

# 《人体艺术解剖学》

## 图书基本信息

书名：《人体艺术解剖学》

13位ISBN编号：9787531417590

10位ISBN编号：7531417596

出版时间：1998-3

出版社：

作者：张宝才

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《人体艺术解剖学》

## 内容概要

《人体艺术解剖学》是读者期待已久的一部书，无论是美术院校的师生还是画家们都有着这样的期待，原因是虽然有关艺用人体解剖学的图书已经出版很多，但能与人体艺术造型设践丝丝入扣的为实少见。作为青年画家的张宝才先生，经过我年潜心人体艺用解剖学的研究和艺术创作实践，积累了丰富的教学经验，形成了自己严谨的、科学业的人体造型基本理论体系。

# 《人体艺术解剖学》

## 作者简介

张宝才，毕业于鲁迅美术学院绘画系，现任鲁迅美术学院副教授、基础部副主任，中国美术家协会会员，多年来，在从事教学之余，创作发表了大量的美术作品，其中工笔重彩《人参娃娃》参加全国七届美展并获全国第四届年画评奖铜牌奖。发表油画作品有：《阵风》、《土地》、《早春》等。连环画作品有《材魂》、《格林童话》等；创作大型壁画有《和平·繁荣·发展》、《悠悠古城情》等；创作雕塑作品有《艺用人体解剖教程》、《龙凤吉祥图案》、《人体艺术与人体解剖》。

# 《人体艺术解剖学》

## 书籍目录

第一章总论

第二章头部

第三章躯干

第四章上肢

第五章下肢

第六章人体比例与人体动态

后记

# 《人体艺术解剖学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)