

# 《那个夏天你干了什么》

## 图书基本信息

书名：《那个夏天你干了什么》

13位ISBN编号：9787505960596

10位ISBN编号：7505960598

出版时间：2008-11

出版社：中国文联出版社

作者：柯云路

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《那个夏天你干了什么》

## 内容概要

《那个夏天你干了什么(修订版)》是著名作家柯云路新近创作的第五部以“文革”为背景的长篇小说，即将改编成影视作品。该书故事发生在二十世纪六十年代中期。那时，荆山岛工读学校随同整个社会一同失去秩序。几个校领导都被揪回大陆，不知去向。周汉臣来到岛上，据说很独裁地建立了荆山岛工读学校的秩序。而随后不久，他被工读学校的学生打倒。罪名是反革命流氓。控诉他对全校近二百名学生中的大多数女生都有流氓行为。最后他被乱石砸死，就地掩埋。他的葬身地由乱石堆起了一个几丈高的坟堆。十年后，无秩序的历史过去了，有人议及为周汉臣平反昭雪。但调查组找到当时工读学校的男女学生了解情况，所言皆多暧昧。许多陈述相互矛盾，事实始终不得彻底澄清。

# 《那个夏天你干了什么》

## 精彩短评

- 1、看了这本书，觉得心情好压抑，更为周汉臣感到可惜，这么正直善良的人，就这样不明不白的被打死了，好可惜。更可怕的是，在那个年代下，人死了还不知道是因为什么，学生们都不知道是出于什么情感目的就把他打死了，这个对他们那么好，教了他们那么多知识的老师，就这样你推我我推你，不明不白的死去了。中国这段历史，实在是太黑暗了。
  - 2、一个特殊时代的焦躁偏执人性缺失，奇异的俄狄浦斯情结，以及罗生门。
  - 3、这小说太残酷。怀疑性教育，遣毒百年啊...人性居然可以恶到这种程度，事后再怎么忏悔也只是惺惺作态了
  - 4、反思文革。
  - 5、我很喜欢啊~从来没有看过这样的文字（孤陋寡闻的我）。后面有附录关于图腾的解说，虽然看的很不耐，但还是有些收获的，看整个故事的时候，也隐隐约约有关于弑父、图腾的联想。诶，这么一说，和“先看一下重要内容然后做题目啊”差不多么？！似乎又不是的。他用了一种很浅显的方式表达了人对过去回忆的夸饰，每个人都在自欺，保持自己的纯洁性，真的是，怎么说，很真实？人都是这样的，所以，要不要对抗？所以，这是好的，还是错的？梦魇则看得我酣畅淋漓！（这样用成语真的是对的么？
  - 6、~~~~~还不错~~~~~
  - 7、对于越被禁止不说的历史，越有了解的渴望。可以怀疑，但不能践踏人格。
  - 8、故事深刻，这是我读过的小说里哭得最厉害的一部。
  - 9、那个时代，石头砸死 .....
  - 10、改革开放三十年来，中国当代文坛绕不开的作家屈指可数，其中，与时代紧扣的作家当属当代著名作家柯云路。他的人生有三大爱好：哲学、科学与文学，作品涉猎多种领域，包括哲学、心理学、生命科学、东方文化等学科，且都具有很强的时代代表性和典型性。
- 云中书城好书不断~~~~~30余部柯云路经典作品，从不同的社会层面、人性视野展示当代中国社会的变迁和发展。
- 11、仿佛自己置身于那个时代，这本书让我们看到的不只是文革的残忍，还有人性丑恶的一面
  - 12、书中的悲悯，记忆犹新，真实而血淋淋的故事，难得的好小说。#思想已转变，此书也该降星了，文革后的伤痕文学
  - 13、文革本来就是一个相对敏感的话题，而关注文革中迫害人的那些学生后期心理状态的作品更是少之又少。这本书真是难得的好作品，有深度，切入点相对比较特别，故事的构建、陈述非常吸引人。唯一的缺点，也是柯云路的作品常见的一个问题是文字略显粗糙，感觉不是那么精细。这是我看过的他关于文革的第三部作品，每一本都非常精彩，可惜关注的人太少。强烈推荐！
  - 14、090316@新书阅览室，无论形式还是内容，都是伤痕文学中的一枝独秀
  - 15、还没有读完，不过书被还掉了，不过还行的吧
  - 16、文革的故事总是最震撼心灵，人心莫测，在那个年代说是人性扭曲，其实就是人性的真实体现吧。
  - 17、那个特殊时代发生的悲剧

## 《那个夏天你干了什么》

### 精彩书评

- 1、凭记忆回忆那些学生们，在你推我搡之间，促成了他们的愿望老师的死。我看见年轻的人渴望成长。
- 2、读了柯云路的《那个夏天你干了什么》，一直心惊胆战的。这个书名听起来就像恐怖片，类似于“天黑请闭眼”的感觉。但正如最恐怖的影片画面不是血盆大口或者妖怪魔鬼，而是临出事前的寂静，这本书也没什么少儿不宜的暴力描写，只是那赤裸裸的人性黑暗面，叫人压抑得心痛。故事结构很新奇，像公安卷宗调查一样地调出一个案件，主角周汉臣在文革时就死了，关于他的一切，都是证人口供里来的。而证人的口供也层层推进，在整本书的四个部分里，“周汉臣如何成了反革命流氓”、“反革命流氓如何就打不倒”、“就达不倒的人如何被砸死”、“被砸死的人如何被永久纪念”，一群证人依次录口供，还原了整个事件的原委。他们陆陆续续的口供中，有前后矛盾，有互相指责，也有年代久远而被美化甚至歪曲了的记忆。每个人看事情的角度本来就不一样，而众人各方向上的合力，就跟笔仙一样，竟然让一名被学生爱戴的老师变成了被砸死的流氓。可怕，可悲。虽然这个故事背景是癫狂的文革，读完还是叫我后背脊发凉，人云亦云、三人成虎，哪个年代都一样的……  
<http://sunnyzhou.ycool.com/post.3542616.html>
- 3、这是有关人性的探讨。作者通篇都在追寻当事人，从众人的描述中看出周汉臣是一个有能力、有责任心、办事公平的人，但被冤死，原因何在？表面上是这些学生丧失天良，胡作非为。事后他们都有悔过之心，也自发的回去悼念老师，但对当年的行为不敢完全把责任揽在自己身上，我们读了会很愤怒，为何不承认？这些人没有人性。其实忽略了一个重要的背景，这件事发生在文化大革命时期，这些孩子的错误并非他们个人的错误，而是那个时代。人性说到底就是这个民话的人性。
- 4、柯云路的写文革的书大部分都是2000年左右的，很奇怪我在上大学的时候竟然一本都没有看过，只是觉得名字很熟而已。《那个夏天你干了什么》，我很喜欢他陈述这个故事用的方式，让我在读文革故事的时候能够心理平静。故事的后记里交代了两个背景，其中石头城的那个梦魇我觉得奇妙无比，准备把柯云路的全套都读完。
- 5、《那个夏天你干了什么》则是一个彻头彻尾的悲剧：故事发生在二十世纪六十年代。荆山岛工读学校位于大陆的一个小小孤岛上，文革初期几个校领导都被揪回大陆，不知去向。周汉臣老师被派到岛上，据说很独裁地建立了学校的秩序。而随后不久他被学生们打到，罪名是反革命流氓。继而被学生用乱石砸死。他的葬身之地由乱石砌了一个几丈高的坟堆。在他死后的若干年，周汉臣又受到全体学生的纪念。当调查组时隔多年调查真相时，所有当事人的陈述都互相矛盾，使事情显得扑朔迷离。这个多视角、多时间层次的小说十分含蓄地表述了人性的复杂；表明了人是怎样在正义的口号下对他人实行着最残忍的迫害；记忆又怎样“利己”地改造着历史；人们是怎样在对历史的反思中回避着自己的责任。

# 《那个夏天你干了什么》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)