

《销夏与清玩》

图书基本信息

书名：《销夏与清玩》

13位ISBN编号：9787308138666

出版时间：2014-11

作者：朱万章

页数：529

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

上篇

1. 吴伟《洗兵图》鉴藏及相关问题考
2. 祝允明《简亭记》册之鉴藏及相关问题考论
3. 绘画中的诸葛亮形象鉴考
4. 粤东书画鉴藏与“青藤白阳”
5. 清代私家鉴藏与主流书画圈——以吴荣光藏《兰亭序》为例
6. 吴南生捐赠书画小记
7. 书画鉴定中的款识与断代问题
8. 书画鉴藏的本真与核心
9. 故事新编与书画鉴定
10. “鉴伪易，鉴真难”
11. 新兴的书画作伪形式：印刷品

下篇

12. 陈容画龙研究
13. 明清肖像画的演进与美学意蕴
14. 明清扇面书风解读
15. 明初文人墨竹画探究
16. 明初山水画家颜宗考
17. 鲜为人知的明代宫廷画家何浩
18. 吴派南天有传人——文徵明弟子梁孜考
19. 张宏画艺研究(附：张宏艺术活动年表)
20. 周之冕与钩花点叶派
21. 恽向及其画学成就简论
22. 清初美术视野中的岭南书家群研究
23. 明清之际岭南画风初探
24. 清代绘画视野中的恽寿平
25. 清初第五僧：担当及艺术历程初探
26. 释担当艺术成就论略
27. 汪后来画艺综论——兼论“新安画派”对粤画的影响
28. 吴昌硕与杨岷交游考
29. 晚清民国政局中的书画名家
30. 谢稚柳研究三题

《销夏与清玩》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com