

《国际摄影艺术教程（第2版）》

图书基本信息

《国际摄影艺术教程（第2版）》

内容概要

《国际摄影艺术教程（第2版）》分为6章，分别是“准备开始……”、“摄影大家族”、“桥梁”、“这就是相机，现在出去拍照吧！”、“现在你想成为摄影师了吗？”、“摄影圣经”。内容涵盖了从传统摄影到数码摄影的所有方面，既展示了摄影大师的创作过程，又包含了全球年轻摄影师的令人激动的作品，对摄影的现状和未来的发展方向进行了深入而独到的剖析。同时，本书提供了综合性的技术章节，详细讲解了摄影工作中的各种技术细节。

第2版是初版的全面升级，涵盖了目前最新的数码摄影技术，删除了部分过时的胶片摄影内容，更换了部分图例，展示了更多当代摄影艺术大家和新生代摄影师的作品。本书既适合广大摄影及视觉艺术相关专业学生参考，又可供摄影爱好者开拓眼界和思路，激发创作灵感，提升自己的摄影技艺。

《国际摄影艺术教程（第2版）》

作者简介

书籍目录

- I 准备开始
- 摄影何以如此伟大？
- 摄影成迷
- 传统摄影
- 数码摄影
- 眼睛和相机
- 摄影史
- II 摄影大家族
- 肖像照
- 自拍照
- 城市摄影
- 风景摄影
- 静物摄影
- 人体摄影
- 时尚摄影
- 图片故事
- 新闻图片
- 报道摄影
- 纪实摄影
- 战争影像
- 摄影画册
- 系列照片
- 视觉说服力
- 影像的后期处理
- III 桥梁
- 寻找灵感
- 观察
- 自己的选题
- 当相机遇上艺术家
- 数码时代
- 数码摄影——乐观的看法
- 数码摄影——悲观的看法
- 数码摄影——中立的看法
- 伟大的摄影师是怎样造就的？
- 经典的照片是怎样创造而成的？
- 世界上最著名的照片
- 信任照片
- 摄影师的责任
- 抓拍
- Lomo抓拍
- 相机——时间机器
- 超越照片
- 摄影的未来是什么
- IV 这就是相机，现在出去拍照吧！
- 摄影手段
- 相机
- 如何选择胶片相机

如何选择数码相机
试试这些相机
操控相机
焦点——无限远以及无限之外
光圈——相机的虹膜
快门速度——时间就是一切
曝光时间
曝光——把光圈、快门和对焦结合起来
构图——有序或无序
黑白摄影
彩色摄影
摄影和用光
Photoshop
摄影工作室——神秘的纳尼亚王国
不用相机拍摄
V 现在你想成为摄影师了吗？
抓住机遇
摄影师的作品集——营销
时尚杂志
设计工作室和广告公司
更多的摄影机会
做个助理——魔术师的学徒
摄影师的必备能力
艺术学校和大学
摄影比赛
图片库
你自己的档案馆
展览
摄影作品和限量版本
VI 摄影圣经
摄影和相关法律
摄影术语
摄影师和艺术家的网站
版权说明页
致谢

《国际摄影艺术教程（第2版）》

精彩短评

- 1、很有趣很有用的教材
- 2、内容很好，不留于俗套，与市面上那些快餐式的器材入门书完全不同，着重于摄影的本质与内在，但是又很浅显，没有太多晦涩的内容。可惜的是图片数量配不上内容，很多内容有文字没有配图，加上第二版替换了部分图片，但是文字居然没改，经常索引与图片对不上，编辑校对真是太水了，严重破坏了阅读的快乐。

章节试读

1、《国际摄影艺术教程（第2版）》的笔记-第8页

“想成为摄影师，是因为我们渴望沟通。摄影给我们一个吸引观众，与他们交谈的最好借口。”
——安迪·沃森特

摄影是如此的诱人，它满足了我们的想象：对生活的憧憬以及对未来的向往。它点燃我们的渴望，同时让我们珍惜周遭的事物，正如摄影师南·戈尔丁所说：“通过摄影，你将不再遗失任何过往。”

《国际摄影艺术教程（第2版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com