

# 《华裔汉学家周策纵的汉学研究》

## 图书基本信息

书名：《华裔汉学家周策纵的汉学研究》

13位ISBN编号：9787507737202

10位ISBN编号：7507737209

出版时间：2011-7

出版社：王润华、阎纯德、吴志良 学苑出版社 (2011-07出版)

作者：王润华

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《华裔汉学家周策纵的汉学研究》

## 内容概要

《华裔汉学家周策纵的汉学研究》主要内容简介：周策纵教授博学深思、治学严谨，是一位具有国际视野的汉学大师。在其治学生涯中，周策纵将中国传统的考据学与西方汉学相结合，开拓了中国古今人文研究的新领域。除学者身份外，周策纵也是有实际创作经验的作家与艺术家，对东西方古今文学理论与作品有深入研究。王润华编著的《华裔汉学家周策纵的汉学研究》以七个章节，分别从周策纵在学术研究树立的新典范、考释古今文字、周策纵的“五四学”、“曹红学”、“海外五四新诗学”、“弃园新诗学”、周策纵论世界华文文学等方面全面阐述了周策纵在汉学研究领域所作的努力与成果。

# 《华裔汉学家周策纵的汉学研究》

## 作者简介

王润华，新加坡华人，美国威斯康辛大学文学博士，曾任新加坡南洋大学人文与社会研究所所长、新加坡作家协会主席、新加坡国立大学艺术中心副主任、文学院助理院长、中文系教授及主任等。2005年到台，曾任元智大学人文学院院长、中语系主任、应中系主任，现任人文与社会学院院级教授，兼国际语言文化中心主任。在唐代诗学、中国现代文学、中西比较文学、世界华文文学与文化方面有诸多学术成就，著作有《司空图新论》《王维诗学》《鲁迅小说新论》《老舍小说新论》《沈从文小说及理论新论》《从新华文学到世界华文文学》《华文后殖民文学》《越界跨国文学解读》《鲁迅越界跨国新解读》《异乡人》《内外集》《热带雨林与殖民地》《人文山水诗集》《榴莲滋味》《把黑夜带回家》，Essays on Chinese Literature : A Comparative Approach , Post—Colonial Chinese Literature in Singapore and Malaysia等。

# 《华裔汉学家周策纵的汉学研究》

## 书籍目录

第一章 论国际汉学大师周策纵：学术研究的新典范一、具有国际视野的汉学大师二、多元的学术思考与方法：从中国训诂考据学考据到西方汉学传统三、经典的诠释模式：包容各专业领域的区域研究与中国学四、结合西方汉学与中国传统的考据学：开拓中国古今人文研究的新领域五、世界华文文学的新视野六、开拓国际学术与文学事业七、开拓、突破与延伸：从研究到创作第二章 古今文字与经典考释一、考释文字与重建古史二、思考现代中国语言文字的改革三、结论第三章 周策纵的“五四学”：知识分子领导的“五四”与走向知识时代的“五四”一、离散、流亡与边缘思考的“五四”论述：拒绝同化的多元透视力二、五四多元史观：认识过去，解释未来三、1917-1921年与知识分子主导的五四运动四、五四精神：引导中国走向知识时代五、超越五四的精神遗产六、《五四运动史》的出版第四章 周策纵的曹红学一、“多方”研究的新红学计划二、结合中国传统考据学、西方汉学的曹红学三、《红楼梦案》：文学解读的典范四、校勘考证：《红楼梦》的小说艺术结构五、通俗文化研究策略六、结论第五章 《海外新诗钞》：周策纵的“海外五四新诗学”一、《海外新诗钞》：继承大陆五四白话诗传统二、《海外新诗钞》与海外五四新诗学的建构三、20世纪50年代的香港：建构海外五四新诗学版图的出发点四、50年代新诗学：断裂、继承、漂移、蜕变的多元现象五、“海外新诗学”的两重结构：“海外五四新诗学”与“世界新诗学”第六章 周策纵的弃园新诗学一、周策纵的新诗学：弃园诗学二、周策纵的弃园：“移家小山下，冰雪是邻居”三、弃园格律诗学四、弃园的边缘诗学第七章 周策纵论世界华文文学：“双重传统”与“多元文学中心”论一、世界华文学的新视野二、从英文文学的大同世界想起二、从新加坡华文文学建立的文学传统谈起三、从中国文学传统到本土的文学传统四、欧美的留学生文学已发展成另一种华文文学中心附录一 等待五四过后，春暖花开回返陌地生附录二 重访弃园印象——追悼国际汉学大师周策纵教授（1916-2007）

# 《华裔汉学家周策纵的汉学研究》

## 章节摘录

版权页：插图：周策纵一生的学术研究与文学创作就是建立在对五四思想革新的认知上，比如研究《红楼梦》，他就指出红学的研究态度和方法要力求精密，就会对社会上一般思想和行动习惯产生影响：“也许还可由《红楼梦》研究而影响其他学术思想界的风气，甚至于中国社会政治的习惯”，如《红楼梦案》前四篇论文都是强调研究曹红学应有学术的思考精神与方法，还要建立《红楼梦》文本解读的文学目的，不是为考证而考证。老师认为“红学”已是一门极时髦的“显学”，易于普遍流传，家喻户晓，假如我们能在研究的态度和方法上力求精密一点，也许整个学术研究，能形成一个诠释学的典范；对社会上一般思想和行动习惯，都可能发生远大的影响。他深恶痛绝长期以来的态度和方法：以讹传讹，以误证误，使人浪费无比的精力。比如发掘到的数据应该普遍公开。他举胡适在1921年写《（红楼梦）考证》为例，考据根据的重要资料《四松堂集》，保密30年才公开，另外他收藏的《乾隆甲戌脂砚斋重评石头记》，也是收藏了30多年，不让人利用。另外早年周汝昌主张脂砚斋就是史湘云，并不是没有能力看见别人反对自己的理由，而是不肯反对自己。

# 《华裔汉学家周策纵的汉学研究》

## 编辑推荐

《华裔汉学家周策纵的汉学研究》为列国汉学史书系之一。

# 《华裔汉学家周策纵的汉学研究》

## 精彩短评

1、 may 20,2013. "钩沉史，著禁书"，真有幸也

# 《华裔汉学家周策纵的汉学研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)