

《墙头马上——五十年传承典藏》

图书基本信息

书名：《墙头马上——五十年传承典藏》

13位ISBN编号：9787807404309

10位ISBN编号：7807404302

出版时间：2009年8月

出版社：上海文化出版社

作者：上海市戏曲学校

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《墙头马上——五十年传承典藏》

内容概要

五十年艺术传承、五百天精编细选。《墙头马上五十年传承典藏》摄影集在筹备一年半后，即将面世。全书包含岳美缇、华文漪演出本三百多张精美剧照，及难得一见的珍藏版俞振飞、言慧珠剧照，诚属不可多得。

以演出剧照形象之美来体现雅致的昆曲艺术、以两代艺术家心血绵延不断来体现传统文化的传承，这一本艺术摄影集，凝聚的是流光溢彩的美：充满戏剧性的元明传奇、令人赞叹的出色舞台搭配、专业的摄影与精美编印，都令这本摄影集留下美不胜收的印记。

《墙头马上》是元杂剧四大爱情剧之一，与关汉卿《拜月亭》、王实甫《西厢记》、郑光祖《倩女离魂》并驾齐名。1958年秋，上海市戏曲学校以集体名义，着手进行改编本剧，1959年1月首演，俞振飞饰裴少俊，言慧珠饰李倩君，后来拍成电影，名剧永留声影。

2007年冬、2008年秋，华文漪、岳美缇二度在沪、京两地重演此剧，引起轰动。座无虚席，一票难求。两位最佳舞台生旦搭档，出色的演绎又岂可无传世纪录？

为纪念本剧创排50周年纪念，并发扬昆曲作为百戏之母的典雅优美，故而出版这本画册，通过影像与文字将50年间此剧的传承永久留存，构成一本兼具可读性与收藏价值的纪念集。

全书中英文对照，全彩精印，值得珍藏。

《墙头马上——五十年传承典藏》

精彩短评

- 1、我喜欢这出剧
- 2、高先生的画作被频繁侵权。上海一家出版社，推出俞振飞、言慧珠相关《墙头马上》的专著，封面用的却是马得先生的《牡丹亭》，并且还是用两张画拼出。陈老师说，其实马得画过很精彩的《墙头马上》，我完全可以提供，却如此张冠李戴，可惜了这么豪华的一本书。（来自老六的博客）
- 3、因为有4位大熊猫的签名，也就值了。。。
- 4、
- 5、白朴这出戏简直能做一万种解读...读的时候已经知道了大概情节所以没那么气愤，还是好笑居多，裴少俊和李千金真的是奔放的不行
- 6、为什么看了一眼就决心在一起...
- 7、原谅我实在读不来，男的朗朗君子，不近女色，结果，看一眼女主，就相约晚上解衣打炮，太伪了~
- 8、李千金和裴少俊真是长期奔放，找不到矜持的方向.....

《墙头马上——五十年传承典藏》

精彩书评

1、高先生的画作被频繁侵权。上海一家出版社，推出俞振飞、言慧珠相关《墙头马上》的专著，封面用的却是马得先生的《牡丹亭》，并且还是用两张画拼出。陈老师说，其实马得画过很精彩的《墙头马上》，我完全可以提供，却如此张冠李戴，可惜了这么豪华的一本书。（来自老六的博客）

《墙头马上——五十年传承典藏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com