

《走进美院.素描.1》

图书基本信息

书名：《走进美院.素描.1》

13位ISBN编号：9787805038308

10位ISBN编号：7805038309

出版时间：2004-1

出版社：天津杨柳青画社

作者：李家骝

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《走进美院.素描.1》

内容概要

《走进美院(素描1)》讲述了：素描写生不单纯的是方法和技术问题，而是画者对客观自然物象的认识过程和提高审美过程。无论我们过去画一般静物、石膏或人像，要有全面了解过程。如特体的质量、物象的属性等。有了明确的认识和想法，才会有明确地表现意图及预想画面的效果。这才能保证在描绘过程中不会混乱、不会破坏按部就班的描绘秩序，也就是画到每一个阶段都要保持画面的整体性。另外素描的整个过程是观察、认识的过程，是逻辑分析的过程，是它的步骤与描绘秩序逐渐让学生掌握画面面每到一个阶段都应该是和谐的。我在教学辅导过程中，不断的强调和提示学生注意画面的整体性，有时让学生停笔，把画放在他们的眼前，进行相互较完整的，使学生从不自觉地运用整体观察理念。通过不断比较，提高他们的鉴别能力表达能力和审美水平。

《走进美院.素描.1》

作者简介

李家骝，清华大学美术学院副教授，研究生导师，基础教学研究室副主任。1983年毕业于原中央工艺美术学院装艺系。1984年-1990年任教天津美术学院，1990年至今任教清华大学美术学院，1997年出版《李家骝线描集》，1999年出版《李家骝画集》。主要著作：《现代装饰画集》《十年装饰色彩教学作品集》《第二自然与表现》《装饰色彩教学与研究》等十余本书。

章节摘录

插图：

媒体关注与评论

书评原中央工艺美术学院并入清华大学后，更名为清华大学美术学院。它的教学理念及对生源的重视沿袭了清华的传统，相继在全国各地省级重点中学发展近十几所生源基地及准生源其地。近几年应一些生源基地的邀请讲学，重点辅导应届学生的素描、速写、色彩等课程，将我院的基础教学延伸到中学，逐步提高了这样学校的美术教育质量，使学生们相继考上国家重点大学及重点美术学院。很多中学希望把这些教学特色很好地总结一下，使更多学生深入了解考前应具备哪些条件，如何准备，才能使学生的良好愿望得以实现。这本书与一般辅导教材不同之处，就在于除署名作品外，大部分作品是学生在应考之前由编著者辅导而画的，它更具说服务。

《走进美院.素描.1》

编辑推荐

《走进美院(素描1)》由天津杨柳青画社出版。

《走进美院.素描.1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com