

《佛像的历史》

图书基本信息

书名：《佛像的历史》

13位ISBN编号：9789620430534

10位ISBN编号：9620430530

出版时间：2011-5

出版社：三聯書店（香港）有限公司

作者：梁思成

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《佛像的历史》

内容概要

本书是林洙女士根据梁思成的《中国的艺术与建筑》一文中的雕塑篇文字，配上梁思成拍摄收集的图片以及有关论述整理而成的著作。全书用简洁的文字和珍贵的图片，解说了中国古代佛像的历史发展以及每个时代的艺术特色和成就。

本书文字较简短，但图片丰富近400幅，较清晰的说明了中国历代的佛像艺术特色，涉及内容比较专业，对于艺术专业的读者是很好的引导读物；对一般读者而言，则可以领略中国佛像艺术之美。

《佛像的历史》

精彩短评

- 1、虽然只是林洙整理的梁思成的笔记，但以年代为序讲述佛像的历史还是能够令知识大涨
- 2、解说跳脱，毕竟是事后整理编撰的，对于没有佛像认知基础的，看起来比较吃力。此书最珍贵的是照片和图片，但编辑把图和内容分得太远，参照时不方便。
- 3、需要把几个石窟走一遍
- 4、林翔我對你也太好了吧！不過感覺看這個對人物小傳真的有幫助，我喜歡莫言那句，讓故事來找你。邊看邊幻化出羅丹的影子，又始終揮之不去梁林金三人的摯愛場面，唉此恨不關風月
- 5、極為犀利的美學觀點，撕破大足寶頂山石刻「宋刻」的面具。

《佛像的历史》

章节试读

1、《佛像的历史》的笔记-第50页

。。佛容修長，衣褶質實而流暢，弱者質樸莊嚴，佳者含笑超塵，美有余韻，氣魄純厚，精神栩栩，感人以超人的定、超神的動。藝術之最高成績，薈萃於一痕一紋之間，任何刀削雕琢，平暢流麗，全不帶煙火氣。

這幾行字寫雲岡的北方佛造像。真美，一唱三嘆息，醉了呢。。

《佛像的历史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com