

《仇英画传》

图书基本信息

书名：《仇英画传》

13位ISBN编号：9787806039144

10位ISBN编号：7806039147

出版时间：2004-02

出版社：山东画报出版社

作者：林家治，卢寿荣

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《仇英画传》

内容概要

仇英（约1493年—1560年），字实父，号十洲，江苏太仓人，出身工匠，但勤奋好学，创作一丝不苟，所绘人物、山水，精工具体，设色清丽，构图繁密，意境深邃，文雅而严谨，匠心独运，为他人所不及。故而他赢得画坛的尊重，成为吴门画派四大家之一。他的山水画以青绿山水见长，笔墨细润，风骨劲峭，色彩浓丽，如《剑阁图》。他的工笔人物造型准确，形神兼备，色彩明艳绚烂，并且，还工于界画。他比较熟悉民间生活，吸收了灯画、扇画、版画等民间美术中的营养。同时，他还是一个临摹古画的能手。

《仇英画传》

作者简介

卢寿荣（1976- ），复旦大学古代文学研究中心博士生。合作校注《闲情偶寄》，合编《同义词小辞典》、《当代文学社团作品选》，合著《中国新诗》，译有《思维技巧》，也从事文学创作。

林家治(1944~)，江苏省苏州市人，著有《生命之醉——林家治二十年散文精选》。本书收录了作者的《善思的时刻》、《姑苏意境》、《月亮代表我的心》、《我有一颗相思豆》、《狂醉三峡》等七十余篇散文。

《仇英画传》

书籍目录

- 第一章 初出茅庐
- 第二章 锋芒毕露
- 第三章 跃上巅峰
- 第四章 推陈出新
- 第五章 大家风范
- 后记
- 年表

《仇英画传》

精彩短评

- 1、我越来越崇拜仇英了！！书里有几处内容上有重复，但总体来说还是很好的书，可惜压根没提《千娇绝艳图》、《列女传》、《十美图》这些作品。
- 2、尚可
- 3、原来是故事书啊.....
- 4、仇英对明代绘画的影响，以及对浮世绘的影响，不言而喻.
- 5、仇英的文献资料本来就少，画传还搞得这么敷衍.....重复的内容太多，而且过多主观描述性的语句=。
= 作为仇英粉我看不下去额
- 6、文字一般，乏善可陈

《仇英画传》

精彩书评

1、我经常想这样一个问题，假如仇英的家庭出身，不是一个工匠，而是一个地道的知识分子，他的结局会怎么样？或者，假如仇英有着齐白石那样的幸运，生活在风云际会的20世纪，并且象齐白石那样有幸经历一次衰年变法式的飞跃，他的结局又是怎样？事实上，这些都是我的假设，毕竟，仇英生活在16世纪，而且他只活了67岁。仇英跟唐伯虎是同门师兄弟，都拜师于周臣，他的交往也很广泛，文征明及其子文嘉、陆师道、周天秋、彭年，等等，他都有所交往。仇英的绘画作品，结构严谨、造型准确、笔力刚健，山水人物都很擅长，作界画尤其精密。仇英喜欢画青绿山水，董其昌称他是“赵伯驹后身”，他的作品《玉洞仙源图》现藏北京故宫博物院，作品在淡赭铺底上挥墨设色，这是他在前人基础上的独特创造。需要特别说明的是，人们对仇英的评价，主要是受到审美时尚的制约。真实的仇英，理所当然应该超越于各种舆论的局限，进入到一个真正的形式审美的话题和境界。

《仇英画传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com