

《人心》

图书基本信息

书名：《人心》

13位ISBN编号：9787211004096

10位ISBN编号：7211004096

出版时间：1988.8

出版社：福建人民出版社

作者：埃里希·弗洛姆

页数：154

译者：范瑞平,牟斌,孙春晨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

译者的话

前言

- 1.人---是狼还是羊?
 - 2.不同的暴力形式
 - 3.爱死与爱生
 - 4.个体自恋与社会自恋
 - 5.乱伦固恋
 - 6.自由,决定论,选择论
- 索引

作者简介

Erich Fromm
THE HEART OF MAN

《人心》

精彩短评

- 1、很有启发~很治愈~
- 2、向所有精神病学与临床心理学方向的人士致敬。天天和魔鬼打交道实属不易。几天内两次重温「共生」概念，只愿身边所有朋友不会遭遇我曾经的梦魇。
- 3、恋生癖、恋尸癖、生本能、死本能、乱伦固恋。。
- 4、狂荐!!!!!!!!!!!!
- 5、fromm
- 6、剖析得透彻，但还是更加信服弗洛伊德
- 7、说不上好和不好，暂定吧
- 8、必须5星
- 9、最后一章实在是颠覆他早期的言论。尤其是《逃避自由》里对自由的一贯阐释。
- 10、善和美更接近人的本性，我一直都这样认为
- 11、一本讲爱的书
- 12、不错，参考到很多，以后有空再细读一遍。
- 13、男人写的书，叫我怎么信。
- 14、我需要一整块的时间来重读这本书。核竞赛的时代已经远去，但是由此引发的对人心的思考却永远存在
- 15、人性。2016-4-26
- 16、1
- 17、我看不懂啊!!!
- 18、很精彩
- 19、照作者的说法，我已经有严重的恋尸癖了
- 20、危险就在人畜无害的普通人掌握巨大权力。每一方都说自己处于抵御进攻的地位，谁是正义的由胜利者决定。人要与外界建立链接，他/她要感受到自己的存在，如果这种建立链接的冲动无法用正常渠道抒发，那就会付诸暴力。连环杀人狂用杀人建立与他人的链接，恋尸癖的人无法与有一点点自由意志的人链接只得与尸体链接。“他期望存在一个按钮，如果摁一下，就会给他带来幸福、爱情和快乐。”——说的不就是网络嘛哈哈（作者写书的时候应该是没有的），点一下马上有反应。个人自恋与群体自恋。
- 21、乱伦固结
- 22、选择自由。人心变得冷酷无情的过程

1、这是弗洛姆晚期的一部代表作，是其人性理论的集中阐述。书中从人的善恶问题引出对人性深处的思考，但并不陷于道德教义和空疏的理论。弗洛姆的“人”不是抽象的人，而是处于自然和社会中的，处于自然和社会矛盾中的人。弗洛姆从人的自然史来探讨人性的根源，人之所以为人，人之所以不同于其他动物，在于人与自然的疏离，人走出了自然，也就脱离了自然原本所具有的和谐，而属于人的新的和谐还远没有被建立起来。此时，人就有了其他动物所没有的疏离感和孤独感，这就是潜藏在人性深处的破坏性的根源，同时也是创造性的根源。正如他所言：“人是唯一一种尚未完成的物种。”按弗洛姆的话来说，对这种疏离和孤独的抗争有两条路，一是创造的、向前的、爱生的路；另一条则是破坏的、回归的、转向死亡的路。这两条路都把从人从尴尬的境地中解救了出来，但无疑，回归的路只是把人引向动物的和谐，引向人尚未脱离自然时的那种原始的和谐，对于个体来说，是引向回归子宫的原始欲望，即放弃生活。而人已不是原始的人，这种回归也不可能是沿着自然的途径，而只能以破坏的方式实现。在弗洛姆看来，这就是人性恶的根源，纳粹正是各种恋死和回归的集大成，希特勒被弗洛姆称之为典型的衰败综合征人格倾向。与之相反的另一条路，则是创造的、建设的，即不是以回归到原始状态来解决人固有的矛盾，而是以人的创造性来建设属于人的新的和谐，这在各种艺术里有着大量的表现。书中还涉及了其他一些重要概念，如“自恋”。适度的自恋是人生存之必需，但过度的，或者更准确说非良性的自恋是人类的痼疾。从这里也可以看到斯宾诺莎的影子，世界是一个整体，自恋往往是把人与世界割裂开来；从另一方面来说，人的存在和发展的前提是有独立的人格，自己为自己负责，自己为自己作出选择，而当个体缺乏独立性和必要的力量时，自恋会发生投射，对象可以是国家、民族、种族或者主义。这就形成了“集体自恋”，很多群体性的狂热都可以用这个概念来说明。自恋也可以投射到另一个个体上，两个自恋的人的相爱就是一个例子，他们之所以关注对方，喜爱对方，并不是因为对方自身所具有的价值和人格，而是因为“他（她）是我的”。在弗洛姆看来，这并不是真正意义上的爱，这一问题在其另一本著作《爱的艺术》中有详细的阐述。《人心》一书主要是论述人的恶的潜能，书中对人性的考察是历史的，摆脱了人性或善或恶的抽象理论，指出人固有的矛盾才是人的本质，而这一矛盾正是人脱离自然而造成的，而解决这一矛盾的正途是创造和爱，是人类在生活中创造出属于自己的新的和谐。弗洛姆的思想受到斯宾诺莎、马克思和佛洛伊德的影响很大，《人心》的最后一章论述人的选择权和自由，其中可以很明显看出斯宾诺莎哲学的影响，也与《伦理学》最后一章论述人的自由相暗合，弗洛姆在这一章论述的结束部分也引用了《伦理学》最后那段著名的话：“现在，我已经将我要说的所有关于心灵克制情感的力量，以及关于心灵的自由的意义充分发挥了。由此可以明白看到，智人是如何地强而有力，是如何地高超于单纯为情欲所驱使的愚人。因为愚人在种种情况下单纯为外因所激动，从来没有享受过真正的灵魂的满足，他生活下去，似乎并不知道他自己，不知神，亦不知物。当他一停止被动时，他也就停止存在了。反之，凡是一个可以真正认作智人的人，他的灵魂是不受激动的，而且依某种永恒的必然性能自知其自身，能知神，也能知物，他决不会停止存在，而且永远享受着真正的灵魂的满足。如果我所指出的足以达到这目的的道路，好象是很艰难的，但是这的确是可以寻求得到的道路。由这条道路那样很少被人发现看来，足以表明这条道路诚然是很艰难的。因为如果解救之事易如反掌，可以不劳而获，那又怎么会几乎为众人所忽视呢？但是一切高贵的事物，其难得正如它们的稀少一样。”同三位先哲一样，弗洛姆所关注的也是“人”的问题，并且总是有一种强烈的忧患意识，这与他所属的时代是分不开的，二战和冷战使我们这个世界显得荒谬，所有清醒的人都会对人类的前途有所思考。这些思考在今天我们面对那些全球化问题时，也即凸显出其价值来。有“人类的梦想家”之称的弗洛姆留给我们的也是一笔宝贵的财富。

2、我们要如何来爱一个人呢？安徒生给读者留下了《海的女儿》《卖火柴的小女孩》《皇帝的新衣》等一系列的美好童话，却一辈子茕茕孑立，把孤独留给了自己。他曾有过青梅竹马的初恋，那个漂亮的女孩叫作波儿，直到去世，70岁的安徒生依然保留着波儿写给她的信笺，发黄的纸上映着她娟秀的字迹：世事如烟。朋友，这可不是爱啊。小美人鱼用自己的嗓音换来了双腿，为的只是和王子在一起的可能。可是爱不是这样的，因为爱是生长的，会让人变得更完整，更强大，而不是让人残疾，变得无能。爱也不是一方对另一方的依赖和倾慕，最后变成泡沫消失在海里，而是彼此不可或缺的一部分，让彼此能变得更好。某个青涩的男孩子向他心仪的女生送出了一封他用212天时间写的16万字情书，希望能一举感动心仪的女孩子。可是爱不是这样的，因为爱不是封闭的，不是沉浸在自己编织的虚

《人心》

幻世界里满足自己欲罢不能；爱是对外部世界的用心感悟，让能结果的结果，不能结果的凋落，并重新开出新的花来。还有更吓人的事情，痴情的男人无法接受自己爱妻的过世，把尸体从坟地里掘出来，躺在一张床上睡了7年，这当然也不是爱。因为爱不是静止的，不是对以往生活的过分依恋，害怕未来，以至于迷恋和死尸睡在一起。爱是活的，有生命的，把生活中各种元素联结在一起；一个真正有爱的能力的人，会让他的亡妻安息，然后在当前的世界里，生发出自己新生命的幼芽。爱是两个蓬勃生长的个体相互吸引，并继续生长的过程。当她还还是一个单纯爱做梦的女孩子，你不妨做一个勇敢活泼爱打球的男孩子可以么？当她开始运动瘦身练出翘臀，你不妨开始努力健身练出人鱼线可以么？当她开始努力打拼竞争向上的时候，你不妨也热爱生活挣钱创业可以么？当她开始为孩子操劳奔波，你不妨也分担她的压力给她生活的依靠可以么？当她老了走不动了，你就静静的陪在她身边陪她聊天可以么？在我们的一生中，我们能忠实相依而不分离么

？-----因为本书中讲到了“恋尸癖”，“乱伦固结”，但如果因为此读者就想把此书作为猎奇读物，我想他一定会失望的，因为这本书，的的确确，是一本讲爱的书。“在我们的一生中，我们能忠实相依而不分离么？”这句话摘自本书49页，源自惠特曼著名的诗歌《大陆之歌》。

3、普通人，受限于决定论，陷身于反应性的因果关系，受特定的事情影响产生特定的反应。他是非理性的奴隶。觉醒的人，领悟生命真谛的人，在面对特定事情的时候，能摆脱一般意义上的因果关系，创造奇迹，获得自由。一个人是否拥有自由呢？那要看他是否觉醒。

章节试读

1、《人心》的笔记-第60页

事实证明自恋欲望比求生欲望和性欲更强烈

2、《人心》的笔记-第7页

“人究竟是狼还是羊？……是西方神学和哲学思想中最基本问题之一的一种特殊表述。这个基本问题是：从根本上来讲，人是恶的，堕落的，抑或是善的，完满的。”

3、《人心》的笔记-第61页

“像性欲和生的欲望一样，这种自恋的激情也具有重要的生物功能……如果人的身体的需求，兴趣，欲望不充满那么多的能量的话，人又何以能够生存？”

4、《人心》的笔记-第144页

冷酷无情的依然也是人心

5、《人心》的笔记-第66页

『假如我是伟大的，是因为我拥有某些品质，而不是因为我实现了某些事情，那么我就不需要与任何人或任何事情发生联系，我就不需要做任何努力，……这样的人不得不在自恋的色彩中逐步使自我孤立』，
反之亦然，
若是我是卑劣有罪的，是因为我拥有某些品质（原罪），而不是因为我做了某些事情，那我就没法与任何人或任何事情发生联系，因为我做出任何努力都是徒劳的，这样的人也不得不在自我谴责中逐步让自己孤立……

6、《人心》的笔记-第32页

『由于大自然的狡猾使得性本能柔顺易变，任何类型的强烈情感，甚至那些与生活本身相抵触的情感，都能把它调动起来』，万金油啊

7、《人心》的笔记-第131页

8、《人心》的笔记-第15页

『他不仅仅接受改造、接受改变，并且要进行改造、进行改变，努力给这个世界上打上自己的印记』，那，“到此一游”算不算创造性活动呢？难怪连孙猴子都在如来的手指上题字还洒泡尿，赶明儿我去哪里游山玩水的时候，也得找根柱子，“在这个世界上打上自己的印记”！

9、《人心》的笔记-第82页

“普通人对自己身体的态度便是自恋的一个最基本的例子……大多数人并不介意自己粪便的颜

色或臭味，但是他们却明显地厌恶别人的粪便。……与别人的孩子相比，自己的孩子是最漂亮，最聪明的，等等”

“有益的自恋，自恋的对象乃是一个人自己作出努力的结果……恶性的自恋，自恋的对象不是人所创造的任何东西，而是他所占有的某物，如自己的身体，外貌，健康等”

“一切自恋形式都具有这一共同的特点，即对外在世界缺乏真正的兴趣。”

“自恋最危险的结果是歪曲合理的论断……过高估价了他自己和属于他自己的事物，低估了一切外在的事物。……更为危险的病理因素是对任何所贯注的自恋对象的批评而作出的情感上的反映；……一旦自恋者遭到了批评，他就会暴跳如雷，（因为）他不可能认为，这种批评是公正的。……还存在着一种可选择的爆炸性的愤怒，即沮丧……因为他本人就是一个很成功的世界，他无所不知，拥有无限的权力，（如果他不能成为世界的中心），他的自我就彻底崩溃了。”

“（自恋的）群体的成员们相信，自己的群体比其他别的群体更优越，更仁慈……曾经出现在希特勒的德国和今日美国南部的那种民族自恋。……（他们）曾经是，现在仍然是中下层阶级。……这一落后团体的成员们感到：‘即使我贫穷，没有文化，我仍然是一个重要人物，因为我属于世界上最令人羡慕的群体——我是白人；或者说，我是雅利安人。’”

“具有强烈自恋心理的群体渴望着有一个领导人与自己同一。于是，这个领导人就受到群体的仰慕，这个群体又将自恋投射给这位领导人……它是暴力行为和战争的一个源泉。”

“倘若一个社会缺乏提供给广大人民的充分的财富的话，那么，这个社会就必然给它的成员们提供恶性的自恋的满足。”

“一切伟大的人道主义宗教的基本教义可以用‘人的目的是为了克服自身的自恋’这样一句话来概括”

10、《人心》的笔记-第24页

“娱乐型的暴力行为是最正常，不带有任何病态性质的暴力行为。这种行为的目的是显示技能，而不是为了破坏，它不是由仇恨或毁灭的动机所引起的。

……

反应型的暴力行为是指为捍卫自身或别人的生命，自由，尊严和财产所采取的行动。它根源于恐惧之中。……目的乃在于避免因威胁而遭受到的损伤，所以，从生物学的意义上来讲，这种行为起到了生存的作用

……

更接近于病态行为的是报复型的暴力行为……伤亡已经造成，因此这种行为不具有防御的功能，而只具有奇迹般的消除一切既成事实的非理性功能。……报复的动机是与团体或个人的力量，创造能力成反比例的

……

补偿型的暴力行为则是一种带有更严重的病态性质的表现形式……指用以取代一个软弱无能的人的创造性活动的行为。……根源在于人的无能，它是为补偿这种无能而采取的一种暴力行为。一个不具有创造能力的人只能进行破坏。……否定生活就是为了向生活复仇。……‘我要生活，我要屠杀，我要疯狂的施展一个破坏者的能力！与这种能力相比，一个创造者的能力简直如同儿戏。’

……虐待狂的一切不同形式都可以归结为这样一个基本动机，即为了彻底地控制别人，使那些不能自立的人成为自己意志的对象，而自己却成为别人的上帝，以便随心所欲地摆弄别人。……虐待狂

的目的乃在于使人变成物，使有生命的东西变成无生命的东西。于是，由于彻底的绝对的控制，活着的人便失去了生活的一个基本的特性，即自由。

.....医治这种补偿型暴力行为的唯一办法是发挥人潜在的创造能力，以及创造性地使用自身权力的能力。

.....

原型的‘嗜血型’行为。.....这种人嗜好残杀.....通过成为一个动物，从而摆脱理性的负担来寻求生活的答案。对于这种人来说，血就是生活的本质；流血则是为了感觉到自己的存在，使自己成为独一无二的强者，从而凌驾于一切人之上。.....这种残杀本质上并不是对死亡的爱恋。这是在极度退化的基础上对生活的肯定和超越。”

以上便是作者对于生活中五种暴力行为的心理解读，这些解读只是做了铺垫，目的是为了引出作者真正想讨论的最变态的心理行为，也就是反对生的倾向，对死亡的爱恋：恋尸癖，（极度的）自恋和恋母固结。

11、《人心》的笔记-第15页

补偿性暴力

他没有人生活。
于是就向生活复仇。

12、《人心》的笔记-第112页

原始体验的形式是一种真实的可能性

13、《人心》的笔记-第16页

虐待本质

全面控制一个人，使其物化

14、《人心》的笔记-

控制是人性崇高的条件

15、《人心》的笔记-第95页

“在极端退化的依恋关系的形式中，无意识的欲望实际上也就是回到母体中的欲望.....希望像婴儿一样得到别人的爱；希望丧失人的全部独立性；希望重过幼儿的生活.....这样，乱伦固结就损害或毁灭了——按退化的不同程度——爱的能力”

“弗洛伊德关于在任何一个孩子身上都可以发现乱伦欲望的思想是完全正确的。但是这个思想的意义远远超过了弗洛伊德自己的设想。乱伦欲望首先不是性欲的结果，而是构成人的一个最基本的定向：希望同自己出身的地方保持联系，害怕自由，害怕被他本人没有能力接近的形象所毁灭，因而她只得放弃任何独立性。”

16、《人心》的笔记-第13页

『破灭的总是对生活的信任、对生活可能有的依赖和对生活可能有的信心，.....为了重建信任，重

新投入强大的权威的怀抱之中，他迷狂的追求世俗的目的---金钱、权力或名望，以克服他对生活丧失信任之后的绝望』，这是必须的吗？悠悠哉哉的生活就那么遥不可欺？不是逮着权威赶紧委身为奴，就是揪住物质拼命执迷不悟？

17、《人心》的笔记-第77页

『一位男子与一位女子相爱，这种爱使她成为他自己的自恋对象。因为她成为他的一部分，所以她变得漂亮可爱和悦人心意。.....与其说这是爱，毋宁说常常只是两人一起的疯狂』，好吧，我得承认，佛洛姆居然也能如此尖锐，出乎我意料。

『俩人都保持他们的自恋，他们互相间没有任何真正的、深入的兴趣（更不用说对其他人），他们保留着狂躁和猜疑，..... 伴侣从来不是一个以其本身即以其全部现实而存在的一个人，而是作为伴侣的自恋性夸大的自我的一个影子而存在』，巨笔如刀啊！

『他们都将自己向对方敞开，因而互相成为一体，为了体验爱，人们必须体验分离』，泪流满面，今晚这就去睡觉，不读了，NND!

18、《人心》的笔记-第50页

既然恋死和恋生的定向普遍的存在于每个个体的心理，那么我们就面临着一个重要的问题：“究竟是哪些因素促使恋尸癖和恋生癖定向得到发展；又有哪些因素促使一定的个人和团体具有较强或较弱的爱恋死亡的定向呢？（P39）”

对于个体的发展，作者试着给出的答案是“促使孩子热爱生命的最重要的条件是让他和那些热爱生命的人生活在一起。爱生命就像爱死亡那样具有感染力。它不需要通过言语，解说，更不需要通过诸如人应该热爱生命这样的教义来感染人，它是通过手势，温柔的语调，而不是思想和语言起作用的。.....（让孩子）过一种真正有意义的生活。”

对于社会的发展，作者的回答是“一个安全的社会——为一种有意义的生活所提供的基本的物质条件不会遭到任何威胁；一个正义的社会——没有人是别人目的的手段；一个自由的社会——每一个人都具有这样的一种可能性，即他能成为该社会一名活跃的，肩负重任的成员。.....仅满足于人不成为奴隶这一点是不够的；如果社会状况使得机器般的人进一步存在的话，其结果只能导致对死亡的爱恋，而不是对生命的热爱。”

19、《人心》的笔记-第138页

总结：

“1，恶是一种特殊的人类现象。它企图使人倒退到人类史前的状态中去，消灭为人类所特有的理性，爱和自由。但是，恶不仅是人性的，而且亦带有悲剧性质。”

“2，罪恶发展到什么程度同时也就是倒退到什么程度。最大的恶是最直接地侵害生活的那些力量；是对死的爱恋；是试图返回到母体，返回到土地，返回到无机界去的乱伦的依赖关系；是使人成为生活的敌人的自恋和自我牺牲。”

“3，倒退得少一点，恶也就少一点。”

“4，人既有倒退的倾向又有前进的倾向；这是人既有行善的欲望，又有作恶的欲望的另一种说法。”

“5，人应对他自己选择的行为，负全部的责任”

《人心》

“6，人的心会变得冷酷；变得非人道，但绝不会不是人的心。人心总还是人心。”

20、《人心》的笔记-第7页

存在着一种对生命的深沉的漠视

21、《人心》的笔记-第28页

C.G.荣格，恋尸...太震撼了，抓狂，佛洛姆老大简直太腹黑了！NND！

22、《人心》的笔记-第18页

原始的'喋血渴望'
血是终极意义的最大肯定

23、《人心》的笔记-第130页

一个男孩八岁失去自由的例子，一次道德的挫折使他更容易遭受下一次挫折，他的历史是心变的冷酷的历史，通过对他们生活详尽的分析。

24、《人心》的笔记-第2页

『人的本质是人主动选择、自我塑造的过程』，崩溃，直言人没有本质，一个人一个样不就得了，:(

25、《人心》的笔记-第2页

“我认为，弗洛伊德思想的进一步发展需要一种不同的哲学上的参照构架，即辩证人道主义的参照构架。”

26、《人心》的笔记-第2页

译者言，『人被定义为善，人便成为在理想的幻灭中度过一生的人；人被定义为恶，人便成为玩世不恭的人』，好吧，这个逻辑很复杂，且看书中下文分解，希望不是译者的误读

27、《人心》的笔记-第50页

这一章主要介绍了人的基本心理矛盾：恋尸癖和恋生癖。作者认为，这个问题揭示了罪恶问题的实质。“人与人之间在心理和道德方面的区别没有比对死和生的爱恋以及恋尸癖和恋生癖之间的差异更为重要了（P26）”

具有恋尸癖定向的人，大约有这样的特点：他们“对一切无生命的，死的东西特别感兴趣；他们常常被尸体，腐烂的东西，大粪，脏物所吸引；喜欢谈论疾病，谈论死亡与葬礼”，“喜欢一切机械的，不能成长的东西，他们渴望把有机物改造成无机物，把一切生命过程，感觉和思维都变成物。”“喜欢黑暗和夜晚”，“梦到凶杀，鲜血，尸体，头盖骨，大粪”“在恋尸癖患者看来，存在着另外一种完全不同的‘两性’，即有权者和无权者，杀人者和被杀者.....（因为）强权是将人变成一具死尸的能力”“斯大林和希特勒之所以能对人们产生影响，恰恰是因为他们具有无限的杀人的能力和愿

望。正是出于这个原因，他们才得到恋尸癖的爱慕。”

与恋尸癖定向相对立的，便是恋生癖定向。“本质乃在于对生命的爱恋，而不是对死亡的爱恋。”“生存，维持自身的存在乃是一切有生命的实体所固有的特征；正如斯宾诺莎所说的‘每一个自在的事物莫不努力保持其存在。’”

“一切生命的实体具有综合与统一的倾向；其目的乃在于把各种不同的，对立的实体熔合在一起，并使其有规律的得到发展”“热爱生命，深深为一切领域内生命发展的过程所吸引……看到的是整体，而不是部分，是结构而不是结果。他要用爱情，用自己的行动和理智去改变和影响别人，而不是用暴力，用肢解事物的方法，用官僚主义地操纵人，把人看成物的办法来影响别人。他充分享受人生的一切乐趣，而不仅仅是兴奋。”“快乐本身并不是恶，而是善；反之，痛苦本身才是恶。”

作者同时也阐述了，纯粹的恋尸癖或恋生癖是不多的，然而，“绝大多数人都是恋尸癖与恋生癖定向的特殊结合，关键在于这两种定向究竟何者占主导地位。”

28、《人心》的笔记-第142页

恶是人在逃避他的人道重负的悲剧性的企图中去失去自己

29、《人心》的笔记-第89页

“男孩或女孩的前恋母情结……完全不同于生殖欲望……（这种欲望）是男人或女人的一种最基本的情感，是人渴望得到保护，得到自恋的满足的需求；人也渴望从责任，自由和意识的危险中解放出来；他还渴望得到无条件的爱，而不需要付出自己的爱作为报答。……母亲则成了能满足这些需要的人。”

“良性的恋母情结的形式是颇为常见的”

“谁也不会崇拜自己的母亲这一偶像时感到忸怩不安。”

30、《人心》的笔记-第38页

发展恋生在于废除不公正

31、《人心》的笔记-第8页

游戏性暴力

反应性暴力

报复性暴力

信任破灭之后如无重新建立，转而疯狂追求世俗。

32、《人心》的笔记-第34页

纯粹的恋尸者是疯子，恋生者是圣徒。

33、《人心》的笔记-第62页

『自恋对生存是必要的，但同时又是对生存的威胁』，过，则犹不及。

34、《人心》的笔记-第121页

选择自由始终是一个需要做出决定的具体行为

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com