我们对于女人、男人甚至为人处世之道的看法。说古龙的江湖更接地气，他讲的就像是身边人自己的事，所以男生读古龙就像是看《古惑仔》，女生嘛。。。就不好讲了，古

## 《武林外史（上中下）》

龙有点大男子主义了读完这本书就更想读一下古龙的传记了，之前略翻过一个，大概是大陆的写的，一脸意识形态的玩意，真是讨厌。想到古龙这人肆意纵酒，广交朋友，虽然玩弄女人这点不好，但是这种浪荡与才气的结合如今真是难得一见。

3、这是我第一次在Kindle上阅读长篇小说，也是我第一次接触古龙的武侠世界，但是说实话，我感到很失望。感觉《武林外史》就是当时的快餐文学，古龙写它只是为了博读者一笑，并没有什么艺术上的追求。如果不是因为古龙之后的作品，《武林外史》恐怕早已经被遗忘。人物主角很扁平。沈浪突出一个完美，永远带着笑容；朱七七突出一个作，不是在哭就是在闹；白飞飞突出一个变态，却有“银铃般的笑声”围绕；王怜花前期足智多谋，后期沦为背景板和吐槽器；熊猫儿前期豪气干云，后期却常洒热泪，未免廉价。配角几乎都是一次性用品。朱八不知所踪，金不换不知所踪，一笑佛不知所踪，乔五、花四姑不知所踪……前期花大量笔墨描写的一些配角，到了后期就都不知所踪了，这其实是一种浪费。情节情节有很多不合理之处，加上彻底的烂尾。语言常常出现很多现代词汇，让人瞬间出戏。重复的描写太多，而且常常出现大段感慨，让人看得昏昏欲睡。当然这只是古龙前中期的作品，希望看古龙其他更成熟的作品时，能让我感到惊喜。

4、感觉这部小说是古龙经典风格的确立之作。脸谱化的人物形象塑造，推理式的对话，紧凑的情节推演，让人印象深刻。尤其是对于情感的描写，大多让人有不胜其重之感。恣意滂沱的描写，确实是古龙式的风格。对于一些人物性格的描写，或许有点过于程式化，但考虑到这是作者确立风格之初，就不求全责备了。

5、少时看电视剧，黄海冰饰演的沈浪当真是很入眼。轻骑而来，衣袂飘飘，潇洒一笑。自在洒脱，武功高强。这样的少年郎最是勾得少女心。朱七七。作者是偏爱她的。又有谁能如她一般，敢爱敢恨，如此明朗，纵然可恨，这份爱意也是世上绝无仅有。如果可以，谁不想浩浩荡荡去爱一个人，可以任性，可以无畏，但爱太浓，会伤了自己啊。沈浪。如神一般的人物品格。看最多的语句当是：我们沈浪最厉害了。笑。而神，就比其他快乐吗？不，他的心事，不轻言语。也是一种痛苦吧。摘录：【我对别人都可宽厚，却不能对她宽厚。】【别人，也都可原谅她，但我却不能。】【能够将自己的神智永远保持清醒，这在别人眼中看来，自然是一件可羨可慕的事，但在沈浪自己看来，这却是件痛苦的事---一个人若是永远清醒，他所能感觉到的痛苦，委实是比别人多些。人，有时的确要迷糊些的好。】【此酒柔中带刚，虽淳而烈。如初春之北风，严冬之斜阳，不知是否以酒中烈品大曲与竹叶青混合而成？】【昔日恩怨，都已如梦，昔日豪杰，俱化尘土。人世间恩恩怨怨，也不过如此而已，你又何必如此自苦。】【世上有些事正是如此，愈想的多，顾虑愈多，于是就做不成了；若是不想做，反而说不定能做得通，世上有许多轰轰烈烈的大事，正是不想做而做出来的，若是仔细想过，便不会做了。】【那就像他的人一样，潇洒，灵活，大方，好看，可爱，却又不知有多么厉害。】【那刁蛮，任性，顽皮，倔强，最可爱也最可恨的朱七七，那明朗，爽快，骄傲，但有时又温柔如水的朱七七。】【因为你在逃避，你不敢去承受任何恩情，因为你觉肩上已挑起幅极重的担子，因为你自觉随时都可能死。】【我早已说过，纵然天下只有一条路可走，那么，第一个走上这条路的人，必定就是沈浪。】【还有信心，最重要的是信心，人无论在什么时候，都要有活下去的信心，只有生存，才是人类真正的价值。】【我知道，我们是永远无法理解你的，我也不想了解你，我只要……只要能够喜欢你足够了。】 阑于2016/1/10

6、这是我读的第二本古龙小说而已。第一部是《多情剑客无情剑》，惊为天人。再读第二本时斟酌了一下，因《武林外史》的人物和前者是有所联系的，故而从浩瀚的古龙作品中选了他。读完上册，读不下去了，改去看电视剧，快进着看完，又来读书的中下册。先说电视剧吧，虽然剧情被改编的风马牛不相及。电视剧里竟没有一个让我喜欢的角色。女主角朱七七从头至尾只让我感觉闹腾，扮相也太差，完全喜欢不起来，甚至有些讨厌；女二号白飞飞倒是被王艳演的我见犹怜。可怜的姑娘，虽然不算喜欢她，但好心疼她的错过，她笑话一般的人生，命、运都太差了。男一号沈浪，造型有点囧，但还好吧，只是无论原著还是电视剧，都感觉不出他和七七激烈的感情，总觉得他很顺水推舟，有一种“凑合吧”的感觉。绝才惊艳的王怜花，居然被改编成这个样子，我心痛啊。其他的角色们，不提也罢。原著，比较失望。除了王怜花，没有让人印象太深刻的角色。回想起来，似乎只是对王怜花和白飞飞这对悲剧的兄妹印象深刻。沈浪，和李寻欢一样，是古龙笔下几个完美英雄之一，但远没有李寻欢打动我；朱七七，戏份很多，但全无印象，也许只是我不喜欢这样的姑娘吧；白飞飞，戏份很少，塑造的也不算立体，但感觉和电视剧一样，竟觉得她和沈浪更相配。不过无所谓吧，感觉沈浪自己和谁在一起都很无所谓的样子。很勉强的看完。我本已把《边城浪子》和《萧十一郎》放入了当当的

## 《武林外史（上中下）》

购物车，但读完这本书后，我打算先去扫一下电子版，再决定要不要买

。-----沈浪：但那种对什么事都满不在乎的味道，却说说不出的令人喜欢。（古龙最喜欢）风雪漫中州，江湖无故人，且饮一杯酒，天涯洒泪行。沈浪：沈浪犹自持杯浅酌，那种安闲之态，似是对任何事都不愿理睬，也不愿反抗，这种对生活的漫不经心与顺良...还有些绝非笔墨所能形容之神情，便造成他一种奇异之魅力，这与其说他已对生活失去兴趣，倒不如说他心中藏有一种可畏的自信，是以便可蔑视一切别人加诸他的影响。（我喜欢这种态度，这也是古龙追求的境界，要达到此，需要有多么强大的内心世界）“徐兄知过能改，这勇气岂是常人能及，从今之后，必成江湖一代名侠，小弟今日能得徐兄为友，实是不胜之喜。”（知错能改，更不容易）“你如此对我，口中却觉悟片言只字有示恩于我之意，我怎能不谢你？”王怜花：“兄台一生之中，难道从未将任何事放在心上么？”沈浪笑道：“自然有的，只是别人瞧不出而已。”“何者为真？何者为假？他此举纵是沽名钓誉，但他肯如此不顾性命地去做，也可算难得的了。”一个人若是永远清醒，他所能感觉到的痛苦，委实是比别人多些。而沈浪，沈浪此刻虽也在欢乐中，但却忘不了一切痛苦的事。（这是沈浪，也是李寻欢，也是古龙）清晨，山林里朝霞清冷，鸟语啁啾。而沈浪...沈浪却是英雄与智者的混合。（就是要这样被神化）温柔...永远是英雄们不可抗拒的。（白飞飞）染香道：“你不能了解他，只因你在深爱着他，这也不能怪你，爱情，原本就会使任何一个女人盲目。”（在爱中患得患失，失去理智，一叶障目）熊猫儿大笑道：“不错不错，你他妈的简直不错极了。”（王怜花）只要沈浪在她身旁，只要沈浪原谅了她，她心里就充满了欢愉，只因这已是她所企求的一切。（这个类型的人，简单而幸福，她们很幸运）王怜花狂笑道：“只因老天也想瞧瞧人间的这场好戏。”沈浪也不答话，却撕下块衣袂，蘸湿了水，在那女子的脸上轻轻擦着，擦得缓慢而仔细。（很多细节都让人觉得沈浪是喜欢白飞飞的，特别是因为他对七七冷淡不热情，因为他潇洒、懒散、不可捉摸的笑容。奇怪。）

7、之前是太过天真，看了《武林外史》，就傻傻的崇拜起看似完美的沈浪，其实重新读原著的话，才慢慢觉得，沈浪——真的不是值得这么深爱的人，七七你真的可怜委屈了~~~要不你还是在熊猫或公子之间选一个吧（偷笑）七七的任性表露在外，是，她是很傻的孩子，任性霸道，甚至害了别人的性命，可是这孩子也真的是无心无意的，你当然可以说无心无意也着实可恨，看到徐若愚被七七的失言害死那段，心里也着实想打七七，这智商怎么跟沈浪斗啊!!!可是，很多时候，她也只是因为太为沈浪考虑了，所以才害了别人，沈浪你深藏不漏，七七又没你那智商，失误也不可避免嘛~~~也因此，才理解了后面七七设计沈浪一段，我想她从未真的想害过沈浪，她心里其实知道是斗不过沈大侠的，无非是小孩子过家家而已~~~后来想让沈浪将自己杀死，也只是爱得太深，想在这块坚冰的心中留下一个身影而已（染香，你可以安心去了）沈浪，你个祸害，真不知道该怎么评论你，除了对七七之外，你还真是没什么可挑剔的，那智商，那风采，真真的绝了~~可是为什么偏偏对七七那么残忍？那国色天香，那仅对你有的温柔，那那里是七七啊，明明是个驯化后的朱七七，朱富贵都未必感受过自己的千金那番的在乎！沈浪，你全篇最可爱的地方可能就是那句“沈浪的心难道是铁铸的么？”你觉得呢？您老人家那心什么时候热乎过，就那样，你也好意思说自己不是铁铸的心么？是，有的读者说，你看似冷，实则热，但你知道你笑对所有人，便是将所有人都据到一边了吗？可怜的七七，如一团热火扑将过来，却不及白飞飞的冷么？对，你最可气的地方在于，你能不能把和白飞飞的关系搞搞清楚啊！！以至于改变的电视剧竟然将你和白飞飞扯到一起，您是喜欢那心狠变态的女人么？我知道每个变态的人童年都受过伤，白飞飞小时候一定过得很不寻常，不及七七幸运幸福，所以您就该和她牵扯不清？所以你就怜她？甚至于后来几次被她所害，依然牵扯不清，I服了U，你个抖M大婶（好想念小总哦~~沈浪你和小总这个抖S星王子还真搭~~~哈哈，说笑的，沈浪的粉莫喷我哦~~）所以说这点上，还是花满楼可爱些（花花，偶改支持你了哦~~~）永远的善良可爱专一，即使被骗了，却依然是一心善单纯翩翩公子，一片冰心在玉壶~~~~所以说，沈浪，你就是一披着完美外衣的令人不喜欢的大虾，可怜七七，对你什么都不知道，小飞可能是沈浪的孩子，你知道么，可怜的七七，不过你也不在乎吧，算了，一个愿打一个愿挨，这么想，沈浪和七七还是蛮搭的~~~先吐槽到此，有兴趣了，再来~~

# 《武林外史（上中下）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)