

# 《颜真卿多宝塔碑精讲精练》

## 图书基本信息

书名：《颜真卿多宝塔碑精讲精练》

13位ISBN编号：9787313079046

10位ISBN编号：7313079044

出版时间：2012-1

出版社：施志伟 上海交通大学出版社 (2012-01出版)

作者：施志伟 编

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《颜真卿多宝塔碑精讲精练》

## 内容概要

《书法等级考试培训教材:颜真卿 精讲精练》是根据广大考生和中小学生的学书需要,结合考级特点精心编写的。我们以历代最受欢迎的经典法帖为范本,从实际出发。在内容编排上,遵从循序渐进的原则,对范字的用笔特点、结字规律,书法作品的结体规律、章法布局、落款方法等都作了较为详细的临习指导。

# 《颜真卿多宝塔碑精讲精练》

## 书籍目录

第一章概论 一、颜真卿及其主要作品简介 二、书写工具和材料 三、书写姿势和执笔方法 四、运笔方式及基本笔法 五、书法临习 第二章永字八法临习图解 第三章《多宝塔碑》笔法特点 第四章《多宝塔碑》偏旁部首技法 第五章《多宝塔碑》间架结构与布势 第六章作品的临摹与创作 附：《多宝塔碑》原碑帖

# 《颜真卿多宝塔碑精讲精练》

## 章节摘录

版权页：插图：垂露竖『非伯』藏锋起笔，折笔向右下按，提转中锋向下行笔，至竖画末端稍驻再向下作顿笔，向左上一或右上一回锋收笔。悬针竖『年平』藏锋起笔，折笔向右下按，转笔中锋向下铺毫行笔，行至近竖画末端，边提笔边出锋收笔。短竖『山垂』写法似垂露竖，较短。短竖一般为字的中间，下面有横画。笔画写得粗而强。古人称之为『铁柱』。横画颜字横画多逆锋起笔，提笔着力缓行，回锋收笔，厚重有力。永字八法中用“勒”字来代表横画。“勒”是勒住马，让它慢慢走的意思。逆锋轻落笔。折向右下顿笔，调转中锋向右行笔。将奎末端提笔上昂。向下作顿转笔，就势向左上回锋收笔。

# 《颜真卿多宝塔碑精讲精练》

## 编辑推荐

《书法等级考试培训教材:颜真卿精讲精练》是作为书法等级考试培训教材而推广的，选用了代表中国古代书法最高水平的若干作品，并配以丰富讲解，使读者在临摹的同时体会书法文化的博大精深。

# 《颜真卿多宝塔碑精讲精练》

## 精彩短评

- 1、还行吧，初学者的话不怎么适合，比划那些不怎么全面
- 2、已收到，好用。但是有一股味。
- 3、还不错，刚好入门。很有帮助
- 4、字格7.5X8厘米 初学者用起来还是好的

# 《颜真卿多宝塔碑精讲精练》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)