

《《复活》的创作过程》

图书基本信息

书名：《《复活》的创作过程》

13位ISBN编号：SH10089-218

10位ISBN编号：SH10089-218

出版时间：1982-1

出版社：内蒙古人民出版社

作者：符·日丹诺夫

页数：374

译者：雷成德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《《复活》的创作过程》

内容概要

根据托尔斯泰《复活》前后六稿，逐章详尽解析了《复活》的创作历程。

《《复活》的创作过程》

作者简介

前苏联著名托尔斯泰研究专家，代表作为本书及《安娜·卡列尼娜创作过程》。

译者雷成德，出生年月：1930，陕西耀县人。1953年毕业于西北大学中文系。历任内蒙古师范大学、西安联合大学师范学院教师，西安西北大学中文系教授，中国作家协会陕西分会文学翻译组副组长，陕西省第七届人大代表，西安作家协会理事，全国高等学校外国文学教学研究会理事，香港国际教育交流中心研究员。享受政府特殊津贴。1984年加入中国作家协会。

著有专著《托尔斯泰作品研究》、《俄国文学史》、《苏联文学史》，译著《安娜·卡列尼娜创作过程》、《复活创作过程》、《战争与和平 创作过程概要》(获陕西省首届文学翻译一等奖)、《列夫·托尔斯泰寓言与童话》、《美的问题》、《托尔斯泰日记》等。《外国文学作品欣赏》获1982年陕西省优秀成果二等奖，《探索者的轨迹——托尔斯泰探索者形象》获1987年飞马文学奖二等奖，其作品还获社会科学优秀奖等7次。

《《复活》的创作过程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com