

# 《波斯貓之謎》

## 图书基本信息

书名：《波斯貓之謎》

13位ISBN编号：9789574503872

10位ISBN编号：9574503879

出版时间：2005-4

出版社：小知堂

作者：有栖川有栖

页数：252

译者：林敏生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《波斯貓之謎》

## 內容概要

# 《波斯貓之謎》

## 作者簡介

有栖川有栖

1959年生於日本大阪市，推理作家，現任「本格推理作家俱樂部」會長。作品風格奇譎且邏輯縝密，以江神二郎與犯罪學者火村英生副教授為偵探的推理小說最為著名。目前活躍於推理文壇，著作頗豐，擁有廣大讀者群，2003年以《馬來鐵道之謎》榮獲日本推理作家協會獎。代表作品有《魔鏡》、《第46號密室》、《俄羅斯紅茶之謎》、《瑞典館之謎》、《巴西蝴蝶之謎》、《英國庭園之謎》、《幻想運河》……等。

# 《波斯貓之謎》

精彩短评

1、问题大概在此：我读过〈瑞士手表之谜〉後非常喜欢，立刻又跑去借了这本书。看得出问题在哪里吗？那就是〈瑞士手表〉与〈波斯猫〉的风格实在差太多了。喜欢〈瑞〉那种平实可喜的我，彻底给〈波〉雷到了……5年前我看有栖，给〈幻想运河〉雷透透。5年後看〈月光游戏〉和〈瑞士手表〉，感觉有栖终於正常一点了。可是〈波〉又让我投降了，有栖你比我认识的任何一个爱丽丝都更飘忽，你的水准可以平均一点吗？有人说过，有栖川先生有特异功能：即使是神一般的题材到了他手，他也有办法将它写成一篇普通小品。〈等待开膛手杰克〉和〈笑月〉就是很好的例子。〈等〉充满了各种非常吸引的元素，绑架影带、圣诞树上的尸体、戏剧的比喻等等，完全可以写成20万字的小说。可是有栖草草的完结了这整个故事，凶手的行为及动机不单不动人，还相当莫名其妙。〈笑〉的前半部很有文学味道，揭露主角这位年轻女性为何将对自我及性的疑惑与月亮紧扣一起。看着看着似乎感觉到接下来会有什麼让人痛心的悲剧发生……接下来故事中关于月亮的谜题，完全是一分钟推理的程度。浪费了之前营造的那种淡淡哀愁的气氛。有栖啊，你真是一个独特的存在。有人说你平庸，没有才华之类的，那是因为他们没有认真读你的书。实在没人比你更独特了。至少我没碰过比你更像白开水那般具可塑性的作家。你的文风完全是保守派，但你却想像岛田那样写些天上的诡计。出来的效果呢？往往头重脚轻。尝试是好的，但我真的不想再给你雷了。

2、这是本人买了众多台版推理小说的第一次阅读感，繁体字固然是其中最重要的原因，毕竟咱们从小学习的是简体字，看繁体书还是要下很大的决心的。闲话少说，这次看的是日本最具人气的本格推理作家（本书的宣传语）有栖川有栖的国名系列作品第五作。这是一部短篇集，为什么不是推理短篇集呢？这是因为有几则短篇并非是推理。本次作品共收录七部短篇：《等待开膛手杰克》、《笑月》、《散布暗号的男人》、《红帽》、《悲剧性》、《波斯猫之谜》、《猫、雨、副教授》。看完这七部短篇，发觉有栖川有栖的写作风格也是很多变的。以前只看过他写的《第46号密室》，也不是很精彩，这七部短篇看完之后，他写的故事还是值得一看的。以下分别谈谈这七篇短篇。《等待开膛手杰克》在舞台上发生垂吊着一具被恣意切割的尸体，请来了犯罪学家火村英生和其助手兼推理小说家有栖川有栖进行破案。故事平铺直叙，亮点即为火村找到了凶手却未能阻止其自杀，很病态的杀人凶手，又是因爱而恨的引发杀意，难道剧作家这类人都会对自己无法写出超越前作的作品而感到恐惧！《笑月》这则短篇其实蛮有意思的，为了帮助情人做出不在场证人，做了伪证，用伪造的照片来证明凶手未在案发地出现过。而此次并非找凶手寻问，而是向其情人发问，为证明凶手在案发日出现过。火村教授依旧受警察之邀帮助解决此案，而有栖川有栖还是作为火村的助手依旧在场。结尾，当然是火村在伪造的照片上找到了破绽，相当不起眼的地方，使这一小诡计无法得逞。《散布暗号的男人》这其实是一起很简单的杀人案件。火村英生、有栖川有栖和朝井小夜子这三人在闲聊时谈起了一个杀人案件。当时从死者的房间内发现有许多不同寻常的物品，两把剪刀，没有插花的水瓶等等，把我等引入这起杀人案的歧途，以为这是死者死前留给大家的死前讯息。其实不然，在火村的猜测之下，这是死者为记住十二星座的名称和顺序的一处记忆手法。《红帽》豪雨夜，红帽男溺毙于河内，警察在现场进行调查后认为是他杀，接着就开始了一系列地调查。这部短篇的主人公是森下刑警，也是这七部短篇中火村教授没有登场的唯一一部短篇（其实算是中篇，七部中最长的一部）。看完后，我认为这是一部具有社会派风格的推理故事，森下刑警在一遍遍地寻找有关线索，慢慢拼合，加上合理的推测一步一步地接近于事实真相。拍成日剧应该是一部很典型的日式刑侦剧。虽然结尾没指出凶手，但在森下的推测之下，我等读者都能得出谁是凶手的判断。不过唯一不足之处即在于指证凶手的物证、人证太少，开放性的结尾可能就是因为如此吧。《悲剧性》不能算作推理短篇，应该算是类似散文、随笔之类的文章。文章最后的那句点评学生报告的文字是此篇短篇的最大亮点。原来火村也会冷笑话，I服了YOU。《波斯猫之谜》没有惊人的诡计应该是有栖川有栖共同的特点吧，至少是在这部短篇集小说里这么体现的。火村和有栖川有栖再次出场。看标题原以为是讲波斯猫的案件，结果确讲的还是杀人未遂案。双胞胎的误导法在我等火眼金睛下是无法得逞的，对于受害人始终认为是其双胞胎弟弟袭击了他的印象，火村又用了一套受害人因为某种特定情况下发生幻觉现象产生其弟弟是凶手的假像。这个解释怎么看还是比较牵强的。《猫、雨、副教授》又是一篇非推理短篇，介绍了火村养的三只小猫的由来。看完这七篇短篇，我可以肯定地说，有栖川有栖，你是一个勤奋的作家，一个风格多变的作家。

# 《波斯貓之謎》

# 《波斯貓之謎》

## 章节试读

### 1、《波斯貓之謎》的笔记-副教授与爱丽丝的日常

1、“世界上充满暗号！今天的主题是，对任何事都不能粗心大意。”我接着提议，“我们接下来换个地方吧？带你去射箭场，那里是新世界的著名景点，让你见识一下火村教授的专长。”

2、“怎么，把我神圣的研究领域当成咖啡店吗？真是无可救药的家伙。我正忙得不可开交……”火村副教授坐在紫色烟雾弥漫的室内另一头，蹙眉说。

3、“你要知道，若预料到对方会回答，他就不会问这些事了。对双方来说，回答只是在浪费时间。你好像喝完咖啡了？”

“我明白、我明白。”我哄着心情不佳的教授。

4、“啊，我能理解。我也有双胞胎兄弟，因为他总是很受欢迎，常常让我受到伤害。”我说。

“可是，也不该因此就互相厌恶呀！咦，火村先生，咖啡里有脏东西吗？”

副教授回答：“我是猫舌。（译注：很怕烫）”

5、一提到猫他就一脸陶醉的神情，可见他一定非常溺爱猫。猫，真是可怕的动物！

6、副教授蹲下注视着猫，开口说：“你过去的恋人是很好的女人，因为她和你分手时留下这么完美的分身给你。通常，女人是什么都不会留下的。”

7、“不，上个月初的一个下雨天，火村又捡回来一只，说是在路旁喵喵叫着，如果不理它，很可能会冻死，所以就带回来，问我说‘婆婆，再加一只应该没关系吧？’，因为他的表情很严肃，我只好笑着答应。”

听婆婆这么一说，我忽然觉得日以继夜和杀人凶手苦斗的“临床犯罪学家”火村英生副教授其实也很孤单，忍不住笑了出来。

8、譬如，即使他在与我谈话，如果瓜太郎在一旁绕来绕去，他就会问：“瓜，饿了吗？吃太多又会变胖的。”或是：“你的趾爪掉了，是勾到地毯吧？”之类的话。瓜太郎是只要有人和它说话，它就会很高兴的猫，随即像被抚摸般地咕噜出声，甚至还会踮脚跳着。

9、小次郎来的时候，火村则会立刻抱起它。这只猫似乎很重视肌肤相亲，而且不是抱着就行，还必须迎视它抬头看的视线，同样凝视着它。否则它连睡癖都会变坏，这时再怎么弥补都已太迟。

“如果你对人也同样细心，除了我之外，应该还能交到其他朋友，甚至离开学生时代租住至今的这里，与自己迷恋的女性在某处过着新生活。”我调侃他。

骆驼烟的烟雾喷到我鼻尖：“这可是严重的诽谤！我对人可说是充满爱心。以朋友来说，我只要举起手挥一挥，立刻聚集最少一卡车。”

“女人呢？”

“这……一卡车是载不了，最少需要一列货车吧！”

## 《波斯貓之謎》

“ 一列货车载满母猫吗？ ”

火村大声对瓜太郎说：“ 瓜，听到了吗？这位叔叔虽然是作家，却完全没有观察人类的眼光。 ”

这时，瓜太郎做出嘲讽人的打呵欠动作。

我忍不住大笑。

10、挂断电话后，我回想婆婆的话，最经典的就是火村说的“ 婆婆，再加一只应该没关系吧？ ”。我想像着火村抱着全身湿透的流浪猫的情景。

对了，听说瓜太郎是婆婆捡回来的猫，小次郎则也是火村在雨夜里拾获的猫。这男人未免太心软了！

11、记得有一次与火村走在雨中时，火村突然停了下来。

“ 怎么回事？ ”

隔了好一会儿，副教授才回答：“ 不，没什么。 ”

他再度迈开步伐。

“ 真是奇怪的家伙！ ”

当时火村虽然什么也没说，但……

很可能是听到猫叫的声音。



# 《波斯貓之謎》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)