

《不可不知的日本动画史》

图书基本信息

书名：《不可不知的日本动画史》

13位ISBN编号：9787122265668

出版时间：2016-1

作者：[日]津坚信之

页数：158

译者：于泳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《不可不知的日本动画史》

内容概要

本书以采访动画制作人员或动画工作室人员为主要方式，详细介绍日本特定地域——关西地区动画尤其是电视广告动画的成长、发展、兴衰的过程，分三部分共五章，内容涵盖“京都电影公司战后关西动画的出发点”“嵯峨工作室 京都系动画界的中心地”“一光社 大阪系动画界的出发点”“《铁臂阿童木》以后”“京都?大阪 / 21 世纪”，对于更全面地研究日本早期动画具有较高的史学和资料价值。

本书可作为高等院校动画、游戏、数字媒体专业师生教学及参考用书，也适合行业人士、研究人员等阅读。

《不可不知的日本动画史》

作者简介

[日]津坚信之，日本动画史、动画电影文献史、日本动漫研究家，京都精华大学漫画学部动画学科教授，日本动画学会、日本影像学会、日本漫画学会会员，在文献调查、采访等实证研究活动中颇有建树。

《不可不知的日本动画史》

书籍目录

第一部 黎明期 战前?战中?战后

1

序章 京都·大阪 / 1955年

2

第一章 京都电影公司 战后关西动画的出发点

9

第一节 两个关键人物 政冈宪三和木村角山

9

第二节 《滴答山新传》和《扫烟囱的佩罗》

16

第三节 日本电影科学研究所

28

第四节 制作《魔法笔》的京都映画社

33

第五节 从浮世绘动画研究所到京都制造公司

39

第二部 广告·动画时代

45

第二章 嵯峨工作室 京都系动画界的中心地

46

第一节 广告开拓者 守居三郎和藤井达朗

46

第二节 VICKS、微型大发 名作广告陆续登场

50

第三节 与大藤信郎的关系

56

第三章 一光社 大阪系动画界的出发点

60

第一节 电视播放的开始

60

第二节 坂元一行和木村角山

63

第三节 阿洋阿马、小金铁 名作广告动画的诞生

71

第四节 对角、洗赛璐珞 当时的制作技术

82

第五节 大阪电影株式会社

86

第六节 其他，主要制作公司

95

第三部 “东京一极集中”及关西动画制作的未来发展趋势

111

第四章 《铁臂阿童木》以后

112

第一节 《阿童木》以前首都圈的动画界

112

第二节 走向电视动画时代

《不可不知的日本动画史》

124

第三节 《ROBOTAN》大阪制造的电视动画系列

129

终章 京都·大阪 / 21世纪

144

后 记

149

各章引用文献

153

关于插图

159

《不可不知的日本动画史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com