

# 《马得画戏》

## 图书基本信息

书名：《马得画戏》

13位ISBN编号：9787534425165

10位ISBN编号：7534425166

出版时间：2008-2

出版社：江苏美术出版社

作者：高马得

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《马得画戏》

## 内容概要

《马得画戏镜片》把姹紫嫣红装入镜框，把水袖宫调挂上墙，曲罢人散余音绕梁，那些个生旦净丑，好生端详。高马得先生画昆曲，最初的愿望，就是把听戏、看戏的快乐能够延续，用传统书画的形式演绎传统的曲艺，让读者看了快活、愉悦，感受幽默诙谐。

我们以镜片的形式，是一种尝试，把高马得先生的戏画用更简便、直观的方法进行出版传承，去掉繁饰，仅留朴质，对于爱昆曲、爱画之人，行品阅之方便，满足票友画迷之雅好，挂墙头、置桌前，直接把镜片装入镜框，舞台上的光影角徵和抑扬顿挫，仿佛在身边鲜活起来，再加以马得先生独特的绘画诠释，戏画、画戏，戏中有画，画中有戏，戏与画里，还有一个你。

# 《马得画戏》

## 作者简介

高马得（一九一九 - 二〇〇七），祖籍南京，幼年就读于天津，受家庭影响，吸取中国传统文化精华，自学美术。后长期从事新闻出版工作。

上世纪四五十年代，其独具民族风格的漫画为艺坛所重，获“漫画金猴奖”。

七十年代创作出版了多册儿童读物单行本，在国内外广泛发行，一九七八年获“联合国教科文组织亚洲中心儿童读物图画奖”。

八十年代入江苏省国画院。国家一级美术师，享受国务院“特殊津贴”。专攻戏曲人物画，尤其醉心于“百戏之祖”——昆曲艺术，以漫画夸张概括的笔法描绘典雅的昆曲，表现出剧中人物的柔美抒情、粗犷豪放、风趣幽默，创作了形态各异的人物形象。出版画册、谈艺书籍数十种，作品在国内外展出并被广为收藏。

## 《马得画戏》

### 精彩短评

- 1、借用下那谁谁的话：茸茸碧草，点点金花小。有事儿没事儿贫一道，顺便点个卯。
- 2、解人~
- 3、很赞！
- 4、可以直接装入画框，可印刷油墨不太好，先生笔下的小人还是风骚可爱的。
- 5、收了~以后搞些镜框裱起来~~
- 6、终于收到了，爱不释手
- 7、非常精美，令人爱不释手~
- 8、原来姹紫嫣红开遍...
- 9、镜片，挺老旧的形式，却在慢慢销声匿迹，于是带有一些怀旧的情绪，把高马得昆曲画镜片买回家，装在一个古色的镜框里，这便成了一幅画，挂上了墙。

端望着镜片发呆，听着一出《游园》，墙上的人儿就活了起来。

仿佛又见高老点头微笑，虽然那只是一面之缘。

- 10、这不是书，是一张张画片儿。
- 11、原来以为是书，买回后发现原来可以裱在框里挂在墙上，太喜欢了。
- 12、摆在相框里就更美了。就是有点贵
- 13、超好看 可惜我的不全T\_T
- 14、从这里才懂得什么叫做活灵活现
- 15、请问要买多大的框啊

## 《马得画戏》

### 精彩书评

1、 镜片，挺老旧的形式，却在慢慢销声匿迹，于是带有一些怀旧的情绪，把高马得昆曲画镜片买回家，装在一个古色的镜框里，这便成了一幅画，挂上了墙。端望着镜片发呆，听着一出《游园》，墙上的人儿就活了起来。仿佛又见高老点头微笑，虽然那只是一面之缘。

# 《马得画戏》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)