

《恩波教育·江苏高考最后冲刺抢》

图书基本信息

书名：《恩波教育·江苏高考最后冲刺抢分必做》

13位ISBN编号：9787507730333

10位ISBN编号：7507730336

出版时间：2008-1

出版社：学苑出版社

作者：杨仲义

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

《汉语诗歌文化学》为汉语诗歌文本诗学系列之一，是继作者《汉语诗体学》之后的又一部汉语诗歌文本诗学论著。该书拟从文化学角度认识和研究我国古代汉语诗歌，论述中国传统文化对古代汉语诗歌的影响。

全书共分上下两篇，内容涉及：古代诗人的文化本质、汉语诗歌是一种文化存在、汉语诗歌诸要素的文化意味、汉语诗歌潮流与文化思潮、《诗经》的文化解读、屈骚中的南北文化精神、李白其人其诗的儒道侠风采、“诗圣”杜甫的文化透视。

作者简介

杨仲义，男，1966年毕业于北京师范大学中文系。曾在河南信阳师院、湖南湘潭大学、湖南怀化学院等校任古代文学教师和硕士研究生导师。已出版《中国古代诗体简论》《汉语诗体学》、《诗骚新识》、《中华名赋集成》、《八大诗人人格诗格论析》、《水浒传论说》、《古代文学精要》等古代文学著作十一部。

书籍目录

目录

自序：文化文化学诗歌文化学

上篇 总体研究

壹 古代诗人的文化本质

一 古代诗人的传统文化素质

二 古代诗人的现实文化色彩

三 审美倾向是诗人特有的文化人格

四 诗人是社会文化的创造者

贰 汉语诗歌是一种文化存在

一 汉语诗歌植根于社会文化

二 汉语诗歌是一种心灵文化

三 汉语诗歌具有丰富的文化意蕴

四 汉语诗歌是一种文化传媒

叁 汉语诗歌诸要素的文化意味

一 内容情感的文化意味

二 诗歌体式的文化意味

三 意象营构的文化意味

四 诗歌语言的文化意味

肆 汉语诗歌潮流与文化思潮

一 诗坛新潮与哲学思潮

二 诗歌繁荣与宗教兴盛

三 诗体繁盛与社会风尚

四 诗歌集录与文化思潮

下篇 个体研究

壹 《诗经》的文化解读

一 周王朝礼乐制度的产物和工具

二 《诗经》内容的“止礼”与悖礼

三 赋比兴的思维特征和民族文化印记

贰 屈骚中的南北文化精神

一 屈骚中的楚文化精神

二 屈骚中的北方文化精神

三 楚辞何以能成为南北文化融合的产物

叁 李白其人其诗的儒道侠风采

一 李白其人其诗的儒家色彩

二 李白其人其诗的仙风道骨

三 李白其人其诗的豪侠之气

肆 “诗圣”杜甫的文化透视

一 忧国爱民，穷达如一的儒家人格风范

二 沉郁顿挫、中正和平的儒家诗教典范

三 诗艺精湛，冠绝千古的诗艺诗美经典

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com