

《钮可谟一家（上下）》

图书基本信息

书名：《钮可谟一家（上下）》

13位ISBN编号：SH10019-3727

10位ISBN编号：SH10019-3727

出版时间：1984

出版社：人民文学出版社

作者：（英）萨克雷

页数：1317

译者：王培德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《钮可谟一家（上下）》

作者简介

萨克雷(1811~1863)，英国作家。1811年7月18日生于印度加尔各答附近的阿里帕，1863年12月24日卒于伦敦。父亲为英国东印度公司官员。4岁丧父，继父为富商，萨克雷得以在英国查特豪斯公学及剑桥大学三一学院接受系统教育，出入上流社会，并赴欧洲大陆游学。离开大学后，曾尝试办报，并在巴黎学习绘画。1833年以后，所得遗产挥霍殆尽，先后任《弗雷泽杂志》和《笨拙》杂志专栏作者，撰写了大量中短篇小说、长篇小说、散文、游记、书评。1847年以后开始创作长篇连载小说《名利场》，1851~1853年在本国及美国举办文学讲座，其讲稿发表的有《18世纪的英国幽默作家》。1859~1862年任《康希尔杂志》主编。

长篇小说《名利场》是萨克雷的成名作和代表作。它以辛辣讽刺的手法，真实描绘了1810~1820年摄政王时期英国上流社会没落贵族和资产阶级暴发户等各色人物的丑恶嘴脸和弱肉强食、尔虞我诈的人际关系。这部小说篇幅宏大，场面壮观，情节复杂，心理刻画深入，其尖锐泼辣的讽刺风格更为精彩。萨克雷因《名利场》叱咤文坛，与狄更斯齐名。

萨克雷还创作有长篇小说《潘登尼斯》、《亨利·埃斯蒙德》、《钮可莫一家》、《弗吉尼亚人》，中篇小说《巴利·林顿的遭遇》，短篇小说集《势利眼集》等。其中以《亨利·埃斯蒙德》和《钮可莫一家》最为出色。萨克雷以英国有教养的绅士所特有的机智幽默甚至玩世不恭的态度无情地展示生活的真实，是对英国18世纪由斯威夫特、菲尔丁、斯特恩等人开创的讽刺小说传统的继承和发扬。他成为英国19世纪小说发展高峰时期的重要作家。

《钮可谟一家（上下）》

精彩短评

1、被忽视的杰作。

《钮可谟一家（上下）》

精彩书评

1、这世上所有的大都会，大约都曾经背负过“巴比伦”的恶名，也许现在还背负着。相比起来，《潘登尼斯》的男主角所受到的诱惑尽管更多，那部小说所展示的伦敦却还是一个很小的圈子。《钮可谟一家》的社交圈子扩大了许多，上流社会与中产阶级的角色们纷纷登场。加上《名利场》与《亨利·艾斯芒德》，这就形成了一个比较完整的萨克雷的世界观。它也许不如狄更斯描绘的世界更动人，但至少是一样的真实。声色犬马对于克莱武·钮可谟的诱惑不算太可怕，因为这位小伙子很早就把自己终生的两位情人锁定在绘画与爱雪儿堂妹身上。很奇怪，为什么爱雪儿这位明媚的少女没有在文学史上取得像碧爱崔丽克斯一般的地位？萨克雷对她的塑造，甚至比狄更斯的艾丝黛拉更成功。这位独一无二的女主角，身兼了碧爱崔丽克斯的风流与露拉的智慧，身兼了利蓓加的勇气与爱米丽亚的淑德。克莱武的初恋既然是这样一位姑娘，他的幸与不幸，就都让人羡慕。对于老托玛斯·钮可谟，这位忠厚的长者，再多的称赞都是多余的。一对母女亲切相依的场面是很容易看到的，即使她们心里互相藏着不满，表面看起来仍然很和睦。父子之间的状态却只有两种常见：沉默或者争吵。这是男子更缺乏沟通呢，还是女子更善于掩饰呢？虽然如此，钮可谟父子相互关爱的画面总教人感动。在小说的最后部分，当注定的破产终于降临到他们头上时，父子间的隔阂也全部破除了。结尾虽是悲剧，却余下一晕暖色，这份暖意不仅缘于恋人的最终结合，更缘于亲人间的理解与扶助。《钮可谟一家》的色调总的来说偏冷，作家忍不住自己讽刺的冲动，而他嘲讽的本领实在太强大了。那个时代伦敦一切的势利，一切的不公都逃不过他的笔锋。这样的势利，这样的不公，今天的我们还不是司空见惯吗？我们已经装作看不见，甚至还为这一切辩护，说它们是“存在即合理”。偏偏在这时，又教我读了萨克雷，又教我看见了那昂贵的粉下面肮脏的毛孔。

《钮可谟一家（上下）》

章节试读

1、《钮可谟一家（上下）》的笔记-第6页

假如作家好讽刺，那么评论家的职责就是讽刺那些好讽刺的作家。他一定要装成比作家高明的样子来，否则谁还理会他的意见呢？况且吹毛求疵原是他的生计。

2、《钮可谟一家（上下）》的笔记-第1页

一只乌鸦从一家牛奶坊窗口上衔了一块酪饼，飞到一棵树上，落到枝头，俯瞰着下面池塘里的一只大青蛙。

《钮可谟一家（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com