

《盛夏微凉》

图书基本信息

书名：《盛夏微凉》

13位ISBN编号：9787531329633

10位ISBN编号：7531329638

出版时间：2005-10

出版社：春风文艺出版社

作者：贾雪迪

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《盛夏微凉》

内容概要

《盛夏微凉》给人这样一种纯白色的盼望，一种来自青春的共鸣和向往。整个人生很长，然而一切惘然之后，我们只愿记下那燃烧了整个生命的初见，人生的四季变幻不定，而又是因着谁的出现谁的眼泪谁的不能说出的誓言，我们只愿记下那在盛夏中也不可消失的缕缕微凉……

使我念念不忘的，是那个眼神清澈、性格忧郁的沈念夏”

《盛夏微凉》

精彩短评

- 1、嗯、、、
- 2、小时候觉得还不错~
- 3、淡淡的文字,淡淡的感动
结局有点不过瘾
- 4、喜欢这个名字
- 5、简单,缓慢,纯净的爱恋。
让人在酷热的夏季也能在心底沁出一点点的凉意。
很美好的感觉。
- 6、文字也可以很忧伤。我爱你,可无法给你完整的爱情。
- 7、一本书里面的,一个故事。
晋江中学。
- 8、三星,文笔一般,稍显矫情,故事没亮点,纯净只是唯一可以记住的地方。
- 9、青春的味道
- 10、唯美的故事!我始终愿意相信念夏和夕照会重逢,在某个不经意的日子里.因为相信念夏心里放不下的有夕照,尽管不曾轻言爱~~~~~
- 11、纯净的爱,带着隐隐忧伤
- 12、不同与一般的校园言情小说很特别非常极其以及十分特别直到现在读过三次还想哭
- 13、高三时看的,印象深刻,不只是感动,它给我青春期对爱情美好的想象。爱情啊,暖暖的,就是下晚自修回家,天黑有人在那里等你,然后牵着你的手,一起回家。
- 14、经过了那个六月,让我们都无悔的面对属于自己的日月星光.
- 15、好久未读青春文学。我喜欢夕照排比列出那个她心中的沈念夏。
- 16、高中时候看的貌似,当时记得是身体和心理有缺陷的人经历的成长吧。还蛮暖的。
- 17、很少会因为一个故事这么感动,沉醉于这份纯净
- 18、没水准...
- 19、只有这篇文章好
- 20、高三那年看的,那时买不到纸质版本的,网络也不如现在这么发达,所以就去复印下来,真的很喜欢,也因为书里的故事苦过。
- 21、初中时在布老虎文艺上看的青春小说,一直记得并且喜欢。夕照与念夏,盛夏的夜晚,微凉的风。关于青春,关于抑郁症,关于点滴细节处年少时的爱恋。这世上最好的爱情,其实只是我们并肩而立看看这个落寞的人间。如今想来,无论文字还是情节都不算上乘,然而就像那句话说的“或许我喜欢的不是你,而是那时候的我自己”。感谢彼时带来的感动.....
- 22、初中时看布老虎青春文学三年印象最深的故事
- 23、最美的爱情,莫过如此。
- 24、人生若只如初见
- 25、这世上最好的爱情,其实只是我们并肩而立,看看这个落寞的人间。
- 26、淡淡的青春。这本书让我对两样东西好感度大增:1.一句话:六朝古都,暮霭苍茫。2.一首歌:老狼和叶蓓的《青春无悔》
- 27、并肩而立,看落寞人间
喜欢念夏~
- 28、有新海城感觉的一个小故事。。
- 29、微微的心痛

《盛夏微凉》

精彩书评

1、穿着白色校服的少年，凌厉的眉梢，微微下压的嘴角。每天放学后在寂静的地下通道，等待着夕照。在那个夏天，有着青春淡淡的美好。大雨滂沱时，那个独自在雨中的孤寂少年。眼神空洞没有焦点。黑暗中，置疑自己生存意义的抑郁少年。让夕照用尽一生力气喊出：因为，我爱你。念夏毕业后去了一个寂寞宽广的城市读了一门寂寞的学科。夕照许下约定，少年露出了淡淡的微笑。夕照遵守了约定，念夏却失踪了，留给夕照的只有一本厚厚的本子，在本子的最后，念夏用盲文写着：我爱你，可无法给你完整的爱情。他们，能重逢吗？这是在图书馆站着看完的。这是一个什么样的故事？那个叫做沈念夏的男生。那个沉默的男生。那个会拉小提琴的男生。那个成绩优秀的男生。那个说要保护自己妈妈的男生。那个一直不肯说爱的男生。这个叫做沈念夏的男生。这个叫人心疼的男生。他的童年。要怎么说他那个象禽兽一样的爸爸。一直打他，把他关在医院的太平间里。他有心理病。我忘了那种病的专业名称怎么说，他会忽然不知道自己在做什么。实在不适合在今天说这样的故事。

2、青春是一道明媚的忧伤。没有沉重，纯白色年华上的几缕淡彩，有的只是些许明黄或淡绿，是夏风中的丝丝微凉。两个小时读完《盛夏微凉》生命回到了最初的那份澄澈与明净，这是一本安静的书，但故事并未使人感觉平淡琐碎，紧凑的故事情节以安静的情绪沉淀着，抵达内心的触动，那句躲在黑暗中被搁置在角落里的爱情誓言，是清风中几丝淡然的纯净感动。是谁不懂，这世上最好的爱情，其实只是我们并肩而立看着这个落寞的人间？故事的最后念夏还是失踪了。或者是死了，或者独自在某个地方存活着。或者在故事结束的下一秒会和夕照相遇。因为在他不明白自己为什么活着的时候会记得盛夏的夜晚，微凉的风中是谁在说我爱你，在对谁说我爱你。夕照没有绝望，仍心存希望，她相信念夏会回来，然后和她并肩而立，看细水长流，作者仍心存希望，读者仍心存希望。所有的人都相信念夏会回来，完完整整的回到故事的主轴上来。所以。我主观的认为《盛夏微凉》没有尾声，作者给予读者最纯美的期待，期待我们心中最美丽的结局作为终归。人生若只如初见。现在很流行的一句话。人生若只如初见，是多么的纯美。可以认为每个人的生活平淡如斯，间或有着些许的美好来点缀，初次见面时的那抹明媚的微笑和单纯的萌动感是开在太阳下最圣洁的花朵，耀眼但不刺目，灿烂但不娇媚。它是暧昧无法到达的光亮，它是缠绵不能体会的纯粹。人生若只如初见，每一个少年都是干净的白色，不染尘埃。由于装西瓜的袋子破裂。且手中还有大包小包的零食，女孩一个人拿不了那么多东西，刚好男孩匆匆的出现在眼前，于是女孩叫住了男孩请他帮忙，男孩面无表情的接过西瓜，帮助了女孩，女孩来不及道谢，他便已经转身离开。这便是夕照和念夏的初见，人生若只如初见，他只是个再平常不过的帮了女孩一次的邻家男孩，如果时间就此停留，记忆会过眼云霄，仅留下一份单纯的好感用来沉淀。少年时的倾心感往往早于我们对自己情感的觉悟，于微妙中悄然滋长。夕照爱上念夏，或许是在念夏面无表情的接过西瓜的那一刻，或许是在念夏扶着胃痛的自己慌张的撕下语文课本写下手机号码的第二天，自己等在电梯还他那张纸的那一刻。或许是在听到艺术节上主持人报幕念到念夏名字的时候自己猛地坐起来，椅子发出巨大的噪音，顺便弄醒了好几个人的那一刻，或许是在看见念夏画黑板报的刊头画时候心中暗自惊叹并留意到念夏竟然是用左手在画的那一刻，或许是在自己生日那天，只想给唯一一个念夏发短信告诉他“今天我生日”的那一刻。总会有些催化剂催促一份朦胧爱意的生长于确定。一切事物不可能如此平静的走向消亡，就象人生不可能停留在只如初见。夕照不会忘记那场大雨，是那场大雨让她懂得念夏生命的不可承受之痛，是那场大雨让她坚定的对念夏的母亲说出“我们早就认识了，因为我们都。。。很喜欢念夏”的执着。很多爱情都伴随着誓言与诺言，比如谁对谁说的天长地久，又或如《诗经》中“死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老”的信念。就像夕照与念夏的夜晚，盛夏的夜晚，微凉的风。是谁在说我爱你？是对谁说我爱你？读完《盛夏微凉》心里又暖暖的凉意，纯净的文字是最好的抵达内心的方式。《盛夏微凉》就是这样纯净的文字，纯净的感情。是所有人记忆的最初的感动。很久没看很纯棉的故事了。回忆起高三那年偏爱的饶雪漫书籍的时光。那时候纯纯的感动和疼痛。没有太多繁杂的情绪需要掩藏，在我们心里爱情是值得去观望的花朵。相信校服的裙摆下会存在刻骨铭心的百转千回。其实很多时候对于我们来讲，只是需要有一个故事可以让我们相信世界上还有着最纯真美好的感情而《盛夏微凉》正是这样一个故事以此文做感，纪念所有最初的纯美。

《盛夏微凉》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com