

# 《日本文化史》

## 图书基本信息

书名：《日本文化史》

13位ISBN编号：9787100013772

10位ISBN编号：7100013771

出版时间：1992-11

出版社：商务印书馆

作者：家永三郎

页数：210

译者：刘绩生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《日本文化史》

## 作者简介

历史学家家永三郎1913年生于爱知县名古屋市的军人家庭，父亲家永直太郎，母亲家永千代。从他的名字可看到，他是家中的三子。出生之际，父亲直太郎只身到九州赴任熊本八代连队区司令，家永三郎三个月大的时候便举家迁到父亲任职地八代。家永虽然出生在军官的家庭，但大正初年日本军人的俸禄并不丰厚，而父亲性格刚直，虽然为军校高材生毕业，但在官场并不如意，最后升至少将后便提早退休了。三郎自幼体弱多病，而母亲千代及兄姊都经常进出医院，家庭的开很大，但入息少，百上加斤，生活并不富裕。家永三郎并不善擅长运动，却自小酷爱阅读，并寄情写作，因对自己所写的文章能刊在校刊及报章等读物而感高兴，曾立志要成为作家。后来进入了东京帝国大学攻读日本史学，对日本历史产生了浓厚的兴趣，做作家不成了，却成了历史学家。

1937年从东京大学国史专业毕业后不久当了一名中学教师。他没有参与日本军国主义者发动的侵略战争，尽管如此，他还是为作为一名教师，却没有能反对当时的军国主义教育而感到羞愧。1944年他进入东京教育大学前身的东京高等师范学校工作，在这里，他成为研究日本思想与文化史的专家，获得了无数的荣誉，1948年因研究《上代倭绘全史》成果卓著而获得日本学士院恩赐奖。还曾给皇太子明仁讲授日本史翌年。1977年至1984年在日本中央大学执教，退休后一直担任东京教育大学名誉教授。家永三郎在日本史方面研究范围很广，成果卓著，留下了《革命思想的先驱》、《太平洋战争》等多部史学著作。1948年《古代倭绘年表》及《古代倭绘全史》二书得到日本学士院奖。1970年获日本新闻工作者会议授予JCJ特别奖。

# 《日本文化史》

## 精彩短评

- 1、文字通俗易懂，内部逻辑性强，日本文化的入门书
- 2、清晰、扼要且不无见地的小册子。作者似很推崇马克思主义，于是有时得耐着性子看作者耐着性子给各种事件人物贴标价、讲道理。大概因为不是专著，所以同时豁免了作者和读者钩稽史料、计较细部、搭建理论的苦役；另一面作者落笔似又颇具教科书式的审慎，有论有据，不少意见未必深奥至少剖切。所谓扼要，说白了，就是论和据的比率和交错率都不太畸形。
- 3、==
- 4、“现实的历史就是按照这种方式发展，它把来自下层的民众文化推到上层，推翻渐渐虚有其表的贵族文化的至高无上的地位，同时不断创造出崭新的文化。”
- 5、大概也是个人历史基础比较薄弱的缘故，读下来感觉每时期过渡和分节有点含糊；另外翻译基本按照日语语序导致有些句子逻辑稍乱中心不突出。（不过老感觉家永先生的叙述有点偏主观了不知道是不是我的错觉。
- 6、读《日本文化史》有感，曾几何时穷矮贱一旦通过财富积累和政治斗争晋身高权富，必定赶紧用仰慕已久的高级文化把自己武装起来，欧洲有瑞典女王、日本有各地武士大名、中国有徽商。现在时代不同啦，人们不再仰慕高级文化而只仰慕高级商品，高级国家也只有高级商品可输出，文化欠奉。哎，逝者如斯夫。
- 7、思路清晰，分析方法实用。以前只找到中文版。这次可以找找原文来看。
- 8、额...真的很想说这本真一般般啊啊啊!!!不过就是跳不过，不读不行
- 9、好书。逻辑清晰，分析也很合理，观点比较中立
- 10、写得真不错 言简意赅
- 11、我们需要像日本研究我们那样去研究他们
- 12、这本书是上个世纪50年代的作品，正值马克思主义弥漫日本史学界之时，作者也采取了用马克思主义史学范式的方法来分析日本文化，全书对阶级国家的批判非常突出。虽然以现时点的眼光来看不免过于俗套，但是作者在大的框架之下，对日本民族宗教、各时期宗教信仰、造型艺术的阐述却是登堂之作。全书文字凝练，不知是不是翻译的缘故，句子偶有不是很顺畅的地方
- 13、一本日本式的左派学术著作
- 14、经典好书，考研参考，电子版本，事半功倍
- 15、似乎还无叶渭渠那本详细，且还有颇重的阶段论和阶级论味道。日人最有特色的一点是善学，诸如607年小野妹子(想起野田妹，哈哈。此书是这样翻译，不知他书做何译名)遣唐，而后自觉学得差不多，经营原道真谏言废止。其后便在小岛上自娱自乐地发展出所谓的“大和风”，如日式禅宗、茶道、“幽玄”。幕府其实对西方坚持了很长一段，“黑船”事件后，又巧合地天皇复临。不似中国在鸦片战争后仍自尊自大，大倡“中学为体，西学为用”之言论。日本则从根本上开始学习西方的政治、经济、文化，近代化也只是一甲子时光。明治政府体制，好处在于国民千百年形成的彻底服从性格，有助于推行近代化，但也最终酿成军国主义的恶果。国家如航船，虽高桅巨帆，终须船体坚固方可驶过风暴、漩涡。
- 16、写的很简短却又能做到详尽，不过时代太早，难免有疏漏。
- 17、好书
- 18、日本马克思主义者还是相对厚道中允的

# 《日本文化史》

章节试读

# 《日本文化史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)